COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo	/
40	
79	
N. isolato	>

Scheda	n°	Data rilievo	
A 9	CARATTERISTICHE DELL'AREA		
Foglio	re S.YleOTileO catastale nº 125 Piazza G. Poillio	Sezione di censimento Particella/e nº 610 n° 42	
	ventuali accessi	A	
	ncolata ai sensi della Legge 14 cui insistono edifici vincola	457/1939ti ai sensi della Legge 1089/1939	
B I	DENTIFICAZIONE FOTOGRAFIC	A	



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)
	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
7/	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
51	
9)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA
E1	NATAZIONE CTORICO - CONTROLLO
0)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
	anteriore al 1720 (carta Scorzi) — anteriore al 1846 (carta Van Lint) — anteriore al 1850 (catasto) — anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
	- uai 1967 ad oggi
•	datazione certa
	edificio riportato sulla cartografia in forma corrienondente all'estruale
_	The state of the s
/)	RESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI
	MPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
	palazzo — palazzo con giardino — palazzo con giardino
	villa/villino - edificio mono-bifamiliare - edificio religioso - edificio religio - edificio religioso - edificio religioso - edificio
	Capannono industriale e territoria
	euli ICIO DIVILIDIANO Terriario
	altro
	ospedale/clinica - complesso organico altro
_	IPO DI PROPRIETA'
	università altro ente
	comine - regione - altro
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE
1) 5	PERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq
2) 5	PERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
	chiostrina/e - parco - giardino orto - corte/cortile - altro - altro
3) N	MERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
-	seminterrato - secondo piano - quinto piano - piano terra - terzo piano - sesto piano - quarto piano - sei e più piani - sei e più piani
-	piano terra terzo piano sesto piano
	ESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
_	loggia/e
_	presenza altana
	presenza altana chiusa aperta
) P.	ESENZA DI ANNESSI
5) PI	ESENZA DI SUPERFETAZIONI

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali_____ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano_____ - pilastri in cotto_____ 🔲 - archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in verrucano a vista ___ - muratura continua in cotto a vista ___ - muratura con intonaco di tipo tradizionale ___ - altre 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali_____ strutture sostituite___ - volte portanti ____ a crociera _____ a vela ____ a botte ____ altre __ - solai in legno con mezzane_____ - solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali _ 🔲 - altre ____ 3) COPERTURA struttura originale_________struttura sostituita__ П ______ - in legno con presenza di capriate____ - in legno con mezzane - con struttura non tradizionale____ manto originale ____ manto sostituito_ - coppi e tegoli stuttura originale 4) TIPO SCALE ESTERNE ☐ struttura sostituita - monumentale_ - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe 🔃 - composita a più rampe - altre____ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale___ ☐ struttura sostituita П _____ - dritta a più rampe_____ - monumentale__ 🔲 - dritta a rampa continua____ - a pozzo_ ___ - ad anima____ composita____ - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale_ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_____ sostituito___ ___ pietra ___malta _____- - con cornice scanalata ____ pietra ___ malta ___ - con cornice a bozze___ - con corice liscia____ pietra _ _ malta _ _ _ - altre____ 🔲 pietra 🔝 malta 🔔 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali____ sostituite - timpani_ □ pietra □ malta □ □ - fasce scolpite □ □ pietra □ malta □ pietra malta - fasce semplici - pietra malta 🗌 - altre - fasce decorate __ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano______ - tamponati ______ _ _ - su più piani _ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici____ 🔲 - a cassettone in legno _ - altre_ - mensole intagliate multiple _____ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO _____ scolpiti _____ Ceramici _____ in pietra _____ __ altro _ - lapidi ____ scolpiti ___ ceramici ____ in pietra _____ altro ____ - mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ___ - bugnati continui ____ pietra __ malta ____ - bugnati angolari ____ pietra _ malta ___ - portoni in legno _____ - cancellate ____ 🔲 - inferriate _____ - lunette in ferro ____ - vetri piombati e/o colorati ___ - altri____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DEGRADO FISICO	IE DI DEGRADO	8									
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE											
- strutture verticali			strui	tura (operti	ıra					
- strutture verticali	degrado struttu	2° ra_	2°	, - 3 _°] 3°	- 4° legrado	4° ·	- 5° ionale	5° -	ô°	oltre
2) RUDERI											
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZION			_								
DEGRADO IGIENICO	-										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagra	fe della Casa		rilie	evo din	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI	 · 	1	PT]] 0	1 20] 3°	1 40	1 50	6°	oltre	shff
- assente			, ,		-		1				30,,,
- esterno uso eslusivo - esterno uso comune				<u> </u> 			1	<u> </u>	1	1	<u> </u>
- interno uso comune						1	İ			1	·
- w.c. a canna libera				<u> </u>		-				}	
 bagno privo di aereaz./illum.natura w.c. a diretto contatto con 				camera	<u> </u>	9	alotto)	<u> </u>	<u>l</u> cucina	[
2) UMIDITA'											
- ascendente	• 2		PT	1°	2°	1 3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- discendente				1		<u>'</u>					<u> </u>
- condensa						1			1	1	
3) ALTRE CAUSE	87	1	PT]°	2°	3°] 4°	5°	1 6°	oltre	soff
- privo di acqua							1			1	
- smaltimento liquami non efficiente				1	<u> </u>	.		<u> </u>	1		
- cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati				l	l	<u> </u>	<u> </u>		1	1	<u> </u>
- vani privi di luce ed aereaz, natur	ale	H		1]			1	1	1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.					1		1		1		1111
- pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata				<u> </u>	1	1		1	1	<u> </u>	1
- altre				<u> </u>		<u> </u>	1	1	1		
DEGRADO SOCIO - ECO	NOMICO							,			
			PT	۱º	2°] 3°	40	5°	l 6°	oltre	soff.
1) vuoto				1							
2) sottoutilizzato							Ι.				
3) sovraffollato							1				
4) strutture produttive incompatibili co		i f	unzion	i resi	denza1	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e pr	roduttivo										
N ANNOTAZ ION I							-	_			

		CLASSIFICAZIONE
		l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
		_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
1	NT.	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	П	a) - manutenzione ordinaria
		b) - manutenzione straordinaria in Varianti di approvento
٠		_c) - restauro e risanamento conservativo
		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
		- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
		e) - ristrutturazione urbanistica
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	-	
	-	
	-	
	-	
	_	
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
	_	
	_	
	-	
		OPERE NON AMMESSE
	CLOTT	
	_	