## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progr	essivo
Q.	
- 2	
/	5()
	N. isolato

Scheda n°	Data rilievo
A CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S ANTONIO	Sezione di censimento
Foglio catastale nº 124	Particella/e nº 559 -377
Via e/o Piazza D' AZESLIO	n°15
altri eventuali accessi	
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457	/1939 [
Area su cui insistono edifici vincolati	ai sensi della Legge 1089/1939[
C12	

## IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFIC	01	
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	)	
		······································
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA L	.EGGE 1089/1939 (prot. Soprintende	enza nº)
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI (	CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (propriet	tà Ente età superiore ai 50 anni)
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STOR	A POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CU	JLTURALE, ECC
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STO	DRIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTUR	A ANCHE CONTEMPORANEA
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA		
- anteriore al 1720 (carta Scorzi)	anteriore al	1 1846 (carta Van Lint)
- anteriore al 1900 (catasto)	- anteriore al	l 1888 (carta Pizzanelli) [1925 (catasto) [1925
- anteriore al 1967 (foto aerea)	- dal 1967 ad	1 1925 (catasto) oggi
·- datazione certa	3 \	resunta
<ul> <li>edificio riportato sulla cartogra</li> <li>edificio riportato sulla cartogra</li> </ul>		
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_ #	
- palazzo - villa/villino	- palazzo con	giardinono-bifamiliare
<ul> <li>edificio plurifamiliare</li> </ul>	edificio rel	ligioso
<ul><li>torre</li><li>edificio multipiano terziario</li></ul>		ndustriale o terziario
- ospedale/clinica		plastico
•	× 4	
- impianto originale o storico		in epoca recente
9) TIPO DI PROPRIETA'		
	- demanio	- ente religioso
- università	- altro ente - regione	- provincia
CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E	PERTINENZE	
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO	mq 200 L	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA E		
- chiostrina/e	parco	- giardino - altro
- orto	corte/cortile	altro
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO		=
- seminterrato	- secondo piano	- quinto piano
- primo piano	- quarto piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA		
- loggia/e		- piano abitabile
- abbaino/i		altro
5) PRESENZA DI ANNESSI		
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	,	

## 9 **STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE** 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ☐ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano - archi in cotto\_ - pilastri in cotto\_\_\_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_\_ strutture sostituite - solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_ - solai a cassettone \_\_\_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_\_ - altre 3) COPERTURA struttura originale \_\_\_\_\_ struttura sostituita\_\_ - in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale 11 (1000 COR) - altro manto originale manto sostituito 🔣 - altro\_\_ - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_\_\_ ☐ struttura sostituita - monumentale - dritta a più rampe \_ - dritta a rampa continua\_\_\_ - composita a più rampe\_ 📗 – composita\_\_ - altre\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_\_ 🔲 struttura sostituita - monumentale ] - dritta a rampa continua\_\_\_ ☐ - dritta a più rampe - a pozzo\_ - composita - ad anima - a chiocciola - altre\_ - rivestimento gradini: originale \_\_ 🖂 sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO sostituito\_\_\_ originale\_\_\_\_ □ pietra □ malta □ □ - con cornice scanalata □ □ pietra □ malta con cornice a bozze\_ 🔲 pietra \_ 🔲 malta \_\_\_\_\_ 🗍 - altre\_\_\_\_\_ - con corice liscia\_\_\_ 🔲 pietra 🛄 malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_ sostituite\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - fasce scolpite \_\_\_\_ pietra \_\_ malta - timpani\_ pietra malta fasce semplici pietra malta - lunette\_\_\_\_\_ 🗌 - altre\_ - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano - tamponati - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - a cassettone in legno mensole intagliate semplici - mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_ 🔲 - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi\_ 🔲 scolpiti \_ 🔲 ceramici \_\_\_\_ 🗖 in pietra \_\_ \_\_altro\_ \_\_\_\_\_\_scolpiti\_\_\_\_\_ceramici\_\_\_\_\_in pietra\_\_\_\_\_altro\_\_ - lapidi \_\_\_ scolpite \_\_\_\_ □ semplici \_ \_\_\_\_\_altro \_\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ pietra \_\_ malta - bugnati angolari - portoni in legno - cancellate\_ 🗌 - inferriate \_\_\_\_\_ - lunette in ferro \_\_\_\_ 🗌 - vetri piombati e/o colorati \_\_ 🔲 - altri \_\_\_\_

PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE E	) I DEGRADO									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali		- stru	ttura c	opert	ura					[
- collegamenti verticali degra	- 1°   1° 2 ado struttura	2°   2	° - 3°	3°	- 4°	4°	- 5°	5°	- ö°	oltre
2) RUDERI				'	uegrad	Tun.	210na (	3		
2) TIROLOGIA THANKS										[
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'U	JS0									[
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe del	la Casa	- rili	evo dire	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI		PT	I 1º I	20	1 20	1 40	1 =0	1	1 -	
- assente			1 1°		3	4"	1 5	1 6	loltre	soff
- esterno uso eslusivo						İ	<del></del> -	1		1
eareting nan could be		ļ						1 - 1	İ	i
- interno uso comune - w.c. a canna libera		1	1 1						1	1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale						1	1	1	1	!
- w.c. a diretto contatto con			camera		9	alott	 D	<del> </del>	cucina	<u> </u>
2) UMIDITA'									- cac ina	
	813	PT	10	2°	3°	40	5°	6°	loltre	soff
								ī		3011
and and		W		!	+"	1			1	
					100	1	!	<u> </u>		
3) ALTRE CAUSE	(%)	PT I	10	2°	20	1 40	1 50	1 40		
- privo di acqua	_ i	FI I		2- 1	3°	1 4°	5°	6°	oltre	soff.
- smaltimento liquami non efficiente						<u> </u>	1	<u> </u>	1 !	
- cucing priva di aereazione		<u>:</u>		<del></del>			1	1	1 1	
- vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale				i i			1	i –	<u> </u>	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.			1				1		i i	
- pavimentazione non efficiente	<u></u> ]!								]	
- copertura non coibentata								1	1 1	
- altre									[ ]	
DEGRADO SOCIO - ECONOM	1.00									
	100	DT 1	10 1	00	1					
) vuoto	h:15 x1	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
?) sottoutilizzato		-		-						-
) sovraffollato			1			]				
										[
) strutture produttive incompatibili con le p	reesistenti fu	nzioni	reside	nzali						
) sostituzione del tessuto sociale e produttiv	/o								p.	
ANNOTAZIONI										
0100 0: +						•				
9/99 Ricostruz nooli	cale.	2 -	nost	+500	50	درا د	oh	Cru	-12	
										111
				-						

	CLASSIFICAZIONE
	1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
196	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	OPERE NON AMMESSE
	V 8