COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N, pro	gressivo
1	
	21
/	41
	N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo	
A CAR	ATTERISTICHE DELL'AREA		
Foglio cata Via e/o Pia	S ANTOPIO astale nº 124 astale nº 124 tuali accessi VI & MAZZINI	Sezione di censimento Particella/e nº 165 ETI nº 25-26-27-28 i nº 2+4-6-8 /u'c, MECHEUNI nº 1-3	
	NEA DI PIANO	AB	
	lata ai sensi della Legge 1457/19		
Area su cui	i insistono edifici vincolati ai :	sensi della Legge 1089/1939	



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO. "CASA BARGIGUM	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza nº14.6)	X
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
	<u> </u>	• •
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA EDIPICIO CONFACIATA RECENTEMEN	JTE
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1846 (carta Van Lint) - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto) - anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi	
•	- datazione certa datazione presunta	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	X
	- palazzo con giardino - villa/villino	[
9)	TIPO DI PROPRIETA'	
M	- privata	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e parco - giardino - orto - corte/cortile - altro	
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
٠,	- seminterrato secondo piano quinto piano piano terra terzo piano sesto piano sei e più piani	
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	70)
	- loggia/e torretta piano abitabile - abbaino/i terrazza altro	
	- presenza altana Chiusa aperta	
5)	PRESENZA DI ANNESSI	
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	

 STRUTTURE VERTICALI 	Strutture originals	
- pilastri in conci di ve	strutture originalistrutture sostituite	Şą
- pilastri in cotto	errucano archi in conci di verrucano archi in cotto	1
- muratura continua in ve	errucano a vista — - muratura continua in cotto a vista	
mora cara con inconaco d	errucano a vista - muratura continua in cotto a vista di tipo tradizionale - altre	
4) STRUTTURE URIZZONTALI	struttura originali	
- volte portanti	a crociera a vela a botte	
- solai in legno con mezz	teniali con tuntici li solai a cassettone	
The second of the control	a crociera a vela a botte altre sostituite a crociera a vela a botte altre tane teriali non tradizionali altre cultivati de valta acono	2150
O/ COLEKTORA	struttura originale	
- in legno con mezzane		
con structura non tradi;	zionale	
	manto originale manto sostituito	
- coppi e tegoli	- altroComicione scoulots in m	monto
4) TIPO SCALE ESTERNE		
- monumentale	stuttura originale struttura sostituita	
- composita a più rampe	- dritta a rampa continua	(1)
5) TIPO SCALE INTERNE	Ctuatture	
- monumentale	struttura originalestruttura sostituita	
~ a pozzo	- dritta a rampa continua dritta a più rampe	
- a pozzo - a chiocciola	- ad anima	
- rivestimento gradini: Lu	huto originale sostituito	
) PORTALI AD ARCO	originale sostituito sostituito	
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze con corice liscia	originale sostituito pietra malta con cornice scanalata pietra malta nalta malta nalta nalta sostituito	umo
- con cornice a bozze - con corice liscia ') RIQUADRATURE DI APERTURE	originale sostituito pietra pietra pietra malta originali	
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze - con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani	originale sostituito pietra pietra pietra malta originali sostituite poietra malta sostituite	
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze - con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani	originale sostituito pietra pietra pietra malta originali sostituite poietra malta sostituite	
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze - con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate	originale sostituito pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta	
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani lunette fasce decorate) PRESENZA DI LOGGIATI O PORT	originale sostituito pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta originali sostituite pietra malta malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta malta malta pietra malta m	tay
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani lunette fasce decorate) PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano	originale sostituito pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta pietra malta originali pietra originali p	to X
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani lunette fasce decorate) PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano	originale sostituito pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta pietra malta originali pietra originali p	to X
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani lunette fasce decorate) PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano	originale sostituito pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta pietra malta pietra malta originali pietra malta pietra malta originali pietra originali p	to y
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze con cornice liscia_) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani lunette fasce decorate) PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano_) PRESENZA DI ANDRONE_ ELEMENTI DECORATIVI ES	originale sostituito pietra malta pietra pietra malta originali sostituite pietra malta originali sostituite pietra malta	to y
PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze - con corice liscia RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES	originale sostituito pietra malta pietra pietra malta originali sostituite pietra malta originali sostituite pietra malta	to y
PRESENZA DI PORZIONI MURARIE	originale	to x
PRESENZA DI PORZIONI MURARIE	originale	to x
) PORTALI AD ARCO - con cornice a bozze - con corice liscia) RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate) PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano) PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliato complia	originale Sostituito Dietra Malta Dietra Dietra Malta Dietra Dietra Dietra Malta Dietra Diet	to x
- con cornice a bozze - con cornice a bozze - con corice liscia RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliate semplic - mensole intagliate multipl	originale sostituito pietra malta con cornice scanalata pietra malta pietra malta originali sostituite pietra malta pietra pietra malta pietra pietra malta pietra pietra malta pietra pietra malta pietra pietra malta pietra	to x
- con cornice a bozze con cornice a bozze con cornice liscia	originale	
- con cornice a bozze - con cornice a bozze - con corrice liscia PRIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliate semplic - mensole intagliate multipl PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECO - stemmi	originale	
- con cornice a bozze - con cornice a bozze - con cornice liscia RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliate semplic - mensole intagliate multipl PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECOR - stemmi Scolpiti - lapidi Scolpiti - mensole Scolpite	originale	
PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORATIVI ES PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliate semplic - mensole intagliate multipl PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECO - stemmi	originale	
- con cornice a bozze - con cornice a bozze - con corrice liscia PREQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliate semplic - mensole intagliate multipl PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECOR - stemmi Scolpiti - lapidi Scolpiti - mensole Scolpite - cornici marcapiano - bugnati angolari	originale	
- con cornice a bozze - con cornice a bozze - con cornice liscia RIQUADRATURE DI APERTURE - timpani - lunette - fasce decorate PRESENZA DI LOGGIATI O PORT - su un solo piano PRESENZA DI ANDRONE ELEMENTI DECORATIVI ES PRESENZA DI PORZIONI MURARIE PRESENZA DI DECORAZIONI DI S - mensole intagliate semplic - mensole intagliate multipl PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI ES Scolpiti - lapidi	originale	

· verencous Line al siamo-DESTINAZIONI D'USO · 10 40 sem. 20 oltr. soff. civico abitazione: alloggi nº studenti: alloggi nº commercio ingrosso Commercio al minuto artigianato artigianato di servizio industria università chiese/conventi ufficio pubblico asilo/scuola/ricreazione turismo/alberghi 26 VER WOOTHER musei/biblioteche mensa ufficio/studio privato bar/ristorante/pizzeria palestre/circoli/ecc. deposito/magazzino altro MERRILD VIAGGI autorimesse pubbliche garages altro INTERVENTI IN CORSO D'OPERA 1) - licenza_ ___ - concessione_ 🔲 - autorizzazione____ prot. spec. nº 2) OGGETTO manutenzione ordinaria - manutenzione straordinaria _ - ristrutturazione D₁ _____ - restauro/risanamento - intervento conforme alla licenza - intervento difforme alla licenza intervento conforme alla concessione ____ - intervento difforme alla concessione - intervento conforme alla autorizzazione intervento difforme alla autorizzazione - intervento abusivo

NOTE BIBLIOGRAFICHE Riliens obletto -

	CLASSIFICAZIONE
347	🚺 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
_	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
×	(_c) - restauro e risanamento conservativo
	l_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
_	
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-	
-	
-	
-	
-	
_	·
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
_	
-	•
-	
_	
-	
_	
-	OPERE NON AMMESSE
8	
Annagement	3
	*
_	
8.5	
_	

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico documentazione

fotografica

negativo nº ...

isolato

scheda





SOLATO 24

NEGATIVO 19256



NEGATIVO 19257