COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N	. progressivo	/
	15	
	65	
1	N. isolato	

Scheda	n°		Data rilievo	T 610, 13	01
A CARA	TTERISTICHE DELL'	AREA		2	
Quartiere _	1 Marki	0		imento	
Foglio cata	stale n°		Particella/e nº	350 puzio	De .
Via e/o -Pia	TECH		nº 30/3	434 '	
altri event	uali accessi			· _ ·	
ZONA OMOGEN	EA DI PIANO	8	A	В	
Area vincol	ata ai sensi della Le	gge 1457/1939			
Area su cui	insistono edifici vi	ncolati ai sensi d	della Legge 1089/193	9	
			<u></u>		
B IDEN	TIFICAZIONE FOTOG	RAFICA			



-	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
-	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	5
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	_
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint) anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 1888 (carta Pizzanolli)	
	- anteriore al 1900 (catasto)	
	- anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	H
	- datazione certa	_
	- datazione certa	M
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	봌
_	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
	- palazzo palazzo con giardino	٦
	- villa/villino edificio mono-bifamiliare edificio religioso	Z
	- torre	4
	- torre capannone industriale o terziario edificio multipiano terziario edificio scolastico complesso organico	╡
	Use the complesso organico	j
	- altro	
_	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata	٦
	- universită	4
	- comune	j
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	-
1) 5	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	-
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e	1
	- chiostrina/e	i
	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	٠
-	- seminterrato/- secondo piano	1
-	- piano terra terzo piano sesto piano	ſ
	- seminterrato	j
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	-
-	- loggia/e	1
-	abbatno/1 terrazza altro	ĺ
	presenza altana chiusa aperta	l
5) P	RESENZA DI ANNESSI	
	RESENZA DI SUPERFETAZIONI	
, .		
-		

	CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE	
	strutture originalist	
- pilastri in conci di	verrucano — - archi in conci di - archi in cotto	verrucano
- muratura continua in	verrucano a vista muratura continua	in cotto a vista
- muratura con intonaco	di tipo tradizionale altre	
STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originalist	trutture sostituite
- volte portanti	□ a crociera □ a vela □ a	botte altre
- solai in legno con me	ezzane solai a cassettone materiali non tradizionali altre	
- Solal Sostituiti con		
3) COPERTURA	struttura originalest	
- in legno con mezzane	dizionale — — in legno con prese	enza di capriate
- con scractara non cre		
- coppi o togoli	- altro	manto sostituito
- coppi e cegoti	A altro	
4) TIPO SCALE ESTERNE	stuttura originalest	
- monumentale		dritta a più rampe
- composita a più rampe	e composita	altre
5) TIPO SCALE INTERNE	struttura originalest	
- monumentale	- dritta a rampa continua	dritta a più rampe
- a pozzo - a chiocciola	- composita - altre	ad anima
- rivestimento gradini:	originalesc	ostituito
in the second se		ostituito atapietra malta
- con corice liscia	pietra malta con cornice scanal pietra malta altre	atapietramalta
- con cornice a bozze_ - con corice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre s Originali - s	ata pietra malta social pietra malta social pietra malta social pietra s
- con cornice a bozze_ - con corice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre originali - s pietra malta - fasce scolpite	ostituite
- con cornice a bozze_ - con corice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre s Originali - s	ostituite
- con cornice a bozze con corrice liscia 2) RIQUADRATURE DI APERTUR - timpani - lunette fasce decorate	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre SE originali - fasce scolpite - pietra malta - fasce semplici - altre	ostituite malta ma
- con cornice a bozze con corice liscia ?) RIQUADRATURE DI APERTUR - timpani lunette fasce decorate ?) PRESENZA DI LOGGIATI O	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre SE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE	ostituite malta ma
- con cornice a bozze con corice liscia ?) RIQUADRATURE DI APERTUR - timpani lunette fasce decorate ?) PRESENZA DI LOGGIATI O - su un solo piano	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - con cornice scanal scanal - con cornice scanal	ostituite malta su pietra malta su più piani
- con cornice a bozze con corice liscia 2) RIQUADRATURE DI APERTUR - timpani lunette fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI 0 - su un solo piano	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre SE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE	ostituite malta su pietra malta su più piani
- con cornice a bozze con corrice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - con cornice scanal scanal - con cornice scanal	ostituite malta su pietra malta sostituite malta su pietra malta su pietra malta su pietra malta su più piani
- con cornice a bozze con corrice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati	ostituite malta ma
- con cornice a bozze con cornice a bozze con cornice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - tamponati - AFFRESCATE AFFRESCATE A DI SOTTOGRONDA	ostituite malta su pietra malta sostituite malta su pietra malta su pietra malta su più piani su più piani
- con cornice a bozze con cornice a bozze con cornice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - altre VI ESTERNI SIGNIFICATIVI DRARIE AFFRESCATE - A	ostituite malta su pietra malta sostituite malta su pietra malta su pietra malta su più piani su più piani
- con cornice a bozze con cornice a bozze con cornice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - pietra malta - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - Tamponati - A DI SOTTOGRONDA mplici - a cassettone in le	ostituite malta su pietra malta sostituite malta su pietra malta su pietra malta su più piani su più piani
- con cornice a bozze con corrice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre	gata pietra malta pietra malta pietra malta sostituite malta su pietra malta su pietra malta su pietra malta su più piani su più piani malta malta malta su più pietra malta
- con cornice a bozze con corrice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre RE originali - fasce scolpite - pietra malta - fasce semplici - altre PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - tamponati - Tamponati - A DI SOTTOGRONDA mplici - a cassettone in le	grata pietra malta pietra malta pietra malta sostituite malta su pietra malta su pietra malta su pietra malta su più piani su più piani su più piani malta malta malta malta su più pietra malta malt
- con cornice a bozze con cornice liscia_ 2) RIQUADRATURE DI APERTUR - timpani	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre	graffito graffito graffito graffito graffito graffito graffito altro altro
- con cornice a bozze con corrice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre	grata pietra malta pietra malta pietra malta sostituite malta malta su pietra malta malta su pietra malta ma
- con cornice a bozze con corrice liscia	pietra malta - con cornice scanal pietra malta - altre	grata pietra malta pietra malta pietra malta sostituite malta malta su pietra malta malta su pietra malta ma

	CLASSIFICAZIONE
	_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artístico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
, Q	_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
N.	_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	_a) - manutenzione ordinaria
\ /	_b) - manutenzione straordinaria
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	_e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
-	
-	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
-	
_	
-	
	OPERE NON AMMESSE
Princer	
-	
-	
_	

Ten Megg-Eluco Eohpa dal 1406 al 1800_

B) Chiasso su Via Coci: ai lati della costruzione pilastri in mattone:

a pt. un arco in cotto con ghiera semplice non aggettante; al 1º p.

un arco simile meno ampio. Sul pilastro sinistro al 1º p. una menso
la sporgente di verrucano.

LEZ

C) Chiasso su Via Ceci: nº 26-24, al 2º p. l'edificio si presenta a cor tina continua di mattoni sul quale si notano due archi ribassati con ghiera semplice non aggettante in cottox; si nota anche una piccola monofora ad arco ribassato in cotto con ghiera semplice. Al 1º p. sul primo pilastro in mattone mensola spergente di verrucano.

1

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº _

isolato

65

1 5

scheda







