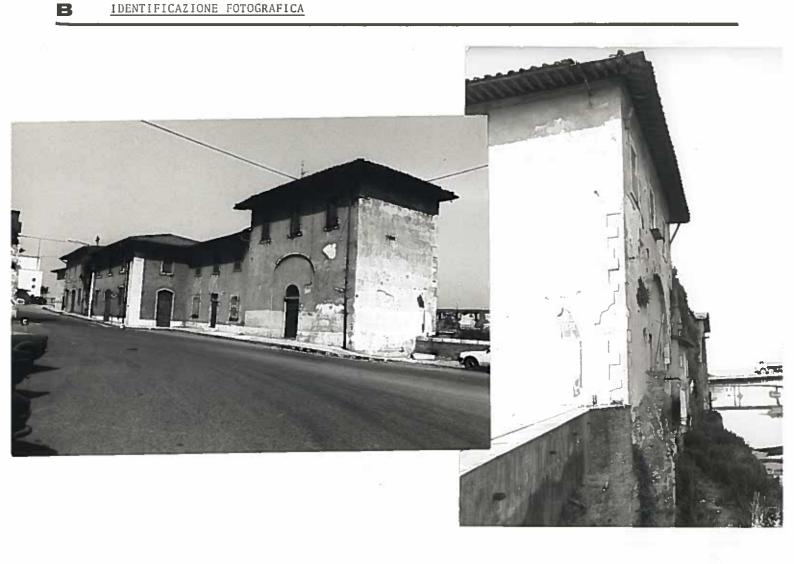
COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



rticella/e nº 247 - E K- 13-14	
В	~
egge 1089/1939	
r	rticella/e nº 247 - E



C ELEMENTI TIPICI DELL'E	DIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'E	DIFICIO		
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopr	rintendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCO	LI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (p	proprietă Ente etă superiore ai 50 anni)	X
		TALE, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHI	ITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRA	FICA		
- anteriore al 1720 (carta S	corzi) anter	riore al 1846 (carta Van Lint)	
 anteriore al 1900 (catasto) — anter	riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto)	
- anteriore al 1967 (foto ae	rea) dal 1	1967 ad oggi	
		zione presunta	
- edificio riportato sulla ci	artografia in forma corrispondent	te all'attuale	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
- edificio riporcaco sulla co	rtografia in forma dissimile all	'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVA	ALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONAL	LE		
- palazzo		zo con giardino	
villa/villinoedificio plurifamiliare	edifi	cio mono-bifamiliare	
- torre	- capar	mone industriale o terziario	
 edificio multipiano terzia ospedale/clinica 	rio edifi	cio scolastico esso organico	
			S
- impianto originale o storio	co	ficato in epoca recente Ex POLITY del	Le X
9) TIPO DI PROPRIETA'	21 100	CONT. DON'T	, ·
- privata	demanio	- ente religioso	
- università	- altro ente	- provincia - altro	
Contract	regione	- artio	
CONSISTENZA DELL'EDIFI	CIO E PERTINENZE	*	
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LO)TTO mq		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTIN	NENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e		- giardino - altro	
- orto	corte/cortile	~ altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT			
- seminterrato	- secondo piano	- quinto piano - sesto piano	
- primo piano	- quarto piano	sesto piano	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROM		3.	
- loggia/e		piano abitabile	
- abbaino/i			
- presenza altana	chiusa	aperta	
5) PRESENZA DI ANNESSI	\		
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			
	1		

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE strutture originali____ strutture sostituite 1) STRUTTURE VERTICALI 🙇 - archi in conci di verrucano_ - pilastri in conci di verrucano__ - archi in cotto__ - pilastri in cotto___ - muratura continua in verrucano a vista_ - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ altre_ strutture originali____ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture sostituite \Box - solai in legno con mezzane ____ - solai a cassettone ___ - solai sostituiti con materiali non tradizionali ___ - altre ____ 3) COPERTURA struttura sostituita struttura originale__ 📈 - in legno con presenza di capriate____ in legno con mezzane con struttura non tradizionale__ - altro___ manto sostituito_ manto originale VZ - altro - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale____ ☐ struttura sostituita 🔲 - dritta a più rampe - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua___ - composita____ - composita a più rampe 🔲 - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale___ ___ struttura sostituita_ 🔲 - dritta a più rampe - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua 🔲 - ad anima_ - a pozzo_ composita a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale_ ☐ sostituito ■ ELEMENTI -ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_ sostituito_ 🔲 - con cornice scanalata 💹 pietra 🔲 malta 🔝 - con cornice a bozze_ 🔲 pietra 🔔 malta _ \chi - altre____ con corice liscia ____ 🔽 pietra 🔙 🗖 malta 🚐 □ pietra □□ malta □ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali_ sostituite___ 🗖 - fasce scolpite _ ____pietra ____malta_ - timpani pietra _ [malta _ | pietra | | malta | - lunette 🔲 pietra 🔲 malta 🔣 _ - fasce semplici______ - fasce decorate 🔲 - altre _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano _____ - tamponati ______ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE 🗲 ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE___ ____ A GRAFFITO_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_____ _____ - a cassettone in legno _____ ____ - altre ____ - mensole intagliate multiple ____ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO __ scolpiti ___ _____ ceramici _____ in pietra ____ ___altro __ - lapidi_____ scolpiti_____ ceramici_____ in pietra______altro____ - mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro ___ - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ___ - bugnati continui ___ pietra __ malta ___ __ __ pietra __ malta ____ __ 🔀 - cancellate _____ - inferriate _____ portoni in legno __ √- vetri piombati e/o colorati ___ □ - altri____ lunette in ferro_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

1)) DEGRADO DELLE STRUTTURE					¥2)					
	- strutture verticali		- stri	ittura	copert	TURA					_
	- strutture orizzontali	10 2	10	30 31	1 00	4.0	1	- 5°	50.	nº 1	oltro
	- collegamenti verticali degrado str	uttura_]	degrad	o fun:	zionale		- 1	OTTE
2)	RUDERI							11			
31	TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
-,	THOUSAN THREE DESTINATIONE D'USU									<u> </u>	
D	EGRADO IGIENICO						<u> </u>				
	- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Cas	a	- rili	evo di	retto_				_		
1)	SERVIZI IGIENICI										W
	- assente		PT	1 1°	2°	3°	4°	<u> 5°</u>	6°	loltr	elsoff.
	- esterno uso eslusivo		1	1	<u> </u>	1		1		!	<u> </u>
	- esterno uso comune		-			<u> </u>	+	1	1	1	
	- interno uso comune		1	1	 	<u> </u>	1	1	1	 -	1
	- w.c. a canna libera	7	1	1	1	1	 	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>
	- bagno privo di aereaz./illum.naturale	-	1		1	1	1	1	1	1	!
	- w.c. a diretto contatto con	₩					- 7 14	1	-		1
				camer	d		<u>salott</u>	0		cucina	
2)	UMIDITA'		J PT	l 1°] 2°	1 3°	4°	5°	l 6°	loltre	soff.
	- ascendente	5.5	-	1	i	1	i i	1	1	1	1
	- discendente			I	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	1
	- condensa			1			1	1	1	 	
1)	ALTRE CAUSE	35		.71							
	- privo di acqua		PT	1°	2°	3°	4°] 5°	1 6°	oltre	soff.
	- privo di acqua							J	1	1]]
	- smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione			1			1]]		
	- vani non disimpegnati				- 1		!	1	1	1	
	- vani privi di luce ed aereaz. naturale										1 1
	- altezza vani inferiore a 2,70 m.						1	1		1	1
	- pavimentazione non efficiente			<u> </u>	<u> </u>			1		1	
	- copertura non coibentata			!				1			1
	- altre			1			1	1		<u> </u>	
Ε	GRADO SOCIO - ECONOMICO						1				
_			PT	1°	2°	3°	4°	5°	l 6°	oltre	lsoff l
•	vuoto	l	,							, 5 , 51 6	
)	sottoutilizzato									1	
	sovraffollato_							1			
)	strutture produttive incompatibili con le preesis	tenti fu	unzion	i resi	denzali	5				<u> </u>	
		<u> </u>									
_	sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
1	ANNOTAZIONI										
17	STOURNESS FACTOR PARTY	N= 1	P	L TI	211 =		1	A =			
	STEUTIDA FACUTE PARTE	DE C	DA	וו ויקנ	200		W (2	100.	0 /		
	al 14 Tauforato comopie	DUN	2	d	NVZ	149	416	- 4	non	no ar	exp
_	a 14 Tamponato comopore	leute	e e	de	lu b	etia	5	0	01	0010	
1	well handelse (EX POWTE stell	De Cal	Total	000-	1				7		
		1 4	41-4-0	LKAT	1 700						

CLASSIFICAZIONE	
Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 πº 1089	
2 - Immobili di speciale înteresse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti	
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti	
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	
a) - manutenzione ordinaria	
b) - manutenzione straordinaria	
🔟 c) - restauro e risanamento conservativo	_
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁	_
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂	_
ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	
e) - ristrutturazione urbanistica	
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	_
	-
	_
	-
	_
	_
VINCOLI E PRESCRIZIONI	•
	-
	-
	_
	-
	-
	_
OPERE NON AMMESSE	-
OF THE MOIN VAINTESSE	
	_
	-
·	_
	_
	-