

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

7

6

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. ANTONIO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 124

Particella/e n° 339

Via e/o Piazza NIOSI

n° ✓

altri eventuali accessi VIA QUINQUONIA 5

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A ☒

B ☐

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

☐

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

☐

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

2 foto



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☒
Scuola Media Tonino
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | ☐ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) | ☐ |
| - anteriore al 1850 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | ☐ |
| - anteriore al 1900 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) | ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) | ☒ | - dal 1967 ad oggi | ☐ |
| - datazione certa <u>dopo il 1945</u> | ☒ | - datazione presunta | ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | ☒ | | ☒ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | | | ☐ |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... ☐
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| - palazzo | ☐ | - palazzo con giardino | ☐ |
| - villa/villino | ☐ | - edificio mono-bifamiliare | ☐ |
| - edificio plurifamiliare | ☐ | - edificio religioso | ☐ |
| - torre | ☐ | - capannone industriale o terziario | ☐ |
| - edificio multipiano terziario | ☐ | - edificio scolastico | ☒ |
| - ospedale/clinica | ☐ | - complesso organico | ☐ |
| - altro..... | | | ☐ |
| - impianto originale o storico | ☐ | - modificato in epoca recente | ☒ |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata | ☐ | - demanio | ☐ | - ente religioso | ☐ |
| - università | ☐ | - altro ente | ☐ | - provincia | ☐ |
| - comune | ☒ | - regione | ☐ | - altro | ☐ |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 3000
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|
| - chiostrina/e | ☐ | - parco | ☐ | - giardino | ☐ |
| - orto | ☐ | - corte/cortile | ☒ | - altro | ☐ |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | ☐ | - secondo piano | ☐ | - quinto piano | ☐ |
| - piano terra | ☒ | - terzo piano | ☒ | - sesto piano | ☐ |
| - primo piano | ☐ | - quarto piano | ☒ | - sei e più piani | ☐ |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e | ☐ | - torretta | ☐ | - piano abitabile | ☐ |
| - abbaino/i | ☐ | - terrazza | ☐ | - altro | ☐ |
| - presenza altana | ☐ | - chiusa | ☐ | - aperta | ☐ |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI ☐

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI	strutture originali _____	☐ strutture sostituite _____	☐
- pilastri in conci di verrucano _____	☐	- archi in conci di verrucano _____	☐
- pilastri in cotto _____	☐	- archi in cotto _____	☐
- muratura continua in verrucano a vista _____	☐	- muratura continua in cotto a vista _____	☐
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____	☐	- altre _____	☐
2) STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originali _____	☐ strutture sostituite _____	☐
- volte portanti _____ ☐ a crociera _____	☐ a vela _____	☐ a botte _____	☐ altre _____
- solai in legno con mezzane _____	☐	- solai a cassettone _____	☐
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____	☐	- altre _____	☐
3) COPERTURA	struttura originale _____	☐ struttura sostituita _____	☐
- in legno con mezzane _____	☐	- in legno con presenza di capriate _____	☐
- con struttura non tradizionale _____	☐	- altro _____	☐
	manto originale _____	☐ manto sostituito _____	☐
- coppi e tegoli _____	☐	- altro _____	☐
4) TIPO SCALE ESTERNE	struttura originale _____	☐ struttura sostituita _____	☐
- monumentale _____	☐	- dritta a rampa continua _____	☐
- composita a più rampe _____	☐	- dritta a più rampe _____	☐
	☐	- composita _____	☐
		- altre _____	☐
5) TIPO SCALE INTERNE	struttura originale _____	☐ struttura sostituita _____	☐
- monumentale _____	☐	- dritta a rampa continua _____	☐
- a pozzo _____	☐	- dritta a più rampe _____	☐
- a chiocciola _____	☐	- composita _____	☐
- rivestimento gradini: _____	☐	- ad anima _____	☐
	☐	- altre _____	☐
	originale _____	sostituito _____	☐

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO	originale _____	☐	sostituito _____	☐
- con cornice a bozze _____	☐ pietra _____	☐ malta _____	- con cornice scanalata _____	☐ pietra _____
- con cornice liscia _____	☐ pietra _____	☐ malta _____	- altre _____	☐ pietra _____
				☐ malta _____
2) RIQUADRATURE DI APERTURE	originali _____	☐	sostituite _____	☐
- timpani _____	☐ pietra _____	☐ malta _____	- fasce scolpite _____	☐ pietra _____
- lunette _____	☐ pietra _____	☐ malta _____	- fasce semplici _____	☐ pietra _____
- fasce decorate _____	☐	- altre _____		☐ malta _____
3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____				☐
- su un solo piano _____	☐	- tamponati _____	☐	- su più piani _____
				☐
4) PRESENZA DI ANDRONE _____				☐

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____	☐	AFFRESCATE _____	☐	A GRAFFITO _____	☐
2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA					
- mensole intagliate semplici _____	☐	- a cassettoni in legno _____			☐
- mensole intagliate multiple _____	☐	- altre _____			☐
3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO					
- stemmi _____	☐ scolpiti _____	☐ ceramici _____	☐ in pietra _____	☐ altro _____	☐
- lapidi _____	☐ scolpiti _____	☐ ceramici _____	☐ in pietra _____	☐ altro _____	☐
- mensole _____	☐ scolpite _____	☐ semplici _____	☐ altro _____		☐
- cornici marcapiano _____	☐ pietra _____	☐ malta _____	- bugnati continui _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- bugnati angolari _____	☐ pietra _____	☐ malta _____			
- portoni in legno _____	☐	- cancellate _____	☐	- inferriate _____	☐
- lunette in ferro _____	☐	- vetri piombati e/o colorati _____	☐	- altri _____	☐
4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____					☐

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°									
	studenti: alloggi n°									
	commercio ingrosso ☐									
	commercio al minuto ☐									
	artigianato ☐									
	artigianato di servizio ☐									
	industria ☐									
	università ☐									
	chiese/conventi ☐									
	ufficio pubblico ☐									
5	asilo/scuola/ricreazione MEDIA DONIOLLO ☒									
	turismo/alberghi ☐									
	musei/biblioteche ☐									
	mensa ☐									
	ufficio/studio privato ☐									
	bar/ristorante/pizzeria ☐									
	palestre/circoli/ecc. ☐									
	deposito/magazzino ☐									
	altro ☐									
	autorimesse pubbliche ☐									
	garages ☐									
	altro ☐									

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- ☐ - manutenzione ordinaria _____ ☐ - manutenzione straordinaria _____
☐ - restauro/risanamento _____ ☐ - ristrutturazione D₁ _____
☐ - intervento conforme alla licenza _____ ☐ - intervento difforme alla licenza _____
☐ - intervento conforme alla concessione _____ ☐ - intervento difforme alla concessione _____
☐ - intervento conforme alla autorizzazione _____ ☐ - intervento difforme alla autorizzazione _____
☐ - intervento abusivo _____

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O F I S I C O**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
 - strutture orizzontali ☐ | T - 1° | 1° 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI ☐3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO ☐**D E G R A D O I G I E N I C O**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

1) SERVIZI IGIENICI

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|--------|----|---------|----|--------|-------|-------|
| - assente | ☐ | | | | | | | | |
| - esterno uso esclusivo | ☐ | | | | | | | | |
| - esterno uso comune | ☐ | | | | | | | | |
| - interno uso comune | ☐ | | | | | | | | |
| - w.c. a canna libera | ☐ | | | | | | | | |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | ☐ | | | | | | | | |
| - w.c. a diretto contatto con | ☐ | | camera | | salotto | | cucina | | |

2) UMIDITA'

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente | ☐ | | | | | | | | |
| - discendente | ☐ | | | | | | | | |
| - condensa | ☐ | | | | | | | | |

3) ALTRE CAUSE

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua | ☐ | | | | | | | | |
| - smaltimento liquami non efficiente | ☐ | | | | | | | | |
| - cucina priva di aereazione | ☐ | | | | | | | | |
| - vani non disimpegnati | ☐ | | | | | | | | |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | ☐ | | | | | | | | |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m. | ☐ | | | | | | | | |
| - pavimentazione non efficiente | ☐ | | | | | | | | |
| - copertura non coibentata | ☐ | | | | | | | | |
| - altre | ☐ | | | | | | | | |

D E G R A D O S O C I O - E C O N O M I C O

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|--------------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto | ☐ | | | | | | | | |
| 2) sottoutilizzato | ☐ | | | | | | | | |
| 3) sovraffollato | ☐ | | | | | | | | |

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali ☐5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ☐**N** ANNOTAZIONI

3 Volumi - 1 di 3 piani - l'ultimo in prefabbricato di 1 piano +
 1 vecchio chiesa esistente fin nelle cantine scorse ora adibita a parking

7/99. Contrasto morfologico

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- ☐ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- m. 20 ☒ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria _____
- ☒ b) - manutenzione straordinaria norma di salvaguardia urbanistica
- ☐ c) - restauro e risanamento conservativo _____
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ☒ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- ☒ e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE