COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	n°	Data rilievo	
A CARA	TTERISTICHE DELL'AR	EA E	
Foglio cata	stale n° 123 221 NISI uali accessi viz	Particella/e nº 277	
ZONA OMOGEN	EA DI PIANO ata ai sensi della Legg	A	
B IDEN	TIFICAZIONE FOTOGRA	FICA	



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO
	······································
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°)
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA
¥	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)
	- anteriore al 1850 (catasto)
	- anteriore al 1967 (foto aerea)
,	- datazione certa
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
/)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
	- palazzo palazzo con giardino edificio mono-bifamiliare
	- edificio religioso
	- torre - capannone industriale o terziario
	- edificio multipiano terziario edificio scolastico ospedale/clinica complesso organico
	- altro
_	- impianto originale o storico modificato in epoca recente
9)	TIPO DI PROPRIETA'
	- privata demanio ente religioso
	- privata demanio ente religioso
	- arero - arero
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 2397 ~
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
	- chiostrina/e parco giardino orto altro
-	
	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
	- seminterrato
	- primo piano quarto piano sei e più piani
-	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
	- loggia/e
	- presenza altana chiusa aperta
	PRESENZA DI ANNESSI
_	
U)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

1 1

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ____ strutture sostituite _____ - archi in conci di verrucano___ - pilastri in conci di verrucano____ - pilastri in cotto___ - archi in cotto__ - muratura continua in verrucano a vista____ - muratura continua in cotto a vista - altre____ - muratura con intonaco di tipo tradizionale____ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali____ ___ strutture sostituite_ П - volte portanti_____ a crociera______ a vela_____ a botte_____ altre__ - solai in legno con mezzane_____ _____ - solai a cassettone____ - solai sostituiti con materiali non tradizionali__[- altre___ COPERTURA struttura originale______struttura sostituita - in legno con mezzane_ 🔲 - în legno con presenza di capriate__ - con struttura non tradizionale____ ____ - altro____ manto originale_____ manto sostituito____ coppi e tegoli___ _____ altro___ stuttura originale___ 4) TIPO SCALE ESTERNE 🔲 struttura sostituita 🔲 - dritta a rampa continua_____ 🔲 - dritta a più rampe___ - monumentale_ - composita a più rampe_ - composita____ □ - altre 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale___ ☐ struttura sostituita П - dritta a rampa continua____ 🔲 - dritta a più rampe_____ - monumentale - a pozzo_ - composita_____ ____ - ad anima____ - a chiocciola ____ - altre ______ - rivestimento gradini: originale_ ____ sostituito _____ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito_____ - con cornice a bozze____ ___ pietra __ malta ____ _ - con cornice scanalata __ pietra __ malta ___ - con corice liscia ____ pietra _ malta ___ _ - altre____ 🔲 pietra 🔲 malta 🔠 🗌 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali____ sostituite_____ pietra malta - fasce scolpite - pietra malta - malta pietra malta - ma - timpani - lunette____ 🔲 - altre _ - fasce decorate ____ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ______ - tamponati ______ _ _ - su più piani - su un solo piano__ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE _____ □ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno _ - mensole intagliate multiple _____ - altre ___ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici in pietra altro scolpiti ceramici in pietra altro scolpite semplici altro - lapidi____ - mensole _____ scolpite _____ semplici ____ - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui _____ pietra __ malta ____ - bugnati angolari ____ pietra _ malta _ - portoni in legno ____ - cancellate ___ - inferriate _ - lunette in ferro ____ - vetri piombati e/o colorati __ - altri___ 🔲 - inferriate _____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE I	DI DEGRADO)									
DEGRADO FISICO							·				
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE											
- strutture verticali			- stri	ittura	coneri	ura					г
- strutture orizzontali T	- 1° 1°	2	0 2	2° - 3°	3°	- 40	4°	- 5°	5° -	- ő° I	oltre
- strutture verticali		ra_		[]	degrad	lo funz	ionale			
2) RUDERI											
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'	USO										[
DEGRADO IGIENICO											
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe de	lla Casa		- rili	evo di	retto_						
1) SERVIZI IGIENICI			1 07	1 20		1 -0	1				
- assente	1		P1	1°	1 20	1 30	1 4°	1 5°	6°	oltre	soff
- esterno uso eslusivo	122		 				-		1	1	<u> </u>
eaceing ago committe				1			1	i		i	1
ritter iio azo comane							1			i i	i
" w.c. a canna ilbera			1	<u>!</u>	1	1	<u> </u>				1
- bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con		<u></u>	<u> </u>					<u> </u>			
			1	camera			salotto)		cucina	
2) UMIDITA'			PT]	2°	1 30	<u>4</u> °	5°	l 6º	loltre	coff
- ascendente			İ	1		1	1	1	0	I	1 5011,
- discendente			"	<u> </u>		Ī	İ	İ		i	<u>'</u>
- condensa							1	!		i	! <u></u>
3) ALTRE CAUSE											
- privo di acqua	_	_	PT	l° l	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- smaltimento liquami non efficiente		-		<u> </u>							
- cucina priva di aereazione		╡⊹		<u> </u>					<u> </u>		
- vani non disimpegnati			12	<u> </u>		<u>i</u>			<u> </u>	1	
- vani privi di luce ed aereaz, naturale		= -	,	1 1							
- altezza vani inferiore a 2,70 m.		= +					<u>' </u>			<u> </u>	
- pavimentazione non efficiente		٦i		i						1 1	
- copertura non coibentata				Ì			<u>`</u>				
- altre				1						i	
DEGRADO SOCIO - ECONO!	MICO										
		1	PT	10	20	3°	4° 1	5°	C0	السنفاسا	
) vuoto	131 X	άÌ			1	1	4	5	6°	oltre	soff.
?) sottoutilizzato	-31 K	-1		3	2	1/2	3/41	7			
s) sovraffollato	30	7	1	1	_	VU	9/1.				
	ne y	M.									
) strutture produttive incompatibili con le p	preesistenti	fu	ınzion	i resid	lenza1	i					
2						-					
) sostituzione del tessuto sociale e produtti	vo									···	
-ANNOTAZIONI											
7/99 Contrasto morfolos	P. (n										
Eulen Repassion:	o note	1	. /	DOA	0.0-						101
1 1/4 ()		1 25-1		(0	-				-	-
				VIII							

		CLASSIFICAZIONE
		l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
25	×	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		_a) - manutenzione ordinaria
		_b) - manutenzione straordinaria
		_c) - restauro e risanamento conservativo
		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	X	, and the second
		2
		- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	Ш	_e) - ristrutturazione urbanistica
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	-	
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
	-	
	-	
		OPERE NON AMMESSE
		OF BILL FOR FORMAGOS
	-	
2.54		

	-	
	50	
	2	

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº ...

isolato

9

1

scheda



