## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



611/ 1991
-321-318-316 317
В
-





	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	C
2	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza nº)	
_	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
,		
<b>←</b> 5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
•	······	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
		1
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint) - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)	
	- anteriore al 1900 (catasto)	
	- datazione certa	
	- datazione certa datazione presunta	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	×
_	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI fortale interno al. u. le.	. 🛛
	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
	- palazzo palazzo con giardino	
	- palazzo con giardino - villa/villino - edificio mono-bifamiliare - edificio plurifamiliare - edificio religioso	ᅮ
	- edificio plurifamiliare edificio religioso	
	- torre capannone industriale o terziario edificio multipiano terziario edificio scolastico	
	- edificio multipiano terziario	
	- altro	
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata demanio ente religioso	
	- privata	_ -
	- comune regione altro	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
Ì		
	- chiostrina/e parco giardino orto altro altro	님
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
	- seminterrato	
	- piano terra	+
	- seminterrato secondo piano quinto piano piano terra terzo piano sesto piano sei e più piani	
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
	- loggia/e torretta ~ piano abitabile	X
	- abbaino/i terrazza altro	
	- presenza altana Chiusa aperta	
	PRESENZA DI ANNESSI	
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	=
•		Щ

## **STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE** 1) STRUTTURE VERTICALI strutture sostituite\_ strutture originali - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano\_\_\_ 🔲 - archi in cotto\_ pilastri in cotto\_\_\_\_ - muratura continua in cotto a vista - muratura continua in verrucano a vista\_\_\_ 🔀 - altre\_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale x strutture sostituite STRUTTURE ORIZZONTALI 🔲 a botte \_\_\_\_ 🔲 altre 💆 3) COPERTURA struttura originale\_\_ \_\_\_struttura sostituita\_\_ - in legno con mezzane\_ □ - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale manto originale \_\_\_\_ manto sostituito\_ - altro\_\_\_ - coppi e tegoli\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE \_\_ struttura sostituita\_\_ stuttura originale\_ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe 🔲 - altre\_ - composita\_\_\_\_\_ - composita a più rampe\_ struttura originale\_\_\_\_\_ struttura sostituita\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_ - dritta a più rampe \_\_\_ - ad anima\_\_ - a pozzo\_ composita\_ a chiocciola \_\_\_ 🔲 - altre \_ 👿 sostituito 🔃 - rivestimento gradini: originale. ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_ sostituito\_\_\_ 🔲 pietra 🔙 malta \_ 🔲 - con cornice scanalata 🔲 pietra 🔲 malta 🔔 - con cornice a bozze\_ X- altre\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔝 malta 🔙 - con corice liscia \_\_\_\_ 🔀 pietra 🔙 🗌 malta 🔙 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_ sostituite\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔣 malta \_ - fasce scolpite \_\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔟 malta - lunette 🔲 pietra 🔝 malta 🔃 - fasce semplici \_\_\_\_pietra \_\_\_malta\_ - fasce decorate \_ 🔲 - altre\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_\_ - su più piani \_ - su un solo piano\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE 🗲 ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_ AFFRESCATE\_ A GRAFFITO\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA $\square$ - a cassettone in legno $\_$ - mensole intagliate semplici\_ - mensole intagliate multiple \_\_ \_\_\_\_ - altre \_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi\_ scolpiti\_ \_\_\_\_ ceramici\_\_\_\_ \_\_\_\_ altro - lapidi\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ceramici \_\_\_\_\_in pietra \_\_\_\_\_altro\_\_ scolpiti - mensole \_\_\_\_ scolpite \_\_\_\_ semplici \_\_\_\_ altro \_\_ pietra malta \_\_\_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ - cornici marcapiano \_ 🔀 pietra 🔙 🗆 malta 🔙 - bugnati angolari \_\_ - cancellate \_\_\_\_\_\_ - inferria - vetri piombati e/o colorati \_\_\_\_ - altri 🔲 - inferriate \_ - portoni in legno\_ - lunette in ferro 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

neu	use Medioevali i	nel Ven	ه مد	ole						
			_							
l	DESTINAZIONI D'USO							c		
n° civico	uso	sem. PT	1° 2	° 3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.	
4_	abitazione: alloggi nº		4 1 2	112	1	1	1	. <u>1</u>	1	
	studenti: alloggi n°	1 1 1	1		1	1	1	l l	1	
013 A	commercio ingrosso	1 1			<u> </u>	1			<u> </u>	
6	commercio al minuto	1 1		T	1	ı			1	
	artigianato		1 '		1		1	1	1	
8	martigianato di servizio		l	 	<u> </u>	1	l	1	l	
	industria	L1	1	1	1	1		1		
	università		1		<u> </u>	1	1			
	chiese/conventi		1		1			1	1	
	ufficio pubblico				<u>                                     </u>	1				
	asilo/scuola/ricreazione			]	1	1	1		1	1 01779100-10
6	burismo/alberghi	1 11+	- <del> -</del>			1	ī		1	
	musei/biblioteche		1				1	1	1	
	mensa		1	1	1 1	1	1	1 1		
(CC) = 1	ufficio/studio privato	1 1		1 1		1		1		
2	bar/ristorante/pizzeria		ı			<u> </u>	1		1.	
	palestre/circoli/ecc.				1	1		1	1	
8	denosito/magazzino		1		1 1		1	1 1		
10/12	PONDI USO PARTICIPA		I	1	1 1	1		1		
+	autorimesse pubbliche		1		-					
<u></u>	garages		1						- 4	
	altro	1 1	1						8	
I	INTERVENTI IN CORSO D'O	PERA								
1) - li	cenza	essione		- autoria	zazione		□ p	rot. sp	ec. nº	91
2) OGGE	тто	_								0,
н man - re:	nutenzione ordinariastauro/risanamento	TT		- ristrui	turazio	ne D <sub>l</sub> -				{
- in	tervento conforme alla licenz tervento conforme alla conces tervento conforme alla autori tervento abusivo	sione zzazione		- interve - interve - interve	ento dif ento dif ento dif	forme forme forme	alla alla alla	licenza concess autoriz	ione	[

CLASSIFICAZIONE
l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. l <sup>e</sup> giugno 1939 n <sup>e</sup> 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59) a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria
C) - restauro e risanamento conservativo
□_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
e) - ristrutturazione urbanistica
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
VINCOLI E PRESCRIZIONI
OPERE NON AMMESSE



COMUNE DI PISA-ufficio centro storico documentazione fotografica

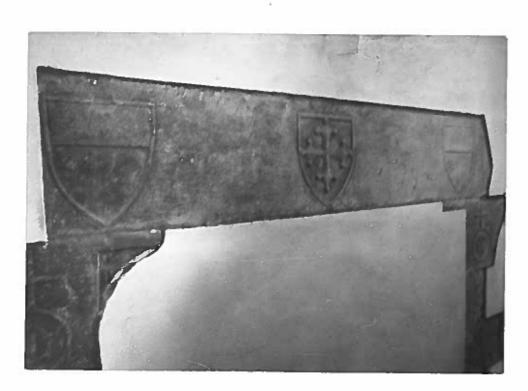
negativo nº ....

64

isolato

5

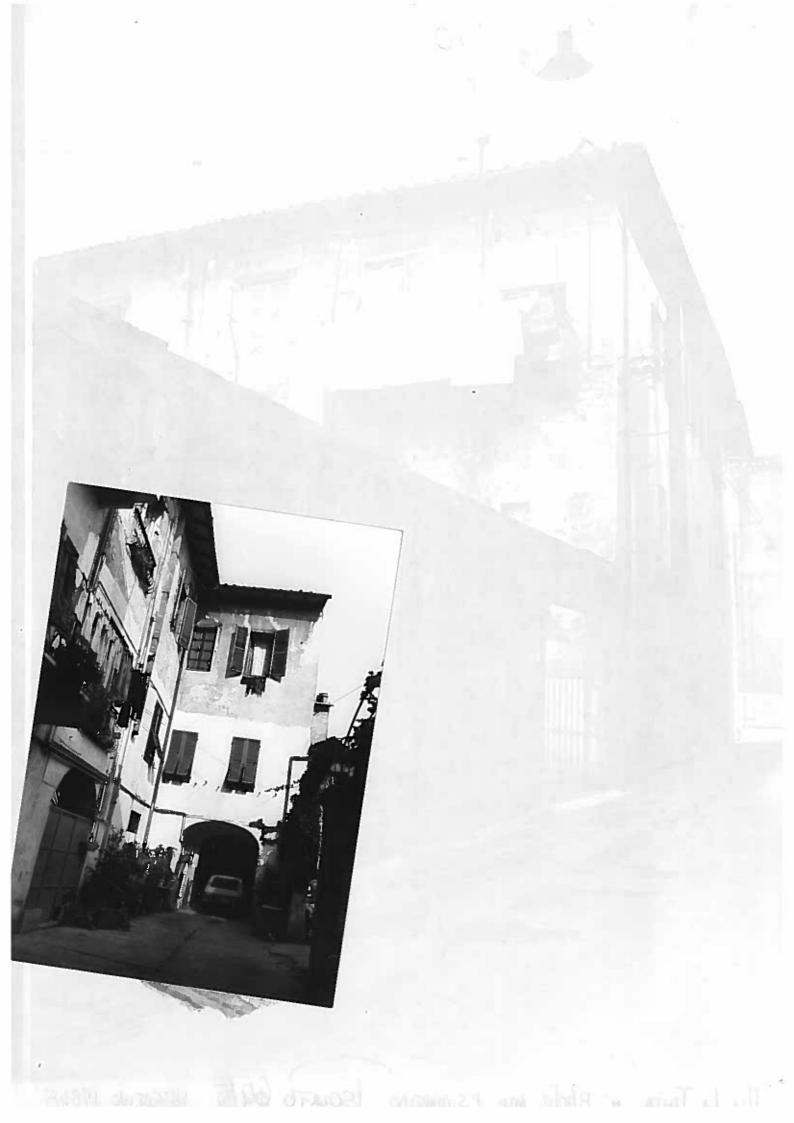
scheda

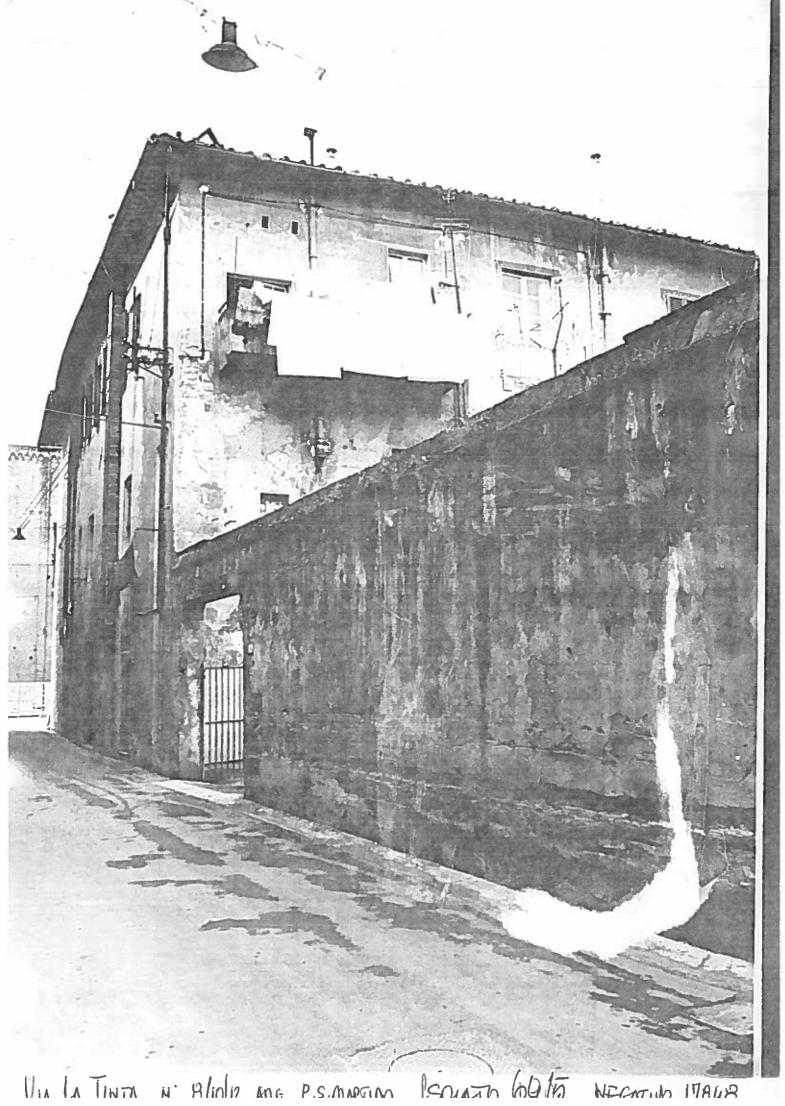


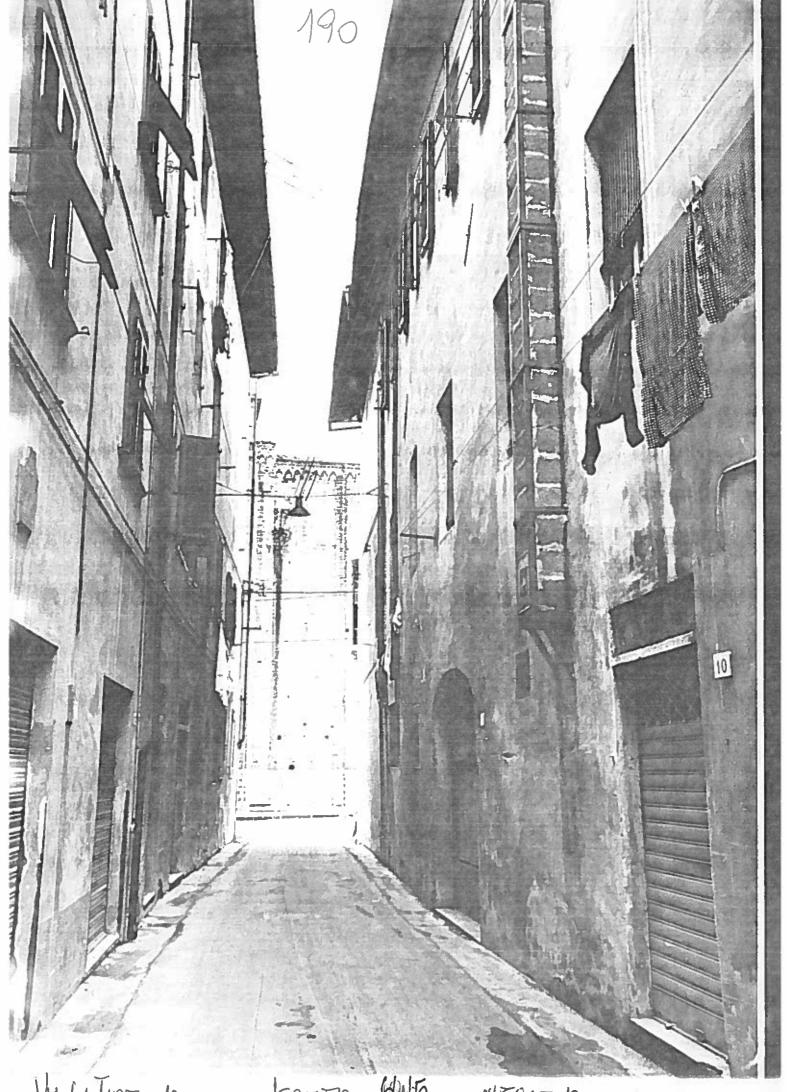
INTERNO - ANDRONE



VIO LA TINTA 10/12 ANG S MARTINO 15012TO 84/5 NEGATINO MA49







Ma la Tinta

NECATIA



VIAS MARTINO 2/4/6/8

SOLATO

64/5

NEGATIVO 19904