COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

17

79

N. isolato

Data rilievo Dill leul		
W	11.22	
Particella/e nº	598	
AX	В	
		\Z
	Sezione di censiment Particella/e n°	Sezione di censimento Particella/e nº 598 n° 17-19-21-23



C ELEMENTI TIPICI DELL'ED	<u>IFICIO</u>				
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'ED	IFICIO				
Ex. Converto sul rar	a				
		. Soprintendenza n°)			
		939 (proprietà Ente età superiore ai 50 am			
		, SOCIALE, CULTURALE, ECC.			
		•••••••			
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA					
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAF	CA V2	facinento enens nicensivo			
- anteriore al 1720 (carta Sco	rzi)	anteriore al 1846 (carta Van Lint)			
- anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1900 (catasto)		anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) anteriore al 1925 (catasto)			
- 100 acie	a)	dal 1967 ad ogg1			
·- datazione certa		datazione presunta	· 🖟		
 edificio riportato sulla car 	tografia in forma corrison	ndente all'attuale			
The state of the s	cografia ili forma dissimil	e all'attuale			
) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVAL	I		······· 🔀		
B) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE					
- palazzo villa/villino		palazzo con giardino			
- earlieto biartiamiliare	-	edificio mono-bifamiliare edificio religioso	<u> </u>		
- torre		capannone industriale o terziario			
 edificio multipiano terziari ospedale/clinica 	J -	edificio scolastico			
010101111111111111111111111111111	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
- impianto originale o storico		modificato in epoca recente			
)) TIPO DI PROPRIETA'					
- privata	- demanio	ente religioso			
- universită	- altro ente	L I - provincia	10.7		
	- regione	altro			
CONSISTENZA DELL'EDIFICI	O E PERTINENZE				
) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOT	0 mq	007			
) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINE					
		C - giandina			
- orto	Corte/cortile	- giardino			
NUMERO MASSAMO DALLA PARA					
- seminterrato	secondo piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani			
- piano terra	terzo piano	- sesto piano			
		- sei e più piani			
) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA					
- loggia/e - abbaino/i	- torretta	- piano abitabile - altro			
- presenza altana	chiusa	aperta			
		110			
) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI					

1)	STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite	
	- pilastri in conci di verrucano archi in conci di verrucano	
	- pilastri in cotto Troce - archi in cotto Troce - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto - muratura continua con	X
	- muratura con intonaco di tipo tradizionale	
2)	STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite - volte portanti a crociera of a vela a botte originali a a lire	
	- volte portanti a crociera all a vela a botte altre	30
	- solai in legno con mezzane Olou coccilo (X - solai a cassettone	
3)	COPERTURA struttura originale struttura sostituita	
	- in legno con mezzane in legno con presenza di capriate con struttura non tradizionale altro	
	manto originale manto sostituito	
	- coppi e tegoli altro	
4)	TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita	
- /	- monumentale dritta a rampa continua dritta a più rampe	
	- composita a più rampe composita altre	
5)	TIPO SCALE INTERNE struttura originale Struttura sostituita	
	- monumentale	
Ų.	- a pozzo composita ad anima	
	- rivestimento gradini: originale sostituito	
_		
F	ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
1)	PORTALI AD ARCO originale Sostituito 🗂	i.
	- con cornice a bozze	- 50
_		-
2)	RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite	
	- timpani pietra malta fasce scolpite pietra malta - lunette pietra malta fasce semplici pietra malta _	X
	- fasce decorate altre ualia	Z
3)	PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE	
,	- su un solo piano tamponati to più piani	
4)		
4)	PRESENZA DI ANDRONE	
G	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
1)	PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO	
_	PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA	
- /	- mensole intagliate semplici	
	- mensole intagliate multiple altre	
3)	PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO	
	- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro	
	- lapidi	
	- cornici marcapiano pietra malta ~ bugnati continui Npietra malta	×
	- bugnati angolari	
	- portoni in legno cancellate inferriate lunette in ferro vetri piombati e/o colorati altri	
		=
4)	PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO	1 1

CLASSIFICAZIONE					
2 🔀 l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089					
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti					
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti					
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi) CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)					
					a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria					
C) - restauro e risanamento conservativo					
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁					
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂					
ristrutturazione edilizia di tipo D ₃					
e) - ristrutturazione urbanistica					
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE					
VINCOLI E PRESCRIZIONI					
•					
OPERE NON AMMESSE					
8 <u>8 - 20 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10</u>					
	-				

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione

negativo n° _

fotografica

isolato 79

scheda 17









