## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°	
A CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere	n° 60-58
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457, Area su cui insistono edifici vincolati a	ai sensi della Legge 1089/1939

## IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

B





C ELEMENTI TIPICI DELL'E	DIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'E	DIFICIO		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Sopr	rintendenza n°)	
		proprietă Ente etă superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALL	A STORIA POLITICA, MILITARE, SOCI	TALE, CULTURALE, ECC	Γ
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHI	TETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
*******************			
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAI	FICA		
<ul><li>anteriore al 1850 (catasto</li><li>anteriore al 1900 (catasto</li><li>anteriore al 1967 (foto ae</li></ul>	- anter - anter - dal 1	riore al 1846 (carta Van Lint) riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto) 967 ad oggi	
		ione presunta	
- edificio riportato sulla ca	irtografia in forma corrispondent irtografia in forma dissimile all	e all'attuale	
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONAL	E		
- villa/villino - edificio plurifamiliare - torre - edificio multipiano terziar - ospedale/clinica - altro	- edifi - capan - edifi - compl	cio mono-bifamiliare cio religioso_ none industriale o terziario_ cio scolastico_ esso organico_ icato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'		7/	
- privata - universită - comune	- demanio	- ente religioso - provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFIC	IO E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LO	TTO mq	112	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTIN	ENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile	- giardino - altro	
	<u> </u>		
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT - seminterrato - piano terra - primo piano	- secondo piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON			
- loggia/e - abbaino/i	- torretta terrazza	- piano abitabile	
- presenza altana	Chiusa	aperta	
5) PRESENZA DI ANNESSI	,		
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			
	1	2	

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali \_\_\_\_ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_ - archi in conci di verrucano\_\_\_\_\_ - archi in cotto\_ - pilastri in cotto\_\_\_\_\_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in verrucano a vista \_\_\_\_ - muratur - muratura con intonaco di tipo tradizionale \_\_\_\_ - altre\_\_ - muratura continua in cotto a vista 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_\_ \_\_\_\_ strutture sostituite\_\_\_ $\Box$ - solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_\_ - solai a cassettone\_\_\_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali\_\_\_\_\_ - altre\_\_\_\_ 3) COPERTURA $\Box$ - in legno con mezzane\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_ \_ \_ - in legno con presenza di capriate\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ - altro\_\_\_\_\_ con struttura non tradizionale manto originale\_\_\_\_\_ manto sostituito\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ - altro\_\_\_\_ - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_\_\_ 🗖 struttura sostituita\_ $\Box$ - dritta a rampa continua - dritta a più rampe - composita - altre monumentale\_ - composita a più rampe\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_\_ 🔲 struttura sostituita $\Box$ - monumentale - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_ - a pozzo\_\_ - composita\_\_\_\_ \_\_\_ - ad anima\_\_\_\_ - a chiocciola \_\_ \_ - altre\_ - rivestimento gradini: originale 🔔 \_\_\_\_ sostituito \_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_\_ sostituito\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔲 malta 💹 — con cornice scanalata 🔝 pietra 🔲 malta 👤 - con cornice a bozze\_\_\_ - con corice liscia\_\_\_\_ pietra\_\_ malta\_\_\_ - altre\_\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔲 malta . 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_ sostituite\_\_\_\_\_ pietra \_ malta \_ \_ \_ - fasce scolpite \_ \_ \_ pietra \_ malta \_ □ - fasce semplici □ pietra □ malta □ - altre □ - altre □ pietra □ malta □ ma \_\_\_ pietra\_ 🔲 malta \_\_\_\_ - lunette\_ - fasce decorate \_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_\_\_ - su più piani \_\_\_ - su un solo piano\_\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_ AFFRESCATE\_\_\_\_ \_ A GRAFFITO \_\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno \_\_\_\_\_ - mensole intagliate multiple \_\_\_ \_\_\_\_ - altre \_\_\_\_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_ malta \_\_\_\_ \_\_\_ - cancellate\_\_\_\_\_ - portoni in legno\_\_\_ Inferriate \_\_\_\_\_\_ - lunette in ferro\_ \_\_\_\_ - vetri piombati e/o colorati\_\_\_\_ \_ - altri\_\_\_\_\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO	·								
DEGRADO FISICO									
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE									
- strutture verticali	- str	uttura	copert	ura	1 10				Ļ
- collegamenti verticali degrado struttu	ra	2 3-	_ [_3° 	- 4° degrad	o funz	ionale	5° -	ō° I	oltre
2) RUDERI									
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO									
DEGRADO IGIENICO			<del> </del>						
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	_□- ril	ievo di	retto	(	NO	)			'n
1) SERVIZI IGIENICI				,					
- assente	PT	1°	2°	3°	40	5°	6°	oltre	sbff.
- esterno uso eslusivo		1	<u> </u>	<u> </u>	1		<u> </u>	1	l
- esterno uso comune	Hi	+		-	1		<u> </u>	1	<u> </u>
- Interno uso comune		İ		İ	i		i i	İ	
- w.c. a canna libera			1	1	1			1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale		0.200.00			1-66	-	<u> </u>	1	<u> </u>
w.c. a directo contacto con		camer	d		salott	0		cucina	
2) UMIDITA'	J PT	۱°	] 2°	l 3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente		j	1			1	1	1	
- discendente - condensa		<u> </u> 	<u> </u>	1	<u> </u> 	1	1	<u> </u>	
3) ALTRE CAUSE	<u>-</u>	· <u>·</u>		-			-		
	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua		1	<u> </u>				1	1	
- smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione		1		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	1	1
- vani non disimpegnati		<del> </del>	1	1	<u> </u>	1	1	1	<u> </u>
- vani privi di luce ed aereaz. naturale		i	<u> </u>	1	1			1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.		1				1	1		
- pavimentazione non efficiente								1	
- copertura non coibentata - altre		1	1		<u> </u>		1		
			1	]	<u> </u>		1	!	
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO	1 0-	1 70	1 00		1	1 -0			
1) vuoto	<u>  PT</u>	1 10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
2) sottoutilizzato 58			11			1			
	4			1	1	1			
3) sovraffollato									
4) strutture produttive incompatibili con le preesistent	i funzio	ni resi	denza1	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo									
ANNOTAZ ION I									
7/99 Contriosto merfológico					v				
									- 1170

	CLASSIFICAZIONE
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
	- ristrutturazione edilizia di tipo D2
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	<u>1000</u>
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	•
	W .
	OPERE NON AMMESSE