COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

1	N. progressivo
	16
	83
	N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo
A CARAT	TTERISTICHE DELL'AREA,	
	S. MARTINO	Sezione di censimento
	tale nº	Particella/e nº 193
Via e/o Piaz	B CROCE	n°16
altri eventu	ali accessi	
ZONA OMOGENE	A DI PIANO	A
Area vincola	ta ai sensi della Legge 1457/1	939
Area su cui	insistono edifici vincolati ai	sensi della Legge 1089/1939



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	口
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	口
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	_
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	H
	- anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1925 (catasto) dal 1967 ad oggi	针
	- datazione certa	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	*
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo	
	- villa/villino 📉 - edificio mono-bifamiliare	N
	- edificio plurifamiliare	님
	- edificio multipiano terziario edificio scolastico	爿
	- ospedale/clinica	
	- altro	
_	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	
	- privata demanio ente religioso	
	- università altro ente provincia	-
	- comune altro	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	_
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
	- chiostrina/e parco giardino orto altro altro	Z
	- orto corte/cortile altro	
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
	- seminterrato secondo piano quinto piano piano terra terzo piano sesto piano	
	- piano terra terzo piano sesto piano primo piano sei e più piani	믬
	- printo prano quar to prano ser e pro prant	
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	_
	- loggia/e torretta piano abitabile - abbaino/i terrazza altro	믬
	- presenza altana Chiusa aperta	
51	PRESENZA DI ANNESSI	
		7
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	Ш

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali___ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano _____ _ _ _ _ _ _ - archi in conci di verrucano__ - pilastri in cotto - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista____ - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale______ - altre____ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali ____ strutture sostituite___ - solai in legno con mezzane_ - solai in legno con mezzane______ - solai a cassettone_____ - solai sostituiti con materiali non tradizionali____ - altre_____ 3) COPERTURA \প্র - in legno con mezzane_ 🔲 - in legno con presenza di capriate___ _____ - altro____ con struttura non tradizionale manto originale_____ manto sostituito___ __ 🔲 - altro - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE - monumentale 🗌 - dritta a più rampe___ 🔲 - dritta a rampa continua___ - composita____ - composita a più rampe_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale __ struttura sostituita___ - monumentale - a pozzo - composita - ad anima____ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale __ ____ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito__ - con cornice a bozze - con corice liscia___ 2) RIOUADRATURE DI APERTURE originali____ 🗖 sostituite pietra _ malta _ _ _ - fasce scolpite _ _ _ pietra _ malta ___ - timpani_ - lunette _____ pietra __ malta ____ - fasce semplici ____ pietra __ malta ____ - fasce decorate ___ 🔲 - altre _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano _____ _ _ _ - tamponati _____ _ _ _ _ _ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE 🗲 ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE_____ □ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici ____ - a cassettone ____ - altre ____ \square – a cassettone in legno $_$ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - - stemmi 🔲 scolpiti _ ______ ceramici ______ __ __ __ altro ______ altro - lapidi _____ scolpiti _____ ceramici _____ in pietra _____ altro_____ scolpite semplici altro - cornici marcapiano _____ pietra _ malta ____ - bugnati continui _____ pietra _ malta ____ _ - bugnati angolari ____ pietra _ malta __ - portoni in legno _____ - cancellate ____ _ - inferriate _____ - lunette in ferro_____ - vetri piombati e/o colorati__ _ - altri___ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DEGRADO FISIC	0										-
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE											
- strutture verticali			- stri	/ttura	coperi	tura					г
strutture verticalistrutture orizzontalicollegamenti verticali_	□ T - 1°	1° 2	2° 2	2° - 3°	3°	- 4°	4°	- 5°	5°	- ō°	oltre
	degrado stru	ttura,			<u> </u>	degrac	do funz	ionale			
2) RUDERI			<u> </u>								
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA	DESTINAZIONE D'USO										[
DEGRADO IGIENI											
		_									
- dati rilevati dall'Uffic	:10 Anagrafe della Casa.		- rili	evo di	retto_						[
1) SERVIZI IGIENICI			PT	10	l 2°	3°	1 40	50	6°	loltre	lehff
- assente				1			1		1	101616	3011
- esterno uso eslusivo		□		<u> </u>		<u> </u>			1	1	
- esterno uso comune - interno uso comune			<u> </u>		<u> </u>	1	1				1
a cailla libera				1	1	1	1	1		 	<u> </u>
- bagno privo di aereaz./i	llum.naturale			1	<u> </u>	I I	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>
- w.c. a diretto contatto	con			camera			salott)		cucina	
2) UMIDITA'			I PT	10	1 20	1 20	1 40	l ro	1 50	1	1
- ascendente	***	\Box	1	1	2	1 3	1 45	5°	1 60	oltre	soff.
- discendente					 		<u> </u>		1	1	1
- condensa			1	i		 	1		<u> </u>	1	-
3) ALTRE CAUSE											
			PT	1°	2°	3°	4°	50	1 6°	oltre	lenff
- privo di acqua									<u> </u>	101616	3011.
- smaltimento liquami non e	efficiente				iω	257			1	i	
- cucina priva di aereazion - vani non disimpegnati	1e						1	1			<u> </u>
				11				*		Ī	
 vani privi di luce ed aen altezza vani inferiore a 	eaz. naturale		<u> </u>	1						i	
- pavimentazione non effici	ionto			[1	T	
- copertura non coibentata	ente			1						1	
- altre										!	
DEGRADO SOCIO	F C O N O N T O O									1	
	- ECONOMICO		рт 1	1°	20 I	20 1	40	, mo 1			
1) vuoto		N	AI			3°	4°	_5°	6°	oltre	soff.
2) sottoutilizzato					i	- 1000					
3) sovraffollato				Ī		i				<u> </u>	
4) strutture produttive incomp	atibili con le preesiste	nti f	ınzion	i resid	lenzali	i				<u> </u>	
5) sostituzione del tessuto so	ciale e produttivo										
N ANNOTAZIONI		7									
	Λ.		_				_	_			
Ricorthusione dopo	frene.				_						
				-							
9199 Licorrugion	no molicolo e	m.0	الماد	To .	LLUA	non	Lin				
***		V				0					

									FC 40		

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
3)	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art., 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
ĺ	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
100	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
3	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
-	
	•
	OPERE NON AMMESSE
8	