COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progr	e s s	sivo
	٧.	13

Scheda n°	Data rilievo
CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S. ANTO NIO Foglio catastale nº 123 Via e/o Piazza / AVAGNA	Sezione di censimento Particella/e n° 50314549
altri eventuali accessi	
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939	
. Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi de	ella Legge 1089/1939



C ELEMENTI TIPICI DELL'	EDIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL	EDIFICIO		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENS	I DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sop	rintendenza nº)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VIN	COLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO A	LLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOC	IALE, CULTURALE, ECG	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO P	ER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH	ITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTOG	RAFICA ESIPICIO BOP	09 ut 884	
- anteriore al 1720 (carta	Scorzi) ante	riore al 1846 (carta Van Lint)	
- anteriore al 1850 (catas - anteriore al 1900 (catas	to) ante	riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto)	
- anteriore al 1967 (foto	aerea) dal	1967 ad oggi	
·- datazione certa		zione presunta	
- edificio riportato sulla	cartografia in forma corrisponden	te all'attuale	X
- edificio riportato sulla	cartografia in forma dissimile al	l'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIO	EVALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIO	NALE		
	pala pala	zzo con giardino	
villa/villinoedificio plurifamiliare	- edif	icio mono-bifamiliare icio religioso	
- torre	capa	nnone industriale o terziario	
- edificio multipiano terz	iario	icio scolasticolesso organico	
- ospedale/clinica		lesso organico	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	`	ficato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	- demanio	ente religioso	
- universită	altro ente	- ente religioso - provincia	
- comine	regione	- altro	
CONSISTENZA DELL'EDII	FICIO E PERTINENZE	•	
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL	LOTTO mq \\ \mathbb{\gamma} \\ \		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER	TINENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	parco	giardino	
- orto	- parco - corte/cortile	giardinoaltro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI		\	
- seminterrato	- secondo piano - terzo piano	quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
- piano terra - primo piano	- terzo piano - quarto piano	= sesto piano	-
		Jer e pra pran	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GI - loggia/e		piano abitabile	
- abbaino/i	- torretta - terrazza	- altro	
		aperta	
5) PRESENZA DI ANNESSIS	Jul retro-		M
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

ø

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE strutture originali_____ | strutture sostituite____ 1) STRUTTURE VERTICALI - pilastri in conci di verrucano ______ - archi in conci di verrucano _____ - pilastri in cotto 🔲 - archi in cotto__ - muratura continua in verrucano a vista_____ 🗍 - muratura continua in cotto a vista___ - muratura con intonaco di tipo tradizionale______- altre__ ____ strutture sostituite STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali____ - volte portanti ____ a crociera _____ a vela ____ a botte ____ altre ___ struttura originale______struttura sostituita_ 3) COPERTURA - in legno con mezzane - con struttura non tradizionale_____ ____ - altro____ manto originale \square manto sostituito ÌZ. ____ - altro___ - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale □ struttura sostituita - monumentale____ 🔲 - dritta a rampa continua_____ 🔲 - dritta a più rampe___ - composita____ - composita a più rampe ___ - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale_____ struttura sostituita___ - monumentale____ 🔲 - dritta a più rampe___ 📉 - dritta a rampa continua___ - a pozzo - composita _ - ad anima - altre - a chiocciola - rivestimento gradini: originale __ _____ sostituito F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_____ sostituito pietra ___ malta _____ - con cornice scanalata ___ pietra __ malta _ - con cornice a bozze_ - con corice liscia____ 🔲 pietra 🔛 malta 💹 🔲 - altre_____ __ pietra __ malta _ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali. sostituite____ pietra nalta - afasce scolpite ------ timpani_ 🔲 pietra 🔙 malta 💹 pietra malta -- fasce semplici -- pietra malta -- altre - fasce decorate ___ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ AFFRESCATE ____ A GRAFFITO ___ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici ____ - a cassettone in legno ____ - altre _____ - a cassettone in legno 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ___ - stemmi ___ ceramici _____ in pietra ____ altro - lapidi ____ scolpiti ____ ceramici ____ in pietra ____ altro ____ - mensole scolpite semplici altro - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ____ - bugnati continui ___ pietra __ malta ____ __ - bugnati angolari ____ pietra _ malta _ - portoni in legno _____ _ _ - cancellate ____ ____ - inferriate _____ - lunette in ferro _____ - vetri piombati e/o colorati ___ - altri____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGR	RADO									
DEGRADO FISICO	-						-			
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali T - 1°		- stru	ttura	copert	ura				<u></u>	
- strutture orizzontali T - 1° collegamenti verticali degrado str	_1° _2 uttura_	2° 2	° - 3°] 3°	- 4° degrad	4° ·	- 5° ionale	5° -	ő°Ι	oltre
2) RUDERI			<u>. </u>							
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										

DEGRADO IGIENICO										· · · · · ·
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	a	l- rili	evo di:	retto_						
1) SERVIZI IGIENICI	-	Трт	1 10	1 20	1 30	1 40	l so	60	oltre	l chff
- assente										
- assente - esterno uso eslusivo - esterno uso comune			<u> </u>		<u> </u>	 	1	<u> </u>	1	<u> </u>
- interno uso comune							1			1
- w.c. a canna libera					1					1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale w.c. a diretto contatto con			camera	<u> </u>	1 9	alotto)	<u> </u>	cucina	!
								-		
2) UMIDITA'		! PT	1°	2°	1 3°	4°	5°	6°	loltre	soff.
- ascendente		1				1	1	1	1	1
- discendente - condensa		1	<u> </u>	l I	<u> </u> 	<u> </u> 	 r	1	<u> </u>	1.7
			·							
3) ALTRE CAUSE		PT	10	2°	3°	1 4°]_5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente		<u> </u>	1	1	<u> </u>	<u> </u>]	1	1	·
- cucina priva di aereazione		1	1			<u> </u>	<u> </u>	1	1	<u> </u>
- vani non disimpegnati			1]	<u>i</u>		1	1	1	[
- vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m.		<u> </u>	1	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>	1	1	<u> </u>
- pavimentazione non efficiente	H	1	1		1	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u> 	<u> </u>
- copertura non coibentata		i	<u> </u>		i				Ī	İ
- altre				1		1		ł		-
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO)									
	_	PT	l 1°	2°	3°	4°	5°	1 6°	oltre	lsoff.
1) vuoto]		
2) sottoutilizzato n1	5 🗖	2	1	2	2					
3) sovraffollato										
4) strutture produttive incompatibili con le preesis	stenti	funzior	i resi	denza1	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo		 ,	/							
		·								
N ANNOTAZIONI		,								
2/99 contrasto marplogico	2									
0										- 6

		CLASSIFICAZIONE
1		_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
1		_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
7	1	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
Ì		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	\neg	_a) - manutenzione ordinaria
i		_b) - manutenzione straordinaria
ĺ		c) - restauro e risanamento conservativo
		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
		- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
100		ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
		e) - ristrutturazione urbanistica
•		
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-		
5		
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
		
	-	
- 3		
	8 11	OPERE NON AMMESSE
-		
-		