

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

1

38

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda n° _____ Data rilievo _____

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S ANTONIO Sezione di censimento _____
Foglio catastale n° 124 Particella/e n° 191 - 193 - 194 - 195
Via e/o Piazza Lungarno Cattedrale n° 9 - 10 - 11
altri eventuali accessi VIA TOULLE 25 - 27 - 29

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A

B

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939

B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

14091-2031-19250-20032



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO.....
PALAZZO GIULI
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n° 147).....
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni).....
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA.....
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | <input checked="" type="checkbox"/> | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1850 (catasto) | <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1900 (catasto) | <input type="checkbox"/> | - anteriore al 1925 (catasto) | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) | <input type="checkbox"/> | - dal 1967 ad oggi | <input type="checkbox"/> |
| - datazione certa | <input checked="" type="checkbox"/> | - datazione presunta | <input type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | | | <input type="checkbox"/> |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... (S)
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| - palazzo | <input type="checkbox"/> | - palazzo con giardino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - villa/villino | <input type="checkbox"/> | - edificio mono-bifamiliare | <input type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare | <input type="checkbox"/> | - edificio religioso | <input type="checkbox"/> |
| - torre | <input type="checkbox"/> | - capannone industriale o terziario | <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario | <input type="checkbox"/> | - edificio scolastico | <input type="checkbox"/> |
| - ospedale/clinica | <input type="checkbox"/> | - complesso organico | <input type="checkbox"/> |
| - altro..... | | | <input type="checkbox"/> |
| - impianto originale o storico | <input checked="" type="checkbox"/> | - modificato in epoca recente | <input type="checkbox"/> |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata | <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio | <input type="checkbox"/> | - ente religioso | <input type="checkbox"/> |
| - università | <input type="checkbox"/> | - altro ente | <input type="checkbox"/> | - provincia | <input type="checkbox"/> |
| - comune | <input type="checkbox"/> | - regione | <input type="checkbox"/> | - altro | <input type="checkbox"/> |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 1500
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| - chiostrina/e | <input type="checkbox"/> | - parco | <input type="checkbox"/> | - giardino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - orto | <input type="checkbox"/> | - corte/cortile | <input type="checkbox"/> | - altro | <input type="checkbox"/> |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | <input checked="" type="checkbox"/> | - secondo piano | <input checked="" type="checkbox"/> <u>triple vertical</u> | - quinto piano | <input type="checkbox"/> |
| - piano terra | <input type="checkbox"/> | - terzo piano | <input type="checkbox"/> | - sesto piano | <input type="checkbox"/> |
| - primo piano | <input checked="" type="checkbox"/> | - quarto piano | <input type="checkbox"/> | - sei e più piani | <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e | <input type="checkbox"/> | - torretta | <input type="checkbox"/> | - piano abitabile | <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i | <input type="checkbox"/> | - terrazza | <input type="checkbox"/> | - altro | <input type="checkbox"/> |
| - presenza altana | <input type="checkbox"/> | chiusa | <input type="checkbox"/> | aperta | <input type="checkbox"/> |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI.....
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI.....

I DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
9/27	abitazione: alloggi n° 1				12						
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso <input type="checkbox"/>										
	commercio al minuto <input type="checkbox"/>										
	artigianato <input type="checkbox"/>										
	artigianato di servizio <input type="checkbox"/>										
	industria <input type="checkbox"/>										
	università <input type="checkbox"/>										
	chiese/conventi <input type="checkbox"/>										
	ufficio pubblico <input type="checkbox"/>										
	asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>										
	turismo/alberghi <input type="checkbox"/>										
	musei/biblioteche <input type="checkbox"/>										
	mensa <input type="checkbox"/>										
	ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>										
	bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>										
	palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>										
	deposito/magazzino <input type="checkbox"/>										
25	altro <i>Banca Toscana</i> <input checked="" type="checkbox"/> ①										
	autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>										
29	garages <input checked="" type="checkbox"/> 1										
	altro <input type="checkbox"/>										

L INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza - concessione - autorizzazione prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- m manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria
- restauro/risanamento - ristrutturazione D₁
- intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza
- intervento conforme alla concessione - intervento difforme alla concessione
- intervento conforme alla autorizzazione - intervento difforme alla autorizzazione
- intervento abusivo

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

DEGRADO FISICO

me fante nel resto è pericolante

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali	<input type="checkbox"/>									- struttura copertura	<input type="checkbox"/>
- strutture orizzontali	<input type="checkbox"/>	T - 1°	1°	2°	2° - 3°	3° - 4°	4° - 5°	5° - 6°	oltre		
- collegamenti verticali	<input type="checkbox"/>	degrado struttura				<input type="checkbox"/>	degrado funzionale				<input type="checkbox"/>

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

DEGRADO IGIENICO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa - rilievo diretto

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso esclusivo	<input type="checkbox"/>								
- esterno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- interno uso comune	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a canna libera	<input type="checkbox"/>								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	<input type="checkbox"/>								
- w.c. a diretto contatto con	<input type="checkbox"/>	camera		salotto			cucina		

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	<input type="checkbox"/>								
- discendente	<input type="checkbox"/>								
- condensa	<input type="checkbox"/>								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	<input type="checkbox"/>								
- smaltimento liquami non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- cucina priva di aereazione	<input type="checkbox"/>								
- vani non disimpegnati	<input type="checkbox"/>								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	<input type="checkbox"/>								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	<input type="checkbox"/>								
- pavimentazione non efficiente	<input type="checkbox"/>								
- copertura non coibentata	<input type="checkbox"/>								
- altre	<input type="checkbox"/>								

DEGRADO SOCIO - ECONOMICO

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	<input type="checkbox"/>								
2) sottoutilizzato	<input type="checkbox"/>								
3) sovraffollato	<input type="checkbox"/>								
4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali	<input type="checkbox"/>								
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	<input type="checkbox"/>								

N ANNOTAZIONI

*n° 27 - ANNESSO al PALAZZO
Le piante su V. Trib. nel resto è pericolante e disabitata*

9/99 Recinzioni mensuare

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

20

- 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti (cassero)
- 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- a) - manutenzione ordinaria _____
- b) - manutenzione straordinaria _____
- c) - restauro e risanamento conservativo _____
- d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

Tesi Maggi- Elenco Edifici Medievali -

- A) Via delle Belle Donne: nel muro di cinta un resto di pilastro di verrucano, che continua per un certo tratto in mattoni; su esso si imposta un arco ribassato in cotto con ghiera semplice non aggettante.
- B) Via delle Belle Donne ad angolo col Lungarno Gambacorti n° 9, traccia di cantoni di verrucano.

TESI MAGGI -

Elenco Edifici dal 1406 al 1800 -

Lungarno Gambacorti n. 9 (Palazzo Giuli)

Edificio di due piani, alto mt. 20 circa con facciata lunga mt. 20.

Al pt., in posizione centrale, ampio portale archeggiato a tutto sesto con cornice a grosse bugne a cuscinetto di lunghezza alterna sormontato da sei voluminose mensole modellate a volute e scanalate che sorreggono un balcone in pietra con balaustra costituita da colonnette di marmo; ai lati del portale, simmetricamente disposte, quattro finestre rettangolari (due per parte) con grata in ferro e con ampie cornici in pietra non aggettanti. Un largo marcapiano intonacato e scanalato separa il pt. dal primo piano dove, al centro, sopra il balcone, trovasi un portale rettangolare con cornice a bozze sormontato da un aggetto rettilineo sorretto da tre mensole scanalate delle quali quella centrale, meno aggettante, è decorata con motivo floreale; ai lati, simmetricamente disposte, quattro finestre (due per parte) con cornici identiche a quella del portale e con davanzale inserito su un cornicione non aggettante in pietra.

Al secondo piano, cinque finestre simili a quelle del primo (vi si ripete anche il cornicione), ma con timpano meno aggettante e con mensole senza motivo floreale.

Il fianco destro (sux via le Belle Donne), lungo circa mt. 30, è del tutto sguarnito di modanature e presenta finestre di varie dimensioni disposte senza pretese di simmetria.

Il fianco sinistro solo per mt. 10 circa visibile (la restante parte è contigua ad altro edificio) ha, invece, tre ordini di due finestre con cornici identiche a quelle della facciata.

La copertura, del tipo a padiglione, si adagia su un voluminoso cornicione arrotondato in pietra.

Sul retro, vasta area adibita a giardino. Gli interni non hanno subito modificazioni recenti, essi conservano perciò inalterati, al pt., l'atrio di forma quadrata e le stanze adibite a magazzino e, al primo piano, i vasti saloni di rappresentanza e di ricevimento.

Bibliografia

IL DELLINI-PIETRI (Guida cit., p. 57) dà le seguenti indicazioni: "Costruzione del sec. XVI. Sul fianco destro del palazzo, dalla parte del Vicolo delle Belle Donne, è un consunto stemma dei Dell'Agnello, che fa supporre qui sieno state le case del Doge di quel nome".

L'Elenco cit., p. 153, n. 333, informa: "Palazzo già del Testa ora Giulii, in Lungarno Gambacorti, n. 4 (a. 1593, restaurato nel 1782, con portale e cornici delle finestre a bozze; battenti in ottone datati 1781, verso via Delle Belle Donne, due stemmi Dell'Agnello: uno in pietra del sec. XVI e uno in marmo del sec. XVI)".

IL SIMONI (Medaglioni storici pisani, Pisa 1932, pp. 72-86) fornisce numerose notizie sul palazzo ed accenna ai vari personaggi che, nel corso dei secoli, ne furono i proprietari. "Vicino alla Chiesa di S.Cristina, posta nel lungarno Gambacorti", così esordisce l'autore; "si erge questo

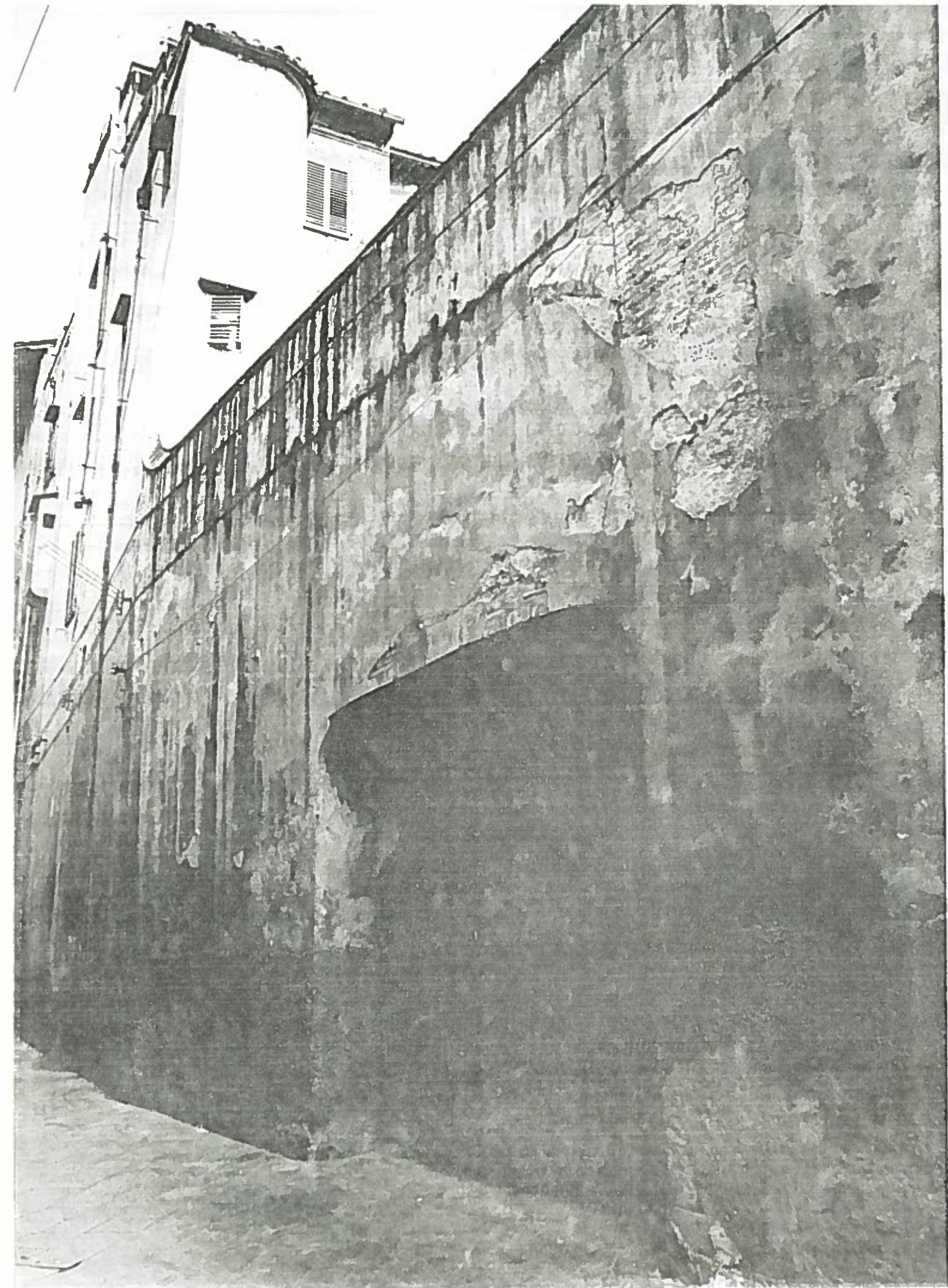
imponente fabbricato a tre piani, cui la mano dell'uomo ha, col volger degli anni, tolto ogni impronta della sua antica architettura. Una piccola pietra di marmo murata in una delle pareti del suo vestibolo e fatti collocare dal nob. Emilio Del Testa del Tignoso allorquando ne fu il possessore, ci avverte che questo antico edificio appartenne un giorno ai Dell'Agnello, famiglia pisana, la quale, se non può vantare, al pari di molte altre, una nobile origine, godè certo una notorietà nella Storia di Pisa per aver dato alla Repubblica il suo primo ed ultimo Doge nella persona di Giovanni Dell'Agnello" (p. 73). Il testo dell'epigrafe posta "nell'ampio e quadrato atrio del palazzo" e "murata nella parete settentrionale" è riportato dall'autore a p. 83. Alle pp. 74-75-76, il Simoni riporta notizie sulla famiglia Dell'Agnello e prosegue poi dicendo che la erezione del palazzo risale ad epoca di poco posteriore alla metà del '300 basandosi su di una provvisione degli Anziani del 14 novembre 1357 s.p. (Arch. St.Pisa. Arch.Com., Div.A, Provvisioni degli Anziani n. 126, cc. 11^t e 12) emanata in risposta ai Dell'Agnello i quali chiedevano "la facoltà di poter costruire sopra una modesta casa da loro abitata nella cappella di S.Cristina, un palazzo che, per la sua magnificenza, sarebbe stato tale da costituire un vero ornamento della contrada. Supplicavano altresì i Dell'Agnello "prosegue l'autore, "di poter congiungere, mediante un arco a volta, la loro casa con altra attigua essa pure di loro proprietà e da questa separata da un vicolo" (p. 78).

Il palazzo fu dunque costruito quasi certamente nel biennio corrente fra il 1358 e il 1360 e fu abitato dai Dell'Agnello fino al 1369 s.p. anno in cui ser Cello Dell'Agnello, doge di Pisa, fu cacciato dalla città".

"E' probabile che, una volta caduto nelle mani del fisco, il palazzo non venisse alienato, ma rimanesse invece proprietà del Comune, per passare poi nei Fiorentini quando nel 1406 occuparono...la città". Il Simoni avanza l'ipotesi basandosi su di un atto del 22 gennaio 1418, riportato anche da altri autori (cfr. TANFANI CENTOFANTI, Notizie d'artisti cit., p. 70; BACCI, Bullettino d'arte e di storia, Pisa febr. 1913, n. 2, p. 34) che dice testualmente: "Actum Pisis in via pubblica ante domum heredum de l'Agnello positam in cappella sancte Christine in qua quinque provvisores civitatis Pisarum pro monifico comuni Florentie collegium faciunt". Nel 1418 dunque il palazzo era abitato dai cinque Provveditori nominati dal Comune di Firenze sopra la città di Pisa. "Sugli ultimi del '400, il palazzo era tornato ad essere possesso di Giovan Bernardino Dell'Agnello, cavaliere aureato ed anziano negli anni 1496 e 1498 (p. 79). Il Simoni prosegue informando che nella seconda metà del '500 i Dell'Agnello si trovavano ancora in Pisa, perchè un Giovan Bartolommeo di Andreotto figura in un elenco di cittadini fatto compilare nel 1565 da Cosimo I de' Medici, mentre sulla fine del '700 essi si trovavano sulle colline pisane come risulta da un documento (Arch. di Stato, Pisa Arch. Com., Compendio di alcune famiglie pisane ecc., n. 258 a stampa., vol. c.27). L'autore suppone quindi che sulla metà del '700 il palazzo venisse venduto. Nel 1783, infatti, esso è proprietà dei conti Agostini come risulta da un documento

(Arch. St. Pisa; Arch. Fossi, Possidenti del 1783 c. 254^t) e, successivamente, del barone Antonio del Testa del Tignoso che, nel 1789, lo cedette al Cav. Filippo del fu Giov. Battista Bracci-Cambini nobile patrizio pisano e fiorentino per la somma di scudi 3500.

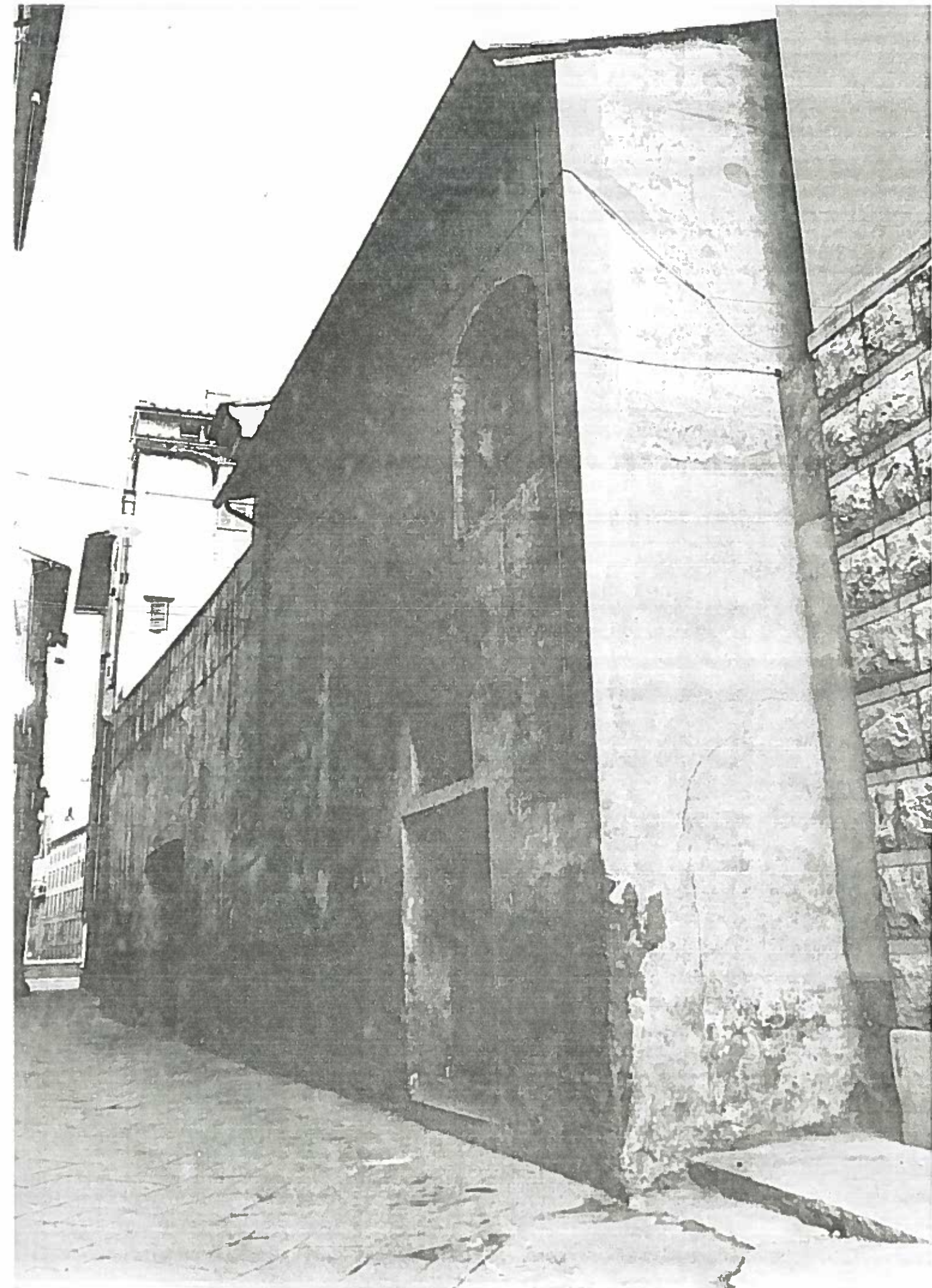
L'epigrafe poste nell' "ampio e quadrato atrio" già citata ricorda, fra l'altro ampliamenti e restauri apportati all'edificio nel 1783, consistenti nel rialzamento di un secondo piano nella parte meridionale e nel miglioramento dei fondi e delle impalcature della vecchia casa. Dal Cav. Bracci l'edificio passò nelle mani del conte Luigi Archinto di Milano nel 1807 e, finalmente nel 1862, alla famiglia Giuli che lo acquistò per la somma di lire 50000, cifra considerevole in confronto a quella sborsata dall'Archinto mezzo secolo prima e cioè 31962 lire. Il Simoni, concludendo cerca di spiegare tale aumento: "...durante il lungo periodo di tempo che ne fu al possesso l'Archinto" - egli dice - "il palazzo ebbe a risentire altri e non trascurabili vantaggi quali il corredo dell'acqua potabile della sorgente d'Asciano, nonchè l'ampliamento della proprietà mediante l'acquisto di sei piccole case poste nelle contigue vie delle Belle Donne e del Cappello, alcune delle quali demolite per formare un giardino al di dietro del palazzo, in unione ad un appezzamento di terra chiuso da muro, con pozzo e altre comodità, il tutto per la complessiva somma di scudi fiorentini 1156".



VIA DELLE BELLE DONNE

ISOLATO 38/1

20032



VIA DELLE BELLE DONNE

VOLATO ~~101~~ 38/1 20031



TOSELLI - FIANCO DEL PALAZZO GIOLI - ISOLATO 38/1 14091