## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



A CARA	TTERISTICHE DELL'AREA	41	
Foglio catas Via e/o Pia	stale nº 124 zzy Alberto Mario uali accessi Vie o	n° 4-6	
ZONA OMOGENI	EA DI PIANO	А	
Area vincola	ata ai sensi della Legge 1457/1	939	
Area su cui	insistono edifici vincolati ai	sensi della Legge 1089/1939	

C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	VENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
2)	DIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	A
-	DIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	DIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
,		
5)	DIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	一
6)	ATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	anteriore al 1850 (catasto) — - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) — anteriore al 1900 (catasto) — - anteriore al 1925 (catasto)	1
	anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	石
,	datazione certa	
	edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	
	edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	RESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	MPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	palazzo palazzo con giardino	
	villa/villino	图
	torre	H
	edificio multipiano terziario - edificio scolastico	
	ospedale/clinica complesso organicoaltro	
	impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	IPO DI PROPRIETA'	
	privata demanio ente religioso	
	università	
	comune regione altro	_Ц
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	UPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 4502	_
_	UPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
•		X
	chiostrina/e	位
3)	IMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	seminterrato         - secondo piano         - quinto piano           piano terra         - terzo piano         - sesto piano           primo piano         - sei e più piani	
	primo piano terzo piano sesto piano sei e più piani	
_		
,	RESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
	loggia/e	-뭐
	presenza altana chiusa aperta	
5)	RESENZA DI ANNESSI	
_		
6)	RESENZA DI SUPERFETAZIONI	

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI x strutture sostituite strutture originali - pilastri in conci di verrucano\_\_\_ 🔲 - archi in conci di verrucano\_ pilastri in cotto 🔲 - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista\_\_\_ - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale 🔽 - altre\_\_ strutture originali\_\_\_\_\_ strutture sostituite\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI - volte portanti\_\_\_\_\_ a crociera\_\_\_\_\_a vela\_\_\_ \_\_\_ a botte\_\_\_\_\_ altre\_\_ - solai in legno con mezzane\_ 🔲 - solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali - altre M struttura originale \_\_\_\_\_struttura sostituita 3) COPERTURA - in legno con mezzane 🔲 - in legno con presenza di capriate\_\_\_ - con struttura non tradizionale\_\_ 📈 - altro\_\_\_\_ manto originale manto sostituito coppi e tegoli\_ \_\_\_ - altro\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_\_ x struttura sostituita\_ - monumentale\_ - dritta a rampa continua\_\_ X - dritta a più rampe - composita a più rampe\_ - composita\_\_\_ \_ - altre\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale \_\_\_ | struttura sostituita $\Box$ 🗌 - dritta a rampa continua\_\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_ - monumentale - composita\_\_\_\_ - a pozzo 🔲 - ad anima\_ - a chiocciola 🗌 - altre - rivestimento gradini: originale \_\_\_ \_\_\_ sostituito \_\_\_\_\_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_ sostituito\_\_\_ con cornice a bozze\_ 🔲 pietra 💹 malta 🔠 - con corice liscia X- altre\_\_\_\_\_pietra \_ malta \_\_\_ 🔀 pietra 💷 malta 🔙 RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_ \_... sostituite\_\_\_\_\_ ☐ pietra \_ \_ malta \_ \_ \_ - fasce scolpite \_ \_ \_ \_ \_ pietra \_ \_ malta \_ - timpani\_ - lunette\_ 🔲 pietra 🔲 malta \_\_\_\_ □ - fasce semplici □ pietra □ malta □ - fasce decorate \_\_ 🔲 - altre\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_\_ \_ - tamponati \_\_\_ - su un solo piano\_\_ \_\_\_\_\_\_ - su più piani \_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_ AFFRESCATE\_\_ A GRAFFITO 2):PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno \_\_\_\_\_ - mensole intagliate multiple \_\_\_ \_\_\_ - altre \_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi \_altro\_\_\_\_\_\_\_\_altro\_\_ 🔲 scolpiti \_ scolpiti ceramici in pietra altro - mensole \_\_\_\_\_ scolpite \_\_\_\_\_ semplici \_\_\_\_\_altro \_\_ 🔀 pietra 🔝 malta \_\_\_\_ - cornici marcapiano 🗙 - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_\_ pietra \_ malta \_ - portoni in legno \_ \_\_\_\_ - cancellate\_\_ 🔲 - inferriate \_\_\_\_\_ - lunette in ferro\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

2										
INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DE	GRADO									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali	1° 2 truttura_	- stru °   2	ttura c	operti   3°	ura - 4° degrado	4° -	· 5°   onale	5° -	ő°Ι	oltre
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della C	asa	- rili	evo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI	1	PT	1 1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	sbff.
- assente - esterno uso eslusivo		1	1	ļ !	1 27	<u>1</u>	<u> </u>	<u>                                     </u>	1	<u> </u> 
- esterno uso comune		<u>i</u>								
- interno uso comune - w.c. a canna libera		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
- bagno privo di aereaz./illum.naturale					1		1	<del></del>		1
- w.c. a diretto contatto con			camera	1		alotto			cucina	
2) UMIDITA'		I PT	1 10	2°	] 3°	] 40	5°	1 60	oltre	lsoff.
- ascendente	XI			4	1 3	1 7	1 3	0	07676	3011.
- discendente		1						1 94_		
- condensa										
3) ALTRE CAUSE		PT	10	2°	3°	1 4°	l 5°	l 6°	oltre	soff.
- privo di acqua		i		İ		1		Ī	İ	
- smaltimento liquami non efficiente	<u>_</u>	<u> </u>	1		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	1
- cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati	——H	<u> </u>	<u> </u>	1	!	1	<u> </u>  -	1	1	1
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	-	1		<u> </u>	1	<u> </u> 	! 		1	1
- altezza vani inferiore a 2,70 m.			i		<u></u>	ĺ	l	1	T	i i
- pavimentazione non efficiente		<u> </u>					1		1	
- copertura non coibentata		<u> </u>	<u> </u>	-	<u>i</u>	!	<u> </u>	į .	<u>!</u>	ļ
~ altre		<u> </u>	<u> </u>	!	1	!		<u> </u>		!
DEGRADO SOCIO - ECONOMI	<u>C 0</u>		1				,	. 8		4
1) vuoto		PT	l l°	2°	1 3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
	4 1						1	1	1	
		1	<u> </u>	<u> </u>		<u>.</u>	<u> </u>	1	1	1
3) sovraffollato	- 1 1 1 1					1	1	1		
4) strutture produttive incompatibili con le pree	Sistenti i	runzioi	n resi	denzai	1					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo_										
N ANNOTAZIONI										
Dorb present d'assurance 1900	7 2									

## Annotazioni Dore premule di costurame 1900 2

	CLASSIFICAZIONE
n 49	1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
114	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	•
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	•
	OPERE NON AMMESSE



