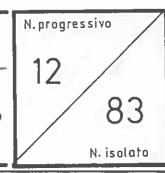
COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°		Data rilievo		
A CARATTERISTIC	IE DELL'AREA			
Quartiere 125 Foglio catastale nº 125 Via e/o Piazza Taliaco		Particella/e nº 30	Sezione di censimento Particella/e nº 301 - 294 - 305	
altri eventuali access		n v		
ZONA OMOGENEA DI PIANO		Α	В	
		/1939ai sensi della Legge 1089/1939		
Area su cui insistono e	edifici vincolati a	ai sensi della Legge 1089/1939		



	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO				
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO				
2)	EDIFICIO VINCOLATO Al SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)				
_	3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)				
_	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.				
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA				
_					
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA				
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)				
	- anteriore al 1850 (catasto)				
	- anteriore al 1967 (foto aerea) 27745 - dal 1967 ad oggi				
	datazione certa				
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale				
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale				
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI				
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE				
	- palazzo con giardino				
	- villa/villino				
	- torre capannone industriale o terziario				
	- edificio multipiano terziario				
	- altro				
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente				
9)	TIPO DI PROPRIETA'				
	- privata demanio ente religioso				
	- universită altro ente provincia				
	- comine regione altro				
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE				
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq				
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO				
	- chiostrina/e				
	- chiostrina/e				
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA				
	- seminterrato secondo piano quinto piano				
	- seminterrato				
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA				
	- loggia/e				
	- presenza altana chiusa aperta				
5)	PRESENZA DI ANNESSI				
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI				

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite 🗌 - archi in conci di verrucano_____ - pilastri in conci di verrucano_____ _ - archi in cotto - pilastri in cotto_____ - muratura continua in verrucano a vista - muratura - muratura con intonaco di tipo tradizionale - altre - muratura continua in cotto a vista 💠 strutture originali_____ strutture sostituite____ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI \Box - solai in legno con mezzane____ 🔲 - solai a cassettone_____ - solai sostituiti con materiali non tradizionali_____ - altre____ struttura originale _____struttura sostituita__ 3) COPERTURA in legno con mezzane - con struttura non tradizionale____ _____ - altro___ manto originale ____ manto sostituito____ _____ altro____ - coppi e tegoli___ 4) TIPO SCALE ESTERNE - monumentale____ 🔲 - dritta a rampa continua____ 🔲 - dritta a più rampe___ _____ - composita______ ____ - altre_____ П - composita a più rampe_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ 🗖 struttura sostituita_____ 🔲 - dritta a più rampe____ - dritta a rampa continua___ - monumentale___ - a pozzo_ - composita__ - ad anima___ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale __ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale___ ____ sostituito_ - con cornice a bozze___ - con corice liscia____ 🔲 pietra 🔲 malta 🔔 __ 🗆 originali___ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE sostituite pietra _ malta _ _ _ - fasce scolpite ____ - timpani ___ pietra ___ malta_ ___ pietra __ malta _____ - fasce semplici _____ pietra __ malta __ - lunette ____ - altre____ - fasce decorate _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE____ - su un solo piano______ - tamponati______ - su più piani ___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO _____ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_____ _____ - altre ___ - mensole intagliate multiple _____ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO sçolpiti ceramici in pietra altro scolpiti ceramici in pietra altro - mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro _____ - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ___ - bugnati continui ____ pietra __ malta ___ - bugnati angolari ____ pietra __ malta ___ - portoni in legno _____ - cancellate ____ - inferriate ______ - lunette in ferro _____ - vetri piombati e/o colorati ____ - altri ____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

CLASSIFICAZIONE	
l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della	L. 1° giugno 1939 n° 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. agli immobili suddetti	
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urba da quelli precedenti	
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esc	clusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	13
a) - manutenzione ordinaria	
b) - manutenzione ordinaria b) - manutenzione straordinaria c) - restauro e risanamento conservativo	itica in variante d'adequement
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁	
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂	
ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	
e) - ristrutturazione urbanistica	
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	10
-	
	9.5
VINCOLI E PRESCRIZIONI	•
VINCOUT E PRESCRIZIONI	÷
•	
8-1- UC	
OPERE NON AMMESSE	
•	