COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

17

66

N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo	
A . CARA	TTERISTICHE DELL'AREA		
Foglio cata: Via e/o Pia:	stale n° 125 zza Lug APNO uali accessi	Sezione di censimento Particella/e nº 198, 199-68	
ZONA OMOGENE	EA DI PIANO	A	
Area vincola	ata ai sensi della Legge i	1457/1939	
Area su cui	insistono edifici vincola	ati ai sensi della Legge 1089/1939	
E IDEN	TIFICAZIONE FOTOGRAFI	CA	

	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICAO	
	grandius Scotis	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza nº	×
	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	E
	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	=
		Ц
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto) - anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi - datazione certa - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	_
	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
9)	- villa/villino - edificio plurifamiliare - torre - edificio multipiano terziario - ospedale/clinica - altro	
•	- privata demanio ente religioso altro ente provincia comune regione altro	=
_	- altro]
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	-
1) 5	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
2) 5	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	-
-	chiostrina/e - parco - giardino - corte/cortile - altro	7
	- corte/cortile - altro_	j
3) N - - -	UMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA seminterrato - secondo piano - quinto piano piano terra - terzo piano - sesto piano primo piano - quarto piano - sei e più piani]
) P.	RESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	<i>i</i> i →
-	loggia/e	
) pr	presenza altana chiusa aperta	
,	RESENZA DI ANNESSI	
) PF	RESENZA DI SUPERFETAZIONI	
-		

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali__ ☐ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano___ 🔲 - archi in conci di verrucano_ pilastri in cotto___ 🔲 - archi in cotto___ - muratura continua in cotto a vista 199 por . - muratura continua in verrucano a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale__ - altre Bote in carci di remvous e munotine ____cwinoi strutture originali____ STRUTTURE ORIZZONTALI ___ strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera _____ a vela ____ a botte ____ altre __ - solai in legno con mezzane _____ - solai a cassettone____ - solai sostituiti con materiali non tradizionali 🔀 - altre 3) COPERTURA struttura originale___ _____ struttura sostituita - in legno con mezzane - con struttura non tradizionale - altro hique manto originale____ ____ manto sostituito - coppi e tegoli_ - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale____ 🔲 struttura sostituita_ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe__ - composita a più rampe ____ - composita_____ ___ - altre__ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ struttura sostituita por 77 - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe_ - a pozzo_ ___________________ 🗌 - ad anima____ - a chiocciola ___ 🔲 - altre ____ - rivestimento gradini: originale _____ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ 🔲 pietra ___ malta ____ — - con cornice scanalata ___ pietra __ malta ___ - con cornice a bozze___ - con corice liscia _____ pietra ___ malta _____ - altre____ ∟ pietra 🔲 malta 🔔 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali____ sostituite___ - timpani 🔲 pietra 🔲 malta 💹 — - fasce scolpite ______ pietra __ malta __ - lunette___ pietra malta - fasce semplici - pietra malta - fasce decorate __ 🗍 - altre _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ______ - tamponati _______ - su più piani _ - su un solo piano___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ AFFRESCATE_ ___ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno _____ ______ a casse - mensole intagliate multiple __ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi ____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra ____ ___altro __ scolpiti ceramici in pietra altro scolpite semplici altro - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui _____ pietra __ malta _____ - bugnati angolari _____ pietra __ malta ____ - portoni in legno ___ cancellate _____ 🔲 - inferriate _____ - lunette in ferro_ ____ - vetri piombati e/o colorati ____ - altri ____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _

·	DESTINAZIONI D'USO
ico	uso sem. PT 1° 2° 3° 4° 5° 6° oltr. soff.
<u> </u>	abitazione: alloggi no /
<u> </u>	studenti: alloggi n°
	commercio ingrosso
_	commercio al minuto
	artigianato
1	artigianato di servizio
_	industria
i	università
	chiese/conventi
	ufficio pubblico
<u> </u>	asilo/scuola/ricreazione
<u></u> 	turismo/alberghi
<u>!</u>	musei/biblioteche
<u>— </u> 	mensa C I I I I I I I I I I I I I I I I I I
<u> </u>	ufficio/studio privato
<u>.</u> 	bar/ristorante/pizzeria _ [
<u> </u>	palestre/circoli/ecc
<u> </u>	deposito/magazzino _
<u>_ </u>	a)tro
<u>_ </u>	autorimesse pubbliche
_	
	garages
<u>_ </u>	altro I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
	INTERVENTI IN CORSO D'OPERA
lic	enza
GGET	
man res	utenzione ordinaria manutenzione straordinaria tauro/risanamento ristrutturazione D ₁

5										
INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGR	RADO									
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
		- stru	ttura	conart	ura					ř
- strutture verticali	l° 2° uttura_	2	° - 3°	3°	- 4° degrad	4° o funz	- 5° ionale	5° -	· ő°	oltre
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO									<u></u>	[
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	·	rili	evo di:	retto_						
1) SERVIZI IGIENICI	-1	PT	1°	20	30	40	K°	60	loltre	chee
- assente		.,	i	-		1			101076	1 2011
- esterno uso eslusivo						ļ				
- esterno uso comune - interno uso comune			<u> </u>	<u> </u>	1	1	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>
- w.c. a canna libera				<u> </u>		1			1	-
- bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con			camera	1	 	salott			cucina	İ
2) UMIDITA'		PT	10	1 20	1 3°	4°	5°	1 60	oltre	
- ascendente				4	1 3	1	1 2	1	loitre	SOTT
- discendente						i		1	i	<u>i</u> —
- condensa			<u> </u>		1	1	1		1	1
3) ALTRE CAUSE	1	PT	10	2°	30	4°	1 E0	1 60	[oltre]	
- privo di acqua	Πİ		•	<u></u>	1	<u> </u>		1	1 or the	5011
- smaltimento liquami non efficiente					İ		I	i	F	
- cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati	<u>□</u> !				[1
- vani privi di luce ed aereaz, naturale						1	1			
- altezza vani inferiore a 2,70 m.					<u> </u>		<u> </u>	1		<u> </u>
- pavimentazione non efficiente								1		
- copertura non coibentata - altre								1		
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO										
) vuoto		PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
2) sottoutilizzato							<u> </u>	1	<u> </u>	
) sovraffollato									<u>' </u>	
) strutture produttive incompatibili con le preesist	tenti fu	ınzion	i resi	denzal	i					
) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										131
ANNOTAZIONI										_
		v				1	_	_		
ont: 199: utilizzato come abitozio	he c	ucl	u_(prh	ed	ell'c	nco	h	re_	

ANNOTAZIONI	
ut: 199: utilizzato come abitozione anche parte dell'arco	me

	CLASSIFICAZIONE
X	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
_	.2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
Z	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
_	
-	
02-	
_	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
7,0	
_	•
_	
_	
	OPERE NON AMMESSE

-	

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº

66

isolato

scheda 17





66

isolato

scheda

17

La Fortezza Nuova

La Fortezza cinquecentesca del Sangallo, trasformata in giardino verso la fine del 1700, presenta attualmente solo i resti della originaria co struzione.

Il muro occidentale, lungo circa mt. 285, reca in originale la parte ba samentale sghemba, costruita, per un certo tratto, in pietra calcarea e per un altro, in laterizio. Nella parte superiore è situato il settecen tesco camminamento, coperto, tutto in laterizio, costruito dagli Scotti contemporaneamente al loro palazzo sul lungarno.

Originali su questo lato sono le due torrette circolari costruite in mat toni, salvo la parte basamentale che è in pietra. In corrispondenza della via di Fertezza si apre una porta sormontata da un voluminoso stemma marmoreo mediceo.

Un bastione a base quadrata, dotato di due orecchie con pareti sghombe (una terza è stata abbattuta nel secolo scorso) si colleca sull'angolo meridionale del complesso fortificato.

Il lato orientale, lungo circa mt. 200, è stato in parte abbattuto in corrispondenza del lungarno e in corrispondenza dell'ingresso al giardino. Conserva, invece, di originale la parte centrale con la torretta rotonda, costruita tutta in laterizio.

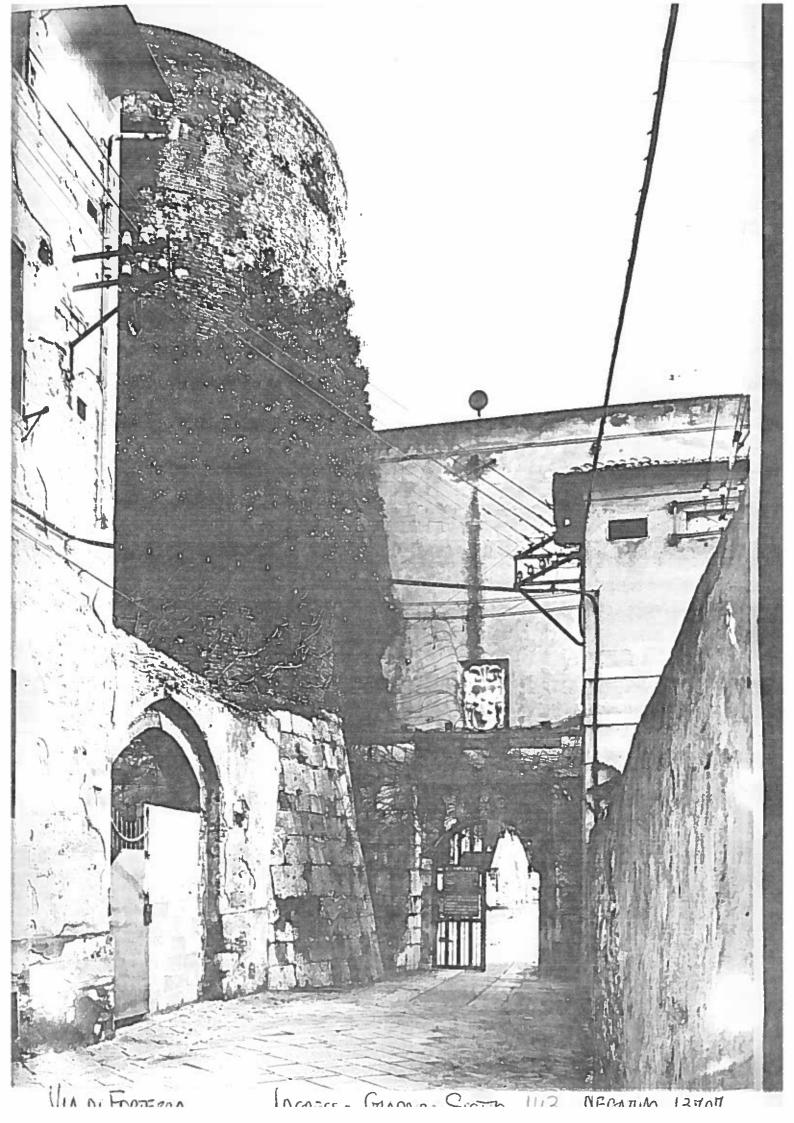
Originale è, forse, parte della torretta quirata che si colloca sull'an golo sud-orientale del complesso e il lato, lungo mt. 140, che, in dire zione SW-NE, si sviluppa dal lungarno fino al bastione citato, detto di porta S.Marco.

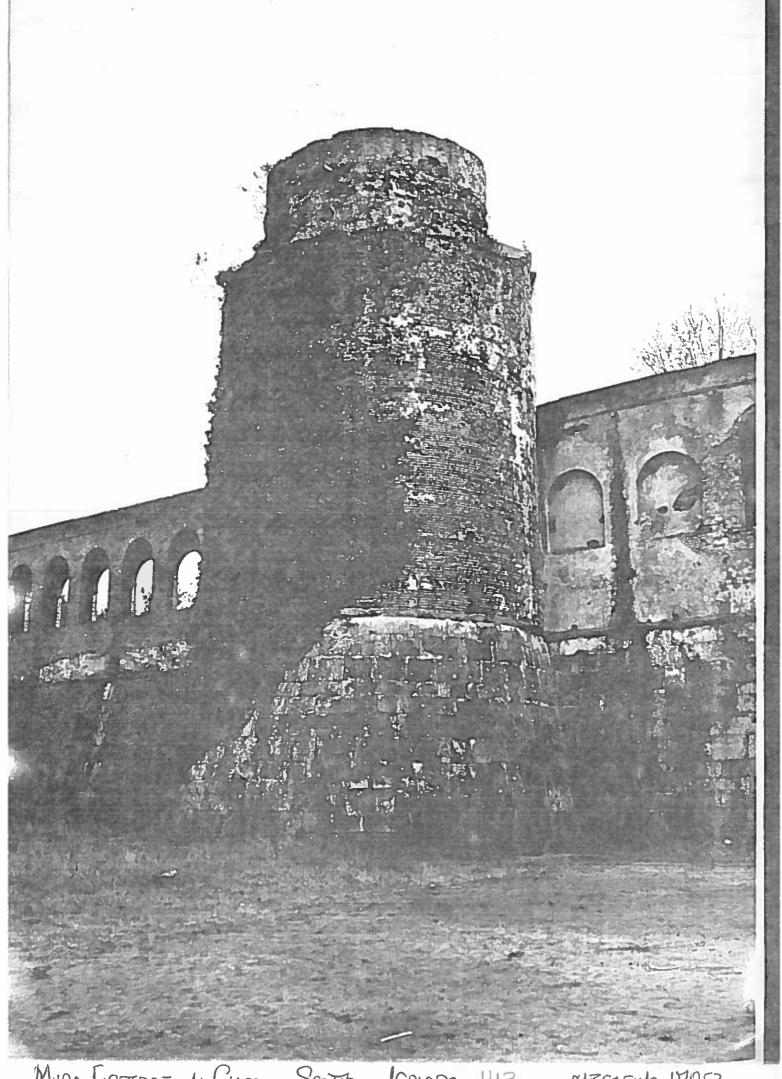
Pochi resti, in laterizio, di un altro fortilizio già situato in prossimità della sponda sinistra dell'Arno, sono ravvisabili nell'area retrostante al palazzo già Chiesa ora Biagini.

Ribliografia

A prescindere dalle notizie fornite dalle guide della città, scarsamen te interessanti se si eccettui il BELLINI-PIETRI (Guida cit. pp. 262-263) si possono confrontare il TANFANI-CENTOFANTI (S.Andrea in Chinzica e la prima cittadella edificata dai fiorentini. Pisa, 1885) e il TO LAINI (op.cit., p. 75 sgg.)

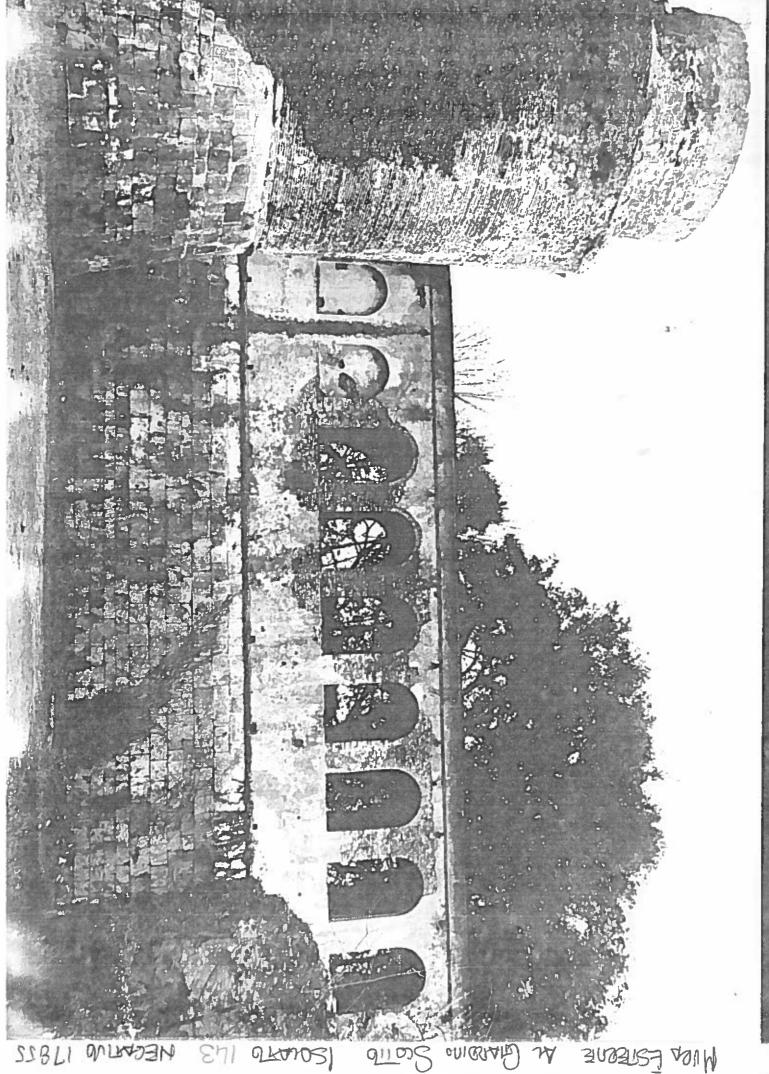
da TESI MAGGI: "ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800"



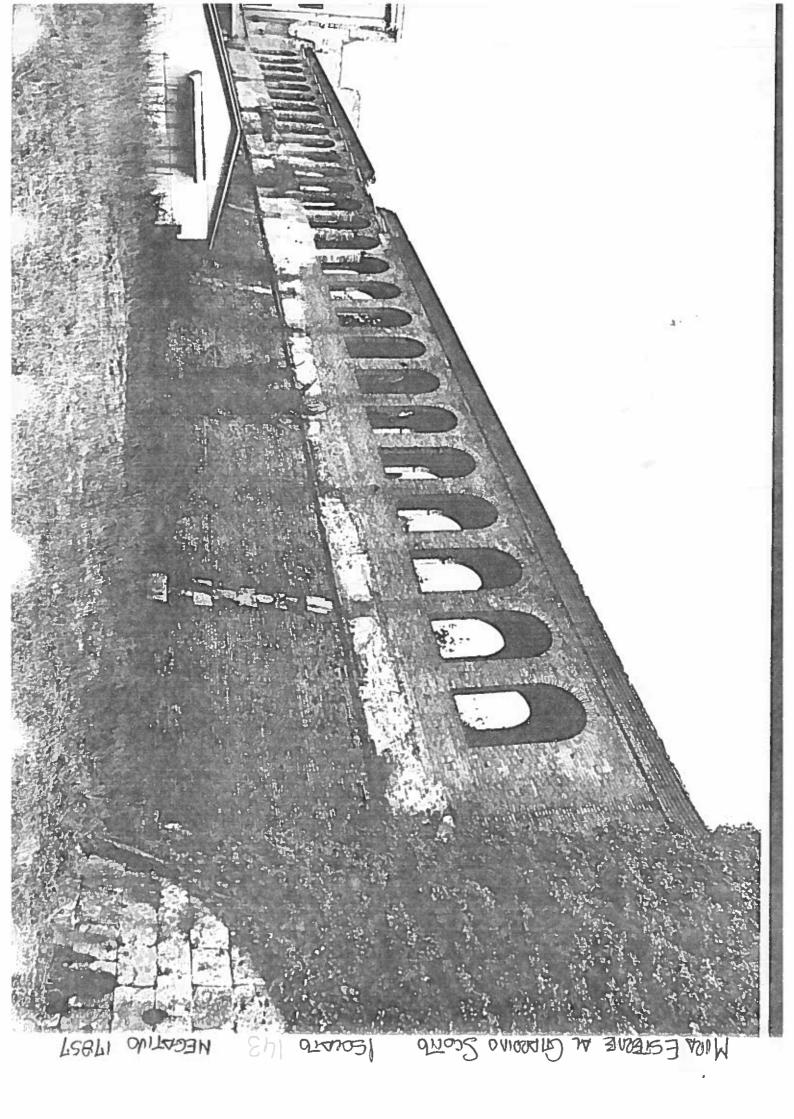


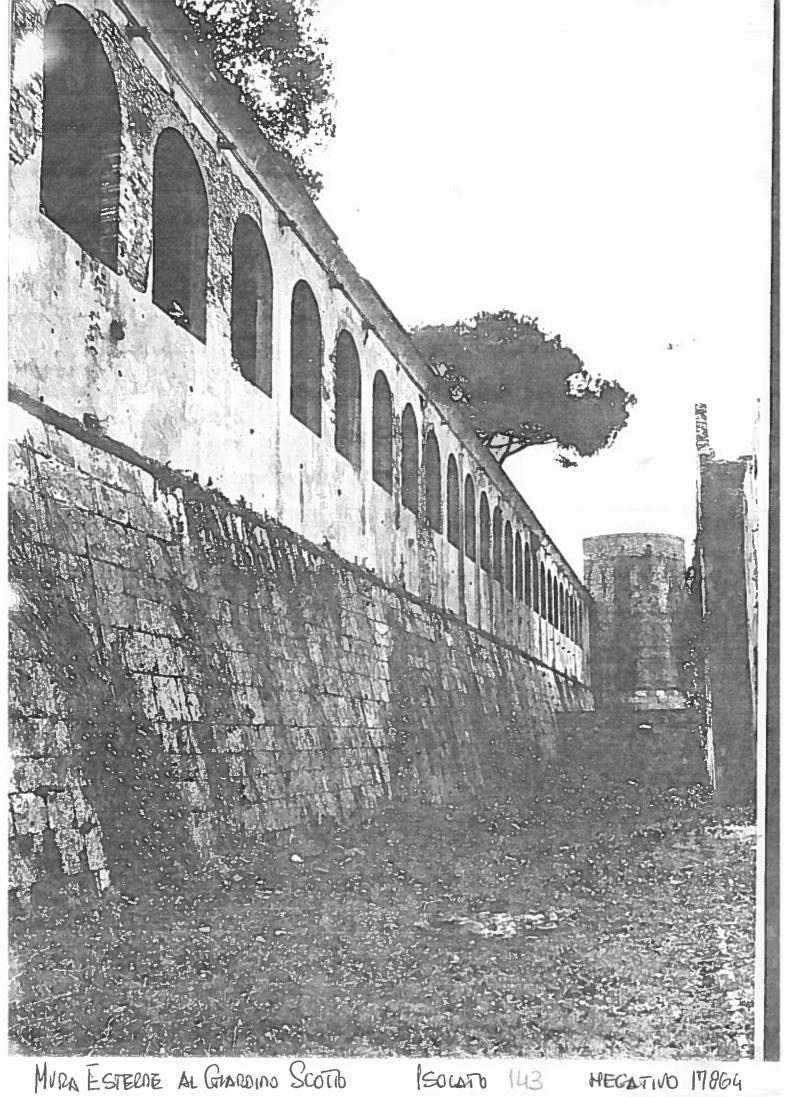
MURA ESTERNE AL GIARDINO SCOTTO 1501APO 143

MEGATIUD 17953



MICH ESTERNE





HEGATIVO 17864