COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N, prog	gres	sivo	7
2			
_			
		2	
		_	
	N.	isolato	

CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S. PONTONIO Foglio catastale nº 124 Via e/o Prazza Lung APNO SONNINO nº 10-17 altri eventuali accessi	
ZONA OMOGENEA DI PIANO A B	
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939	×



C ELEMENTI TIPICI DELL'EI	DIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'ED	DIFICIO		
			• • •
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI I	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopri	ntendenza n°94)	X
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOL	.I DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (pr	oprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA	A STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIA	ALE, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHIT	TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAF	A	POI DTA del nove ento finigo	
- anteriore al 1720 (carta So	corzi) anteri	ore al 1846 (carta Van Lint) ore al 1888 (carta Pizzanelli)	
 anteriore al 1900 (catasto))	iore al 1925 (catasto)	
		967 ad oggi	~
		ione presuntae all'attuale	-
		attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVA	ALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONAL	E		
- palazzo	palazz	zo con giardino	
villa/villinoedificio plurifamiliare	edific	cio mono-bifamiliare cio religioso	-
- torre	- capanr	none industriale o terziario	
 edificio multipiano terzia ospedale/clinica 	^io edific	cio scolasticoesso organico	
		,	
- impianto originale o storio	co modifi	icato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	demanio	ente religioso	
- università - comune		- provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFI	CIO E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LO	OTTO mq		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI	MENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco	- giardino - altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA		Ck quinto niano	
- piano terra	terzo piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
- primo piano	quarto piano	sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROI			
- loggia/e	- torretta	- piano abitabile	
		aperta	
		- 11	
			
O) PRESENZA DI SUPERPETAZIONI			

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE strutture sostituite 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano_____ 🔲 - archi in cotto___ pilastri in cotto____ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista altre_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale ___ strutture sostituite 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali___ 🔤 🔲 – solai a cassettone__ - solai in legno con mezzane _ - solai sostituiti con materiali non tradizionali___ _ - altre_ struttura sostituita struttura originale__ 3) COPERTURA - in legno con mezzane_ - in legno con presenza di capriate - attro grewlo in love cote - con struttura non tradizionale__ manto sostituito manto originale - altro man siglesi - coppi e tegoli__ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale ☐ struttura sostituita - dritta a più rampe_ - monumentale_ 🗌 - dritta a rampa continua___ ____ - altre_ - composita a più rampe_ - composita____ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale_ struttura sostituita 🔲 - dritta a rampa continua____ 🔲 - dritta a piū rampe_ - monumentale 🗌 - ad anima_ - a pozzo_ - composita__ - a chiocciola 🔲 - altre - rivestimento gradini: originale ☐ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale___ sostituito_ pietra ___ malta _____ - con cornice scanalata ___ pietra __ malta - con cornice a bozze - con corice liscia___ 🔲 pietra 💷 malta 🔔 ___ - altre____ 📙 pietra 💶 malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali___ sostituite 🔲 pietra 🔲 malta _____ - fasce scolpite _____ - timpani_ 🔲 pietra 🔙 malta - lunette__ 🔲 pietra 🦳 malta 💹 – fasce semplici 🧫 superion in mas - fasce decorate ___ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____ = su più piani _____ - tamponati _ - su un solo piano 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_ - a cassettone in legno _ 🗌 - altre _ - mensole intagliate multiple _____ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ____ scolpiti ____ ceramici _____ in pietra ___ □altro - lapidi ____ scolpiti ___ ceramici ___ in pietra ____ altro_ - mensole ____ scolpite ____ semplici ____ altro _ - cornici marcapiano pietra 📋 malta 💹 – bugnati continuia 🗫 🕻 🗋 pietra 🔝 malta 🔃 - bugnati angolari ______ poietra __ malta _____ _ - cancellate_ 🔲 - inferriate _ portoni in legno _ 🗌 - vetri piombati e/o colorati 🔝 🗌 - altri - lunette in ferro_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

DEGRADO FISICO	DEGRADO	:					·		-	
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										_
- strutture verticali	10 1 10 2	strut	tura c	opert	ura	1 /10	_ E º	E 0	5º I	L
- collegamenti verticali degrad	lo struttura_	1 -		3	degrad	o funz	ionale.		0 1	ortre
2) RUDERI										. [
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'US										
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe dell	a Casa	- rilie	vo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI										
- assente		PI	10	2°	3°	1 40	I 5°	6°	oltre	soff.
- esterno uso eslusivo		1					<u> </u>	1		!
- esterno uso comune		İ				1	İ	1	i	<u> </u>
- Three no uso comune					1		I			<u> </u>
- w.c. a canna libera		19							1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale					<u> </u>			1	1	1
- w.c. a diretto contatto con			camera			alotto)	1	cucina	
2) UMIDITA'		PT]°	2°	1 3°	4°	5°	l 6°	loltre	soff.
- ascendente	<i>**</i>		i		1	İ	1	<u> </u>		l
- discendente		1 1			1	1	1			
- condensa		<u> </u>					<u> </u>	1	<u> </u>	312
3) ALTRE CAUSE			202	•	1 -0	1	0			
- privo di acqua		PT	0.50	2"	3 3	1 4"	5°	1 6°	oltre	soff.
- privo di acqua						1	<u> </u>	1		
- cucina priva di aereazione		<u> </u>			<u> </u>	1	I]]	1	
- vani non disimpegnati			<u></u>		1		1	1	1	
- vani privi di luce ed aereaz. naturale		<u>' </u>			1	-	1			<u> </u>
- altezza vani inferiore a 2,70 m.		ĺ	i		i	i	İ		i	<u> </u>
- pavimentazione non efficiente		i	1			1	Ī	İ	i	
- copertura non coibentata			I		115	1		1	1	
- altre			1					1	i .	
DEGRADO SOCIO - ECONOM	I C O									
1) vuoto	0 228	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
	100		1		1	1	1	1		
2) sottoutilizzato	n/10×								1	
3) sovraffollato					<u> </u>	<u> </u>		1		
4) strutture produttive incompatibili con le p	reesistenti f	unzion	i resid	lenza1	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produtti	vo									
,										
ANNOTAZIONI										
FARCISTO IN CATTIVE CO	NDIZION	1	1 1 1	60 N	(00					
										- 4
	71. III. 121.11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		-			-			-	-

	CLASS	SIFICAZIONE
5	1 - Ir	mmobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Ir	mmobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, gli immobili suddetti
	3 - Ir	mmobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi a quelli precedenti
		nmobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEC	ODIE DIINTERVENTO (and 7 L D 21 1000 ° 50)
		SORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		manutenzione ordinaria
		manutenzione straordinaria
		restauro e risanamento conservativo
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - 1	ristrutturazione urbanistica
	DESTI	NAZIONI D'USO NON AMMESSE
	7	

	-	
	_	
		_
	VINCO	LI E PRESCRIZIONI
	-	
	-	
	918	
	OPERE	NON AMMESSE