

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

6

12

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. ANTONIO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 123

Particella/e n° 304

Via e/o Piazza BIXIO

n° 29

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

1 foto aerea



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....)
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ....
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- anteriore al 1720 (carta Scorzi)  - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
  - anteriore al 1850 (catasto)  - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
  - anteriore al 1900 (catasto)  - anteriore al 1925 (catasto)
  - anteriore al 1967 (foto aerea)  - dal 1967 ad oggi
  - datazione certa  - datazione presunta
  - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
  - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- palazzo  - palazzo con giardino
  - villa/villino  - edificio mono-bifamiliare
  - edificio plurifamiliare  - edificio religioso
  - torre  - capannone industriale o terziario
  - edificio multipiano terziario  - edificio scolastico
  - ospedale/clinica  - complesso organico
  - altro.....
  - impianto originale o storico  - modificato in epoca recente
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- privata  - demanio  - ente religioso
  - università  - altro ente  - provincia
  - comune  - regione  - altro

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 262
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- chiostrina/e  - parco  - giardino
  - orto  - corte/cortile  - altro
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- seminterrato  - secondo piano  - quinto piano
  - piano terra  - terzo piano  - sesto piano
  - primo piano  - quarto piano  - sei e più piani
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- loggia/e  - torretta  - piano abitabile 5° p.
  - abbaino/i  - terrazza  - altro
  - presenza altana  chiusa  aperta
- 5) PRESENZA DI ANNESSI
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali  strutture sostituite   
- pilastri in conci di verrucano  - archi in conci di verrucano   
- pilastri in cotto  - archi in cotto   
- muratura continua in verrucano a vista  - muratura continua in cotto a vista   
- muratura con intonaco di tipo tradizionale  - altre
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali  strutture sostituite   
- volte portanti  a crociera  a vela  a botte  altre   
- solai in legno con mezzane  - solai a cassettone   
- solai sostituiti con materiali non tradizionali  - altre
- 3) COPERTURA struttura originale  struttura sostituita   
- in legno con mezzane  - in legno con presenza di capriate   
- con struttura non tradizionale  - altro   
manto originale  manto sostituito   
- coppi e tegoli  - altro
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale  struttura sostituita   
- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe   
- composita a più rampe  - composita  - altre
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale  struttura sostituita   
- monumentale  - dritta a rampa continua  - dritta a più rampe   
- a pozzo  - composita  - ad anima   
- a chiocciola  - altre   
- rivestimento gradini: originale  sostituito

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO originale  sostituito   
- con cornice a bozze  pietra  malta  - con cornice scanalata  pietra  malta   
- con cornice liscia  pietra  malta  - altre  pietra  malta
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali  sostituite   
- timpani  pietra  malta  - fasce scolpite  pietra  malta   
- lunette  pietra  malta  - fasce semplici  pietra  malta   
- fasce decorate  - altre
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE   
- su un solo piano  - tamponati  - su più piani
- 4) PRESENZA DI ANDRONE

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE  AFFRESCATE  A GRAFFITO
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA  
- mensole intagliate semplici  - a cassettone in legno   
- mensole intagliate multiple  - altre
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO  
- stemmi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro   
- lapidi  scolpiti  ceramici  in pietra  altro   
- mensole  scolpite  semplici  altro   
- cornici marcapiano  pietra  malta  - bugnati continui  pietra  malta   
- bugnati angolari  pietra  malta   
- portoni in legno  - cancellate  - inferriate   
- lunette in ferro  - vetri piombati e/o colorati  - altri
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

**I** DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
29	abitazione: alloggi n° 6		1	1	1	1	1			
	studenti: alloggi n°									
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>									
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>									
	artigianato <input type="checkbox"/>									
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>									
	industria <input type="checkbox"/>									
	università <input type="checkbox"/>									
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>									
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>									
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>									
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>									
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>									
	mensa <input type="checkbox"/>									
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>									
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>									
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>									
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>									
	altro <input type="checkbox"/>									
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>									
	garages <input type="checkbox"/>									
	altro <input type="checkbox"/>									

**L** INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

- 1) - licenza  - concessione  - autorizzazione  prot. spec. n° \_\_\_\_\_
- 2) OGGETTO
- manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_  manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
  - restauro/risanamento \_\_\_\_\_  - ristrutturazione D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
  - intervento conforme alla licenza \_\_\_\_\_  - intervento difforme alla licenza \_\_\_\_\_
  - intervento conforme alla concessione \_\_\_\_\_  - intervento difforme alla concessione \_\_\_\_\_
  - intervento conforme alla autorizzazione \_\_\_\_\_  - intervento difforme alla autorizzazione \_\_\_\_\_
  - intervento abusivo \_\_\_\_\_



DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- So  4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VINCOLI E PRESCRIZIONI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERE NON AMMESSE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_