COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo
7
65
N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo	1, 1981	
A CARATTE	RISTICHE DELL'AREA			
Foglio catastal Via e/o Piazza		Particella/e nº 367. nº 46-48-50-52	1()	
ZONA OMOGENEA D		A DX	В	
	ai sensi della Legge 1457/1939 sistono edifici vincolati ai sensi de	lla Legge 1089/1939		

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA





C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC	
_	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
_		
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA BOMPARDATO	
	- anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	+
	- dal 1967 ad oggi	\Box
	- datazione certa	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	Z
_	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	1)
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo con giardino	
	- villa/villino edificio mono-bifamiliare - edificio plurifamiliare edificio religioso	
	- torre - capannone industriale o terziario	
	- edificio multipiano terziario	
	- altro	\forall
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	
	privatademanio	
		占
	- università altro ente provincia comune regione altro	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 300 >	_
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e	П
_	chiostrina/e - parco - giardino - corte/cortile - altro - altro	
3)	UMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	seminterrato ~ secondo piano quinto piano	
	seminterrato - secondo piano - quinto piano piano terra - terzo piano - sesto piano primo piano - quarto piano - sei e più piani	H
4)	RESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	_
7/	loggia/e	
	loggia/e	님
	presenza altana chiusa aperta	
5)	RESENZA DI ANNESSI	
_	RESENZA DI SUPERFETAZIONI	_
٠,	TESTIFIC D. SOLEM EINEIUMI	Щ

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture sostituite strutture originali__ - pilastri in conci di verrucano__ - archi in conci di verrucano - archi in cotto pilastri in cotto - muratura continua in cotto a vista - muratura continua in verrucano a vista 🔲 – altre_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ strutture originali____ r strutture sostituite 2) STRUTTURE ORIZZONTALI П - volte portanti_____ a crociera____ ___ altre _ a botte ____ ___ a vela_ 🔲 – sólai a cassettone_ - solai in legno con mezzane - altre_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali___ ✓ struttura sostituita COPERTURA struttura originale_____ - in legno com presenza di capriate_ - in legno con mezzane __ _ - altro_ - con struttura non tradizionale __ manto sostituito_ manto originale 🗹 – altro_ - coppi e tegoli_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita 🔲 - dritta a più rampe_ 🔲 - dritta a rampa continua___ - monumentale - composita a più rampe - composita - altre struttura sostituita_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale_ 🗍 - dritta a più rampe_ 🗌 - dritta a rampa continua_ - monumentale ______ad anima___ - a pozzo_ composita - altre - a chiocciola ___ sostituito - rivestimento gradini: originale_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_____ sostituito__ pietra __ malta ____ - con cornice scanalata _ pietra ____malta - con cornice a bozze - con corice liscia _____ pietra malta - altre pietra malta _ malta _ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE sostituite___ originali__ pietra malta - fasce scolpite - pietra malta pietra malta - fasce semplici - pietra malta altre - timpani П - lunette - fasce decorate _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ___ 🗀 ~ su più piani . - su un solo piano_ 4) PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI _ A GRAFFITO_ 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE__ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici ___ - a cassettone in legno mensole intagliate multiple ___ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO _ scolpiti _ _____ ceramici___ ___in pietra ___ □altro □ in pietra □ altro - lapidi scolpiti ____altro ____ - mensole scolpite ____semplici_ - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui _____ pietra __ malta ____ - bugnati angolari _____ pietra __ malta ____ 🔲 - cancellate_ 🔲 - inferriate ____ - portoni in legno 💹 - vetri piombati e/o colorati 💹 🔲 - altri 🦲 - lunette in ferro_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

		- 23 13
, th		
	DESTINAZIONI D'USO	
Q	uso sem. PT 2° 3° 4° 5° 6° oltr. soff.	
5	abitazione: alloggi n°	
	studenti: alloggi nº	
2_	commercio ingrosso	
	commercio al minuto	
<u>ا —</u> ا	artigianato	
<u> </u>	artigianato di servizio	
<u>_</u>		
<u> </u>	università	
<u>_ </u>	Chiese/conventi	
_		•
	ufficio pubblico	
_	asilo/scuola/ricreazione	
	turismo/alberghi	
	musei/biblioteche	
<u> </u>	mensa	
	ufficio/studio privato	•
<u>-</u> ¦	bar/ristorante/pizzeria	
<u>_ </u> 		
	deposito/magazzino	
<u>_ </u>	altro	
_[
_	autorimesse pubbliche	
8	garages	
	altro	
·		
	INTERVENTI IN CORSO D'OPERA	
lic	cenza	
	ETTO ETTO	
nan res	nutenzione ordinaria manutenzione straordinaria estauro/risanamento ristrutturazione D ₁	·
int	ntervento conforme alla licenza intervento difforme alla licenza	

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO									
DEGRADO FISICO									
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE									
- strutture verticali T - 1° 1° 2° collegamenti verticali degrado struttura	strui	tura - 3°	coperti 3°	ura - 4° degrad	4° o funz	- 5° ionale	5° -	ô° l o	ltre
2) RUDERI									
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO			-						
			10						
DEGRADO IGIENICO						-			
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	rilie	vo di	retto_			(1	0-)		18
1) SERVIZI IGIENICI	PT	10	2°	3°	40	l 5°	1 6°	oltre	shff.
- assente - esterno uso eslusivo - esterno uso comune - interno uso comune - w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con									30.11.
		camer	1		salott	0		cucina	
2) UMIDITA' - ascendente - discendente - condensa	PT I	10	2° 	1 3° 1 1	1 4°	1 5°	6°	oltre	soff.
3) ALTRE CAUSE	l DT I	10	1 20	1 20	4°	1 50	1 60	1 74 1	
- privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata - altre	PT	1°	2°	3°		5		oltre	soff.
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO						77			
1) vuoto 46-525	PT ·	1°	2°.	3°	4°	5°	6°	oltrel	soff.
2) sottoutilizzato			1		<u>l</u> .				
3) sovraffollato	unzion	i resi	denza1	i				<u> </u>	
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo									
ANNOTAZ ION I	1,00					·			
9/99 Ricortruzione analigado 20	ortho	00. a	0	0	Innr	plette	2 (и 1 <u>001</u>	014

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo N ANNOTAZIONI 9/99 Ricort ruzzione malicale portbellico e progletto m'espera

	
	CLASSIFICAZIONE
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
3	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	ABERT MAN AMMERCE
	OPERE NON AMMESSE