

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

1

66

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

6.11.1981

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. Martino

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 125Particella/e n° 196-257Via e/o Piazza Lungarno Fibonacci

n°

altri eventuali accessi Lungarno Galilei

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A ☒B ☐

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

✓



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☒ Palazzo Scotto - Corsini
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....) ☒
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | ☒ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) | ☐ |
| - anteriore al 1850 (catasto) | ☒ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | ☐ |
| - anteriore al 1900 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) | ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) | ☐ | - dal 1967 ad oggi | ☐ |
| - datazione certa | ☒ | - datazione presunta | ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | | | ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | | <u>RINDERE</u> | ☐ |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| - palazzo | ☒ | - palazzo con giardino | ☐ |
| - villa/villino | ☐ | - edificio mono-bifamiliare | ☐ |
| - edificio plurifamiliare | ☐ | - edificio religioso | ☐ |
| - torre | ☐ | - capannone industriale o terziario | ☐ |
| - edificio multipiano terziario | ☐ | - edificio scolastico | ☐ |
| - ospedale/clinica | ☐ | - complesso organico | ☐ |
| - altro..... <u>RINDERE art. 196</u> | ☒ | | ☒ |
| - impianto originale o storico <u>196</u> | ☒ | - modificato in epoca recente <u>27</u> | ☒ |
- 9) TIPO DI PROPRIETÀ'
- | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata <u>27</u> | ☒ | - demanio | ☐ | - ente religioso | ☐ |
| - università <u>196</u> | ☒ | - altro ente | ☐ | - provincia | ☐ |
| - comune | ☒ | - regione | ☐ | - altro | ☐ |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|
| - chiostrina/e | ☐ | - parco | ☒ | - giardino | ☐ |
| - orto | ☐ | - corte/cortile | ☒ | - altro | ☐ |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | ☐ | - secondo piano | ☐ | - quinto piano | ☐ |
| - piano terra | ☐ | - terzo piano | ☐ | - sesto piano | ☐ |
| - primo piano | ☐ | - quarto piano | ☐ | - sei e più piani | ☐ |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e | ☐ | - torretta | ☐ | - piano abitabile | ☐ |
| - abbaino/i | ☐ | - terrazza | ☐ | - altro | ☐ |
| - presenza altana | ☐ | - chiusa | ☐ | - aperta | ☐ |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

GR

VEDI NOTE BIBLOGR.

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI

strutture originali

strutture sostituite

- pilastri in conci di verrucano ☐ - archi in conci di verrucano ☐
- pilastri in cotto ☐ - archi in cotto ☐
- muratura continua in verrucano a vista ☐ - muratura continua in cotto a vista ☐
- muratura con intonaco di tipo tradizionale ☐ - altre Murature Anica ☒

2) STRUTTURE ORIZZONTALI

strutture originali

strutture sostituite

- volte portanti ☐ a crociera ☐ a vela ☐ a botte ☐ altre ☐
- solai in legno con mezzane ☐ - solai a cassettoni ☐
- solai sostituiti con materiali non tradizionali ☐ - altre ☐

3) COPERTURA

struttura originale

struttura sostituita

- in legno con mezzane ☐ - in legno con presenza di capriate ☐
- con struttura non tradizionale ☐ - altro ☐

manto originale

manto sostituito

- coppi e tegoli ☐ - altro ☐

4) TIPO SCALE ESTERNE

struttura originale

struttura sostituita

- monumentale ☐ - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe ☐
- composita a più rampe ☐ - composita ☐ - altre ☐

5) TIPO SCALE INTERNE

struttura originale

struttura sostituita

- monumentale ☐ - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe ☐
- a pozzo ☐ - composita ☐ - ad anima ☐
- a chiocciola ☐ - altre ☐
- rivestimento gradini: originale ☐ sostituito ☐

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO

originale

sostituito

- con cornice a bozze ☐ pietra ☐ malta ☐ - con cornice scanalata ☐ pietra ☐ malta ☐
- con cornice liscia ☒ pietra ☒ malta ☐ - altre Aggett. in pietra ☒ pietra ☐ malta ☐

2) RIQUADRATURE DI APERTURE

originali

sostituite

- timpani ☒ pietra ☒ malta ☐ - fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☐
- lunette ☒ pietra ☒ malta ☐ - fasce semplici ☒ pietra ☒ malta ☐
- fasce decorate ☐ - altre ☐

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- su un solo piano ☐ - tamponati ☐ - su più piani ☐

4) PRESENZA DI ANDRONE

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici ☐ - a cassettoni in legno ☐
- mensole intagliate multiple ☐ - altre ☐

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- lapidi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- mensole ☐ scolpite ☐ semplici ☐ altro ☐
- cornici marcapiano ☐ pietra ☐ malta ☐ - bugnati continui ☐ pietra ☐ malta ☐
- bugnati angolari ☐ pietra ☐ malta ☐
- portoni in legno ☐ - cancellate ☐ - inferriate ☐
- lunette in ferro ☐ - vetri piombati e/o colorati ☐ - altri ☐

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

ten. maggio: elenco edifer del 40 del 1800

DESTINAZIONI D'USO

RUDERE

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
	industria ☐										
	università ☐										
	chiese/conventi ☐										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
	ufficio/studio privato ☐										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
	deposito/magazzino ☐										
	altro ☐										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
	altro ☐										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n°

2) OGGETTO

- | | |
|--|--|
| - manutenzione ordinaria ☐ | - manutenzione straordinaria ☐ |
| - restauro/risanamento ☐ | - ristrutturazione D ₁ ☐ |
| - intervento conforme alla licenza ☐ | - intervento difforme alla licenza ☐ |
| - intervento conforme alla concessione ☐ | - intervento difforme alla concessione ☐ |
| - intervento conforme alla autorizzazione ☐ | - intervento difforme alla autorizzazione ☐ |
| - intervento abusivo ☐ | |

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O F I S I C O**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
- strutture orizzontali ☐ | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
- collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI ☒3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO ☐**D E G R A D O I G I E N I C O**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

1) SERVIZI IGIENICI

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|----|--------|---------|----|--------|-------|-------|
| - assente | ☐ | | | | | | | | |
| - esterno uso esclusivo | ☐ | | | | | | | | |
| - esterno uso comune | ☐ | | | | | | | | |
| - interno uso comune | ☐ | | | | | | | | |
| - w.c. a canna libera | ☐ | | | | | | | | |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | ☐ | | | | | | | | |
| - w.c. a diretto contatto con | ☐ | | | | | | | | |
| | | | | camera | salotto | | cucina | | |

2) UMIDITA'

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente | ☐ | | | | | | | | |
| - discendente | ☐ | | | | | | | | |
| - condensa | ☐ | | | | | | | | |

3) ALTRE CAUSE

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua | ☐ | | | | | | | | |
| - smaltimento liquami non efficiente | ☐ | | | | | | | | |
| - cucina priva di aereazione | ☐ | | | | | | | | |
| - vani non disimpegnati | ☐ | | | | | | | | |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | ☐ | | | | | | | | |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m. | ☐ | | | | | | | | |
| - pavimentazione non efficiente | ☐ | | | | | | | | |
| - copertura non coibentata | ☐ | | | | | | | | |
| - altre | ☐ | | | | | | | | |

D E G R A D O S O C I O - E C O N O M I C O

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto | ☐ | | | | | | | | |
| 2) sottoutilizzato | ☐ | | | | | | | | |
| 3) sovraffollato | ☐ | | | | | | | | |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali | ☐ | | | | | | | | |
| 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo | ☐ | | | | | | | | |

N ANNOTAZIONI

9/99 Rendito

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 35 *
- ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
 - ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
 - ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
 - ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria
- ☒ b) - manutenzione straordinaria *(la parte rudere) - vedi norme variante di risistemazione*
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃
- ☒ e) - ristrutturazione urbanistica **RICOSTRUZIONE** *in variante per la ricostruzione dei ruderi bellici*

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico
documentazione fotografica

negativo n° _____

isolato

66

scheda

1



foto "pierini,"

da: TESI MAGGI: "ELENCO EDIFICI DAL 1406 al 1800"

Isolato LUNGARNO GALILEI - LUNGARNO FIBONACCI - PIAZZA TONIOLO - VIA
BOVIO.

Grafico D¹, n.1

Lungarno Galilei n. 1 (Palazzo Scotto-Corsini)

L'edificio (già mutilato sul lato sinistro verso il 1936, quando si volle allargare il lungarno) è stato in gran parte demolito e reso inabitabile nel corso dell'ultimo conflitto mondiale. Il tetto non esiste più, le pareti interne sono pericolanti e, per evitare franamenti sul sottostante lungarno, tutte le finestre sono state murate. Rimangono al giudizio i due terzi circa della facciata completamente priva d'intonaco e con modanature notevolmente scorniciate.

Il palazzo era di tre piani ed era alto circa mt. 20 con facciata (escluso il lato destro) lunga mt. 22 circa. Al pt., in posizione centrale, ampio portale con cornice aggettante in pietra sovrastata da un balcone pure in pietra sorretto da due mensole a volute; ai lati del portale quattro finestre (due per parte) disposte simmetricamente con cornice in pietra accuratamente decorata e sovrastata da aggetto orizzontale scanalato.

Al primo piano, in posizione centrale, portale con cornice in pietra dotata di timpano; ai lati quattro finestre (due per parte) con cornice in pietra fornita di davanzale e di timpani (le due esterne) e lunette (le due interne).

seuge:

da Tesi AMAGGI: "Elenco edifici dal 1406 al 1800"

2)

Al secondo piano, situazione non dissimile. Rimangono due finestre soltanto (le ultime di destra), una con lunetta sovrastante (l'ultima) e l'altra con timpano.

L'edificio si estendeva in profondità per circa mt. 20 ed era congiunto ad un camminamento costruito sopra le mura della fortezza del Sangallo ad uso di passeggiata verso la fine del '700.

Bibliografia

La DESTANTINS-ANTHONY (Une journée a Pise, cit., pp. 38-42 e Pise et ses environs, cit., p. 172 e sgg.) dà le seguenti indicazioni: "Sous une sombre voûte du palais Scotto-Corsini, vous entrerez dans l'enceinte de l'antica fortezza, construite en 1475, par les Florentins, quand ils se furent rendus maîtres de Pise. (...) Les murs et les remparts de l'ancienne forteresse réunis au susdit palais Scotto-Corsini, forment une ravissante promenade, où l'on monte au moyen d'un escalier qui est dans la cour. Cette promenade se compose d'un longue falerie en arcades couvertes d'un second passage en plein air, interrompu par des tourelles et des places-formes plantées d'arbres et renfermant un beau jardin avec un charmant bosque (cfr. La litografia: Promenoirs et terrasses du Palais Scotto-Corsini pubblicata dalla stessa autrice). Dans ce vaste palais existe une suite de délicieuses salles, où sont de belles fresques du peintre Ademollo, représentant du côté droit: Enée quittant Didon, puis le serment des Troyens; ... Tout le pavé du palais est en marbre à la vénitienne".

Una incisione del Polloni (POLLONI B., Cenni storici illustrativi, XII vedute cit., tav. 3) e una pubblicata dalla DESTANTINS (Pise et ses environs, cit.), riproducono l'edificio con i due distinti corpi di fabbrica: quello di destra a tre piani (di esso rimangono i resti) e quello di sinistra a due, con volta per dar sbocco alla strada che dal ponte attraverso la Fortezza del Sangallo, conduceva alla porta S.Marco. Il LELLINI-PIETRI (Guida cit., pp. 46-57 e Guida cit., 1932, p. 40) dà

segue Tesi Maggi: "ELENCO EDIFICI/DAL 1406 AL 1800"

3)

le seguenti indicazioni: "Palazzo Corsini (già Scotto, oggi De Benedetti). Costruzione dei primi del sec. XIX. Occupa in parte il luogo dell'antica fortezza eretta dai fiorentini dopo la presa di Pisa; è resto della fortezza, il muro che costeggiando l'Arno cinge ora il giardino del palazzo; ma i resti principali trovansi in altro punto (cfr. scheda relativa)...".

"All'interno", prosegue l'autore, "alcune sale con affreschi alle pareti di Luigi Ademollo...".

L'Elenco cit., p. 152, n. 327, nota: "Palazzo già Corsini, poi Scotto, ora De Benedetti, in Lungarno Galilei, 1 (sec. XVIII ringhiera in ferro dello stesso secolo, al terrazzo; battitoi in bronzo del sec. XVIII; resti della fortezza vecchia e della cittadella nuova, costruita nel 1509 dal Sangallo, e annessi giardini - già sede nel sec. XVIII della colonia Alfea - sculture, iscrizioni, affreschi di Luigi Ademollo ecc.)"

Il CASINI (Pisa cit., p. 130) confonde il palazzo Corsini con il contiguo palazzo Chiesa; a p. 144 della stessa opera egli accenna al giardino Scotto ubicato dietro al palazzo omonimo, e chiuso a sud, verso la piazza Guerrazzi, dal Bastione del Sangallo.

da: "LIVORNO E PISA - DUE CITTA' E UN TERRITORIO NELLA POLITICA DEI MEDICI
(anno 1980 - Mostre Medicee)

A.XII.3

Il piaggione

a) *Pianta del Piaggione*
ASF, *Miscellanea Medicea*, 93, ins. 136
Sec. XVI
Carta bianca, inchiostro a china e acquarello rosso, cm. 38 x 47.

b) *Disegno di magazzino al Piaggione*
ASP, *Fiumi e Fossi*, 179, c. 863r
1632
Carta bianca, inchiostro a china.

c) *Pianta del Piaggione*
ASF, *Miscellanea Pianta*, M⁷ N 7 4 52.
Sec. XVII
Carta bianca, inchiostro a china e acquarello cm. 37 x 49.

Le due carte e il disegno raffigurano il Piaggione dei grani — situato fra il fosso della fortezza nuova, il lungarno e la strada che da Porta fiorentina giungeva all'Arno — ed i magazzini di fronte ad esso. Il problema della conservazione dei grani era di particolare importanza, perché permetteva di accantonare provviste per gli anni deficitari; ai mercanti inoltre consentiva di speculare sull'andamento dei prezzi. Il sistema di conservazione adottato in Toscana, ma comune a tutti i paesi del Mediterraneo (cfr. *Les techniques de conservation des grains à long terme*, 1979), era quello di fare buche nel terreno, o usare materiale di riporto, murarle internamente e foderarle con paglia; al loro interno i grani, specialmente se esposti al sole ed arieggiati di quando in quando, potevano conservarsi, in buone condizioni, anche 2-3 anni.

La pianta a) risulta fatta in occasione della sistemazione dei magazzini di fronte al Piaggione, nella seconda metà del Cinquecento. I magazzini, alcuni di privati, altri della Dogana di Pisa, erano usati come depositi di grani per brevi periodi. Il disegno b) si riferisce a lavori di sistemazione del lastricato, compreso fra i magazzini ed il Piaggione, iniziati nel 1627 e protratti fino al 1632, resisi necessari per il ristagno delle acque, che provocava danni alle buche. La pianta c) riporta a lato il numero e il proprietario delle buche: lo Scrittoio delle Possessioni, l'Abbondanza

vecchia e nuova di Firenze, le due fattorie pisane dell'ordine di Santo Stefano, la Dogana di Pisa e alcune senza proprietario. La distinzione fra Abbondanza vecchia e nuova riconduce la datazione della pianta ad un periodo successivo alla creazione di una nuova amministrazione all'interno dell'Abbondanza, istituita nel 1647, soppressa nel 1649 e definitivamente operante a partire dal 1671. Rispetto ad un documento del 1627 (ASF, *Mediceo del Principato*, 1825, cc. n. n.) il numero delle buche è rimasto pressoché invariato. Nella pianta compaiono 3 buche in più appartenenti all'Ordine, 1 in più all'Abbondanza e 24 senza proprietario, ma dato che il documento del 1627 era una ripartizione delle spese per il lastricato ed era inutile ripartirle su buche di cui non si conosceva l'appartenenza, queste potevano esistere già allora.

A. M. P. Q.

A.XII.4

Numero e tenuta delle buche dell'Abbondanza

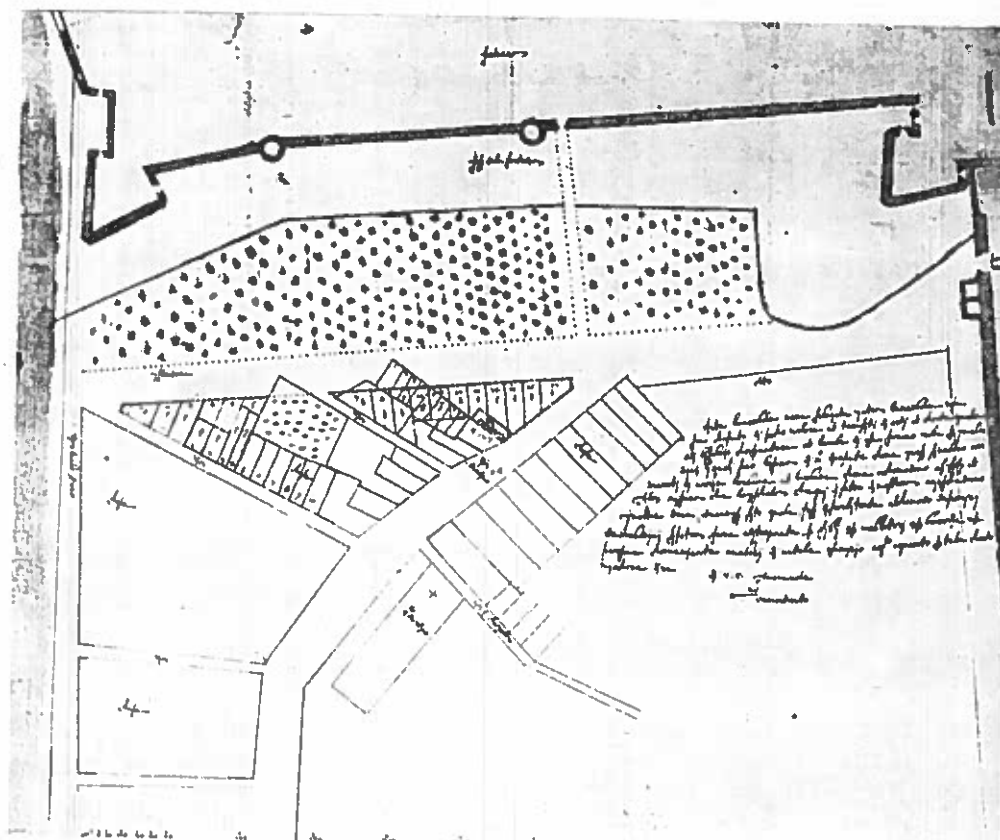
Disegno del sec. XVI (o XVII).
ASF, *Regie Fabbriche*, I bis 463 (riproduzione fotografica)

Il disegno raffigura le buche appartenenti all'Abbondanza, indicandone le singole capacità. Questa oscilla fra le 260 e le 505 sacca (fra 190 e 370 hl. circa); nel complesso assomma a 34.622 sacca, più la capacità della prima buca che non è leggibile; il documento del 1627, già citato (ASF, *Mediceo del Principato*, 1825, cc. n. n.), redatto dagli ingegneri che lavoravano alla sistemazione del lastricato del Piaggione, parla comunque di 34.843 sacca complessive (25.466 hl. circa). Il disegno indica la situazione prima della costruzione di altre 117 buche, sempre dell'Abbondanza, la cui costruzione fu iniziata nel 1616 (ASF, *Archivio dei Sindaci*, 279, cc. 336b).

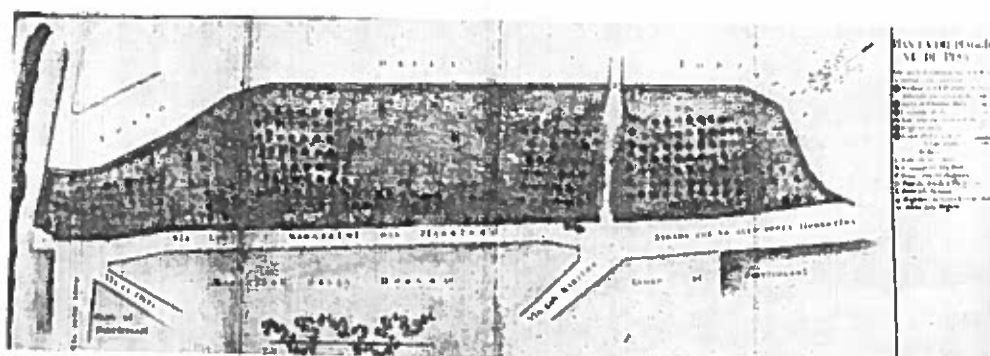
Queste buche servivano per i grani provvisti dall'Abbondanza, oppure venivano affittate alla tariffa di un soldo e mezzo per ogni sacco di grano imbucato.

L'Abbondanza non interveniva soltanto a garantire l'approvvigionamento nello Stato, ma essa poteva anche ritenere necessario provvedere a distribuzioni di grano ai singoli o alle comunità rurali, per la semina. Tali distribuzioni potevano avvenire sotto la forma di prestiti, da restituire nella stessa misura al momento del raccolto, o potevano essere pagate, indebitandosi con il Monte di Pietà di Firenze. Anche comunità del contado di Pisa ebbero bisogno di questo tipo di intervento, e talvolta, poteva poi divenire problematico saldare il debito. Così ad esempio nel 1626 i Surrogati dei Nove (cfr. sez. III), chiedevano al granduca una ulteriore dilazione per i comuni indebitati, che non riuscivano a ritrovare le persone alle quali era stato prestato il grano, per loro cattiva amministrazione, ma anche perché molti degli indebitati erano falliti, morti o « andati con Dio ». (ASP, *Comune div. D*, 69, cc. 198r e v).

da: "LIVORNO E PISA: DUE CITTA' E UN TERRITORIO NELLA POLITICA DEI
MEDICI"



A.XII.3a



A.XII.3b