COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progress ivo

30

83

N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo	6111 1981	
A CARAT	TTERISTICHE DELL'AREA	M = 5		
Foolio catas	6 G. BRUNO	Sezione di censiment Particella/e n° 2 n° 57-59	7 (T-	-
ZONA OMOGENE	A DI PIANO	A	В	
Area vincola	ta ai sensi della Legge le	457/1939		
Area su cui	insistono edifici vincola	ti ai sensi della Legge 1089/1939		

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
		16
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza nº)	
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	一
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
_		
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
_		ŧΰ
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1850 (carta Scorzi) anteriore al 1888 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1925 (catasto) anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	
		D
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	7
_		
/)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo palazzo con giardino villa/villino edificio mono-bifamiliare	日
	- villa/villino - edificio mono-bifamiliare - edificio plurifamiliare - edificio religioso edificio religioso	日
	- torre / - capannone industriale o terziario	早
	- edificio multipiano terziario	
	- altro	
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	
	- privata demanio ente religioso	
	- università	H
		_
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
	- chiostrina/e	
_		
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
	- seminterrato secondo piano quinto piano	
	- seminterrato	古
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
	- loggia/e torretta piano abitabile	
	- abbaino/i terrazza altro - presenza altana Chiusa aperta	
5)	PRESENZA DI ANNESSI	
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	Ш

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

STRUTTURE VERTICAL! Strutture original	-						The second secon	
- pilastri in cotto - muratura continua in vervicano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura continua in cotto a vista - sola in legno con mezzano - a litro - coppi e tegoli - coppi e tegoli - ditta a rapa continua - ditta a più ranpe - composita a più ranpe - dritta a ranpa continua - dritta a prapa continua - altre - a pozzo - a chiecciola - altre - altre - altre - ad anima - a chiecciola - altre - rivestimento gradini: PELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze - pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate - pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate - pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate pietra malta fasce scolpite pietra malta - fasce decorate pietra malta pietra malta	1)	STRUTTURE VERTICALI	strutture	originali		str	utture sostituite	
- muratura continua in verrucano a vista muratura continua in cotto a vista muratura continua in conto a vista muratura continua mu					archi in	conci di v	errucano	
- muratura con intenaco di tipo tradizionale		- pilastri in cotto	ista		· archi in · muratura	cotto	n cotto a vista	
Solal sostituiti con materiali non tradizionali - altre		- muratura con intonaco di tipo trad	izionale_					
Solal sostituiti con materiali non tradizionali - altre	2)	STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture	originali	cella e	str	utture sostituite	<u> </u>
Solal sostituiti con materiali non tradizionali - altre		- volte portanti	ra	a v	ela	a b	otte altre 🚣	Sucons
Struttura originale		 solai in legno con mezzane solai sostituiti con materiali non 	tradizion	ali .	· solai a (· altre	cassettone_		
- in legno con mezzane - con struttura nón tradizionale - coppi e tegoli	2)	·						
- con struttura nón tradizionale	3)							
A) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita connumentale dritta a ranpa continua dritta a più rampe composita altre altre composita dritta a più rampe composita dritta a più rampe dritta a ranpa continua dritta a più rampe dritta a più rampe dritta a più rampe dritta a ranpa continua dritta a più rampe dritta a più rampe a dritta a più rampe dritta dr								
A) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita			manto	originale	·		manto sostituito	Q
- monumentale		- coppi e tegoli		⊠	altro			
- monumentale	4)	TIPO SCALE ESTERNE	stuttura	originale_		str	uttura sostituita	
Struttura originale	·	- monumentale	- dritta	a rampa co	ntinua	d	ritta a più rampe	(1)
- monumentale	_	- composita a più rampe	- composi	ta		a	ltre	
- a pozzo	5)	TIPO SCALE INTERNE hours	struttura	original		⊠ str	uttura sostituita	
- a chiocciola								
F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze		- a pozzo	- composi - altre	ta		[_] - a	d anima	
1) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze	٧	- rivestimento gradini:	originale			■ SOS	tituito	
1) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze	-							
- con cornice a bozze	F	ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTER	ENI SIGNI	FICATIVI			<u> </u>	
Concorice liscia	1)	PORTALI AD ARCO	originale			sos	tituito	
2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite sostituite timpani pietra malta - fasce scolpite pietra malta fasce scolpite pietra malta sostituite sostituite pietra malta fasce semplici pietra malta fasce decorate sostituite sostituite fasce decorate pietra malta fasce semplici solpiti su un solo piano su un solo piano tamponati su un solo piano tamponati su un solo piano su un solo piano su un solo piano su un solo piano su più piani su un solo piano su più piani su piani su più piani su pian								
- timpani			2.1					
- lunette	2)	•						
- fasce decorate		- timpani pietra	malta		- fasce sco - fasce ser	olpite	pietramalta	
- su un solo piano tamponati su più piani		- fasce decorate			altre	прттет	precia marca.	
- su un solo piano tamponati su più piani	3)	PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI	IMPIANTO O	RIGINALE				
4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi scolpiti ceramici in pietra altro - lapidi scolpiti ceramici in pietra altro - mensole scolpite semplici altro - cornici marcapiano pietra malta - bugnati continui pietra malta - portoni in legno - cancellate - inferriate - lunette in ferro - vetri piombati e/o colorati - altri	·	- su un solo piano	- tampona	ti			u più piani	
C ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	4)							
1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE AGRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi scolpiti ceramici in pietra altro rensole scolpiti ceramici in pietra altro rensole scolpite semplici altro rensole scolpite malta bugnati angolari pietra malta rensole rensole	- T/	TRESERVA DI ANDRONE						
1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi scolpiti ceramici in pietra altro - lapidi scolpiti ceramici in pietra altro - mensole scolpite semplici altro - cornici marcapiano pietra malta - bugnati angolari pietra malta - portoni in legno - cancellate - inferriate - lunette in ferro vetri piombati e/o colorati - altri	G	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI S	SIGNIFICA	TIVI				
2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici							DAFFITO	
- mensole intagliate semplici				- <u> </u>				
3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi	2)						·	
3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi		- mensole intagliate semplici - mensole intagliate multiple			· a casseti · altre	tone in leg	no	
- stemmi	21		0)					
- lapidi	3)			ici	_	lin pinèwa	مرة المرادة	Friend
- mensole scolpite semplici altro		- lapidi scolpiti	ceram	ici		in pietra_	altro	
- bugnati angolari pietra malta - portoni in legno cancellate inferriate - lunette in ferro vetri piombati e/o colorati altri		- mensole scolpite	sempl	ici		laltro		*
- portoni in legno cancellate inferriate lunette in ferro vetri piombati e/o colorati altri		- cornici marcapiano pietra - bugnati angolari pietra	malta		bugnati d	continui	pietra malta	
		- portoni in leano	- cancell	ate		∏ - ii	nferriate	
		- lunette in ferro	<pre>vetri p</pre>	iombati e/	o colorat	a	ltri	
	4)							

DEGRADO FISICO				_					
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE									
- strutture verticali	- stru	ttura c	openti	ıra					
- strutture orizzontali	2° 2	° - 3°	3°	- 4°	4° -	- 5°	5° -	σ°	oltre
	d		<u></u>	<u></u>					
2) RUDERI							-		
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO .									
									- (4
DEGRADO IGIENICO.									
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	rili	evo dir	etto_		44)				è
1) SERVIZI IGIENICI	- PT	1 12	20	30	1 40	l 5°	1 6°	loltre	shff
- assente									
- esterno uso eslusivo	<u> </u>	12	2					1	
- esterno uso comune					1	1		1	
- w.c. a canna libera	-							1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	i							1	
- w.c. a diretto contatto con		camera			salotto)		cucina	
2) UMIDITA'	+ PT	10	2°	3°	40	1 50	1 60	oltre	soff.
- ascendente	7		4	1 3	4	1 2	1	lortre	SUIT.
- discendente		1				1	l	Ī	
- condensa] [l	<u> </u>		1		l	- 11
3) ALTRE CAUSE	PT	1 10	20	3°	4°	1 60	1 60	oltre	Loff
- privo di acqua	¬		2	1 2	<u> 7</u>	1 3	1	Loitre	5011.
- smaltimento liquami non efficiente	╡⊹	!			<u> </u>		<u> </u>	i	
- cucina priva di aereazione				1	1	1	1		
- vani non disimpegnati	X	2	1			1		1	
- vani privi di luce ed aereaz, naturale				1	1	1		1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m pavimentazione non efficiente				<u> </u>	1	1	1	1	
- copertura non coibentata		1	<u> </u> 	!		1	<u> </u>	1	<u> </u>
		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u> 			<u> </u>	1	1
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO							-		
1) weeks	PT	10	2°	1 3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto				<u> </u>					
2) sottoutilizzato 54	3			3-29	<u>.</u>				
3) sovraffollato				<u> </u>					<u> </u>
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti	i funzio	ni resi	denza1	i		<u>.</u>			7/2
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo								2224	Г
ANNOTA 7 LOME									
ANNOTAZIONI									
Mell'angin need tune hi	pretre	Co	ua	ole	Pisa	ue_			_
alaa Danditta marana alaa								-	
9/99 Propetto monomeno al pi			200	177					
						-			

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 π° 59, agli immobili suddetti
9 ×	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
×	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
_	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
728	
-	
-	
100	
17_	
_	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
_	
_	
-	
	OPERE NON AMMESSE
7	
-	
14	
-	
_	
-	