COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°	Data rilievo
CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S. MARTINO Foglio catastale nº 125 Via e/o Piazza LA TINTA LA GALICEI altri eventuali accessi LUNG, GALICEI	Sezione di censimento Particella/e n° $298-310$ n° ξ $-4-6$
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi de	211a Legge 1089/1939

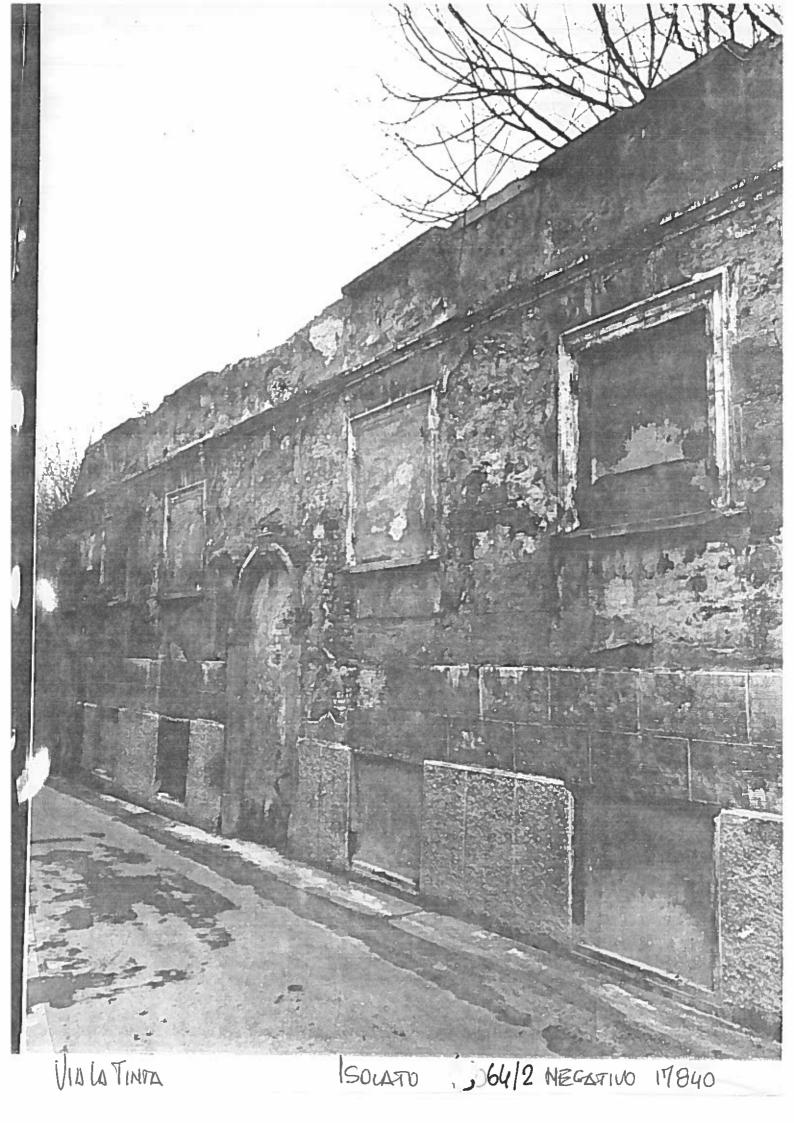


C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza nº120.+68	V
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
_		Ģ.
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	_
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1925 (catasto)	
	- anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	\forall
	datazione certa	П
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	古
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	_
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	—
	- palazzo con giardino CUDERE	X
	- villa/villino edificio mono-bifamiliare	口
	- torre	H
	- edificio multipiano terziario — - edificio scolastico	Ō
	- edificio multipiano terziario	
	- impianto originale o storico	, -
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata demanio ente religioso	
	- università altro ente to MAM (Duta) - provincia	
	- comune regione altro	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
	- chiostrina/e parco giardino orto corte/cortile altro	X
_	- orto corte/cortile altro	
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	- seminterrato secondo piano quinto piano	
	- seminterrato	H
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	_
	- loggia/e torretta piano abitabile - abbaino/i terrazza altro	
	- abbaino/i terrazza altro	
-	- presenza altana Chiusa aperta	
	PRESENZA DI ANNESSI	Y
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ☐ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano____ 🗀 - archi in conci di verrucano__ - pilastri in cotto___ - muratura continua in verrucano a vista__ - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale____ 🔲 - altre_ STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali____ strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera______ a vela_____ a botte_____ altre_____ \Box _____ - solai a cassettone____ - solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non tradizionali__ _ - altre_____ 3) COPERTURA _____struttura sostituita struttura originale - in legno con presenza di capriate - altro - in legno con mezzane - con struttura non tradizionale manto originale____ manto sostituito ____ - altro___ - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale 🗖 struttura sostituita_ - monumentale_ 🔲 - dritta a rampa continua____ 🔲 - dritta a più rampe - composita a più rampe 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale_____ struttura sostituita__ - monumentale_ 🔲 - dritta a rampa continua___ 🗌 - dritta a più rampe____ - composita____ - a pozzo_ 🗌 - ad anima___ - a chiocciola ___ - altre - rivestimento gradini: originale ☐ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_____ - con cornice a bozze__ 🔲 pietra 🔝 malta 💹 — - con cornice scanalata 💹 pietra 🔲 malta - con corice liscia_____ 🔲 pietra _ 🗆 malta _____ 🗀 - altre_____ 🔲 pietra 🔔 malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali____ sostituite ☐ - fasce semplici _____ pietra __malta _ ☐ - altre ____ - lunette - fasce decorate_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE____ - su un solo piano___ _____ - tamponati _____ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI A GRAFFITO____ 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici ____ - a cassettone in legno _____ - mensole intagliate multiple ____ - altre ___ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici _______in pietra _____ Maltro - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ___ - bugnati continui ___ pietra __ malta ___ __ - bugnati angolari ____ pietra __ malta ___ __ - portoni in legno ___ - cancellate_____ 🔲 - inferriate _____ - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati __ 🔲 - altri_____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO.

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

+	<u> </u>	ASSIFICAZIONE
E	<u>(-</u>	Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
]_2 -	Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
T	3 -	· Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi 🕠 🤇 da quelli precedenti
_[4 -	· Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CA	TEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
]a)	- manutenzione ordinaria
Œ	₫_b)	- manutenzione straordinaria in Variante d'indegunent
[- restauro e risanamento conservativo
	d)	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
]	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
Ę]	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	<u>X</u>	- ristrutturazione urbanistica RICOSTRUZIO NE RUCCE
		IN VARIANTE PERLA RICOSTRUZIONE
	DES	STINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-		
-		
-		
1		
	VI	NCOLI E PRESCRIZIONI
7		•
_		
-	ODI	DE NON ANMEGEE
	OPI	ERE NON AMMESSE
4		
2		
-		
-		





FUBRI OUTLOSEN S/20 OFLOSTINO 17843

ANT A AN