

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

2

66

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere SSARINNO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 125

Particella/e n° 370 porzione

Via e/o Piazza LUIGI CAULI

n° 2

altri eventuali accessi no Sazio

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
PALA DIO CHIESA ex PALAZZO PARDI

2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n° 145)..... ☒

3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)..... ☐

4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐

5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐

6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA

- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | ☐ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) | ☒ |
| - anteriore al 1850 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | ☒ |
| - anteriore al 1900 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) | ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <u>1967</u> | ☒ | - dal 1967 ad oggi | ☐ |
| - datazione certa <u>1980</u> | ☒ | - datazione presunta | ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | ☐ | | |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | ☐ | | |

7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... ☐

8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE

- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| - palazzo | ☒ | - palazzo con giardino | ☒ |
| - villa/villino | ☐ | - edificio mono-bifamiliare | ☒ |
| - edificio plurifamiliare | ☐ | - edificio religioso | ☐ |
| - torre | ☐ | - capannone industriale o terziario | ☐ |
| - edificio multipiano terziario | ☐ | - edificio scolastico | ☐ |
| - ospedale/clinica | ☐ | - complesso organico | ☐ |
| - altro..... | ☐ | | ☐ |
| - impianto originale o storico | ☐ | - modificato in epoca recente | ☒ |

9) TIPO DI PROPRIETA'

- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata | ☒ | - demanio | ☐ | - ente religioso | ☐ |
| - università | ☐ | - altro ente | ☐ | - provincia | ☐ |
| - comune | ☐ | - regione | ☐ | - altro | ☐ |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq ~ 2000 mq

2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO

- | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| - chiostrina/e | ☒ | - parco | ☐ | - giardino | ☒ |
| - orto | ☐ | - corte/cortile | ☐ | - altro | ☒ |

3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA

- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | ☐ | - secondo piano | ☐ | - quinto piano | ☐ |
| - piano terra | ☐ | - terzo piano | ☐ | - sesto piano | ☐ |
| - primo piano | ☐ | - quarto piano | ☒ | - sei e più piani | ☐ |

4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA

- | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| - loggia/e | ☐ | - torretta | ☐ | - piano abitabile | ☒ |
| - abbaino/i | ☐ | - terrazza | ☒ | - altro | ☒ |
| - presenza altana | ☐ | - chiusa | ☐ | - aperta | ☐ |

5) PRESENZA DI ANNESSI

6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ☒ strutture sostituite ☒

- pilastri in conci di verrucano ☐ - archi in conci di verrucano ☒
- pilastri in cotto ☐ - archi in cotto ☒
- muratura continua in verrucano a vista ☒ - muratura continua in cotto a vista ☒
- muratura con intonaco di tipo tradizionale ☒ - altre ☐

2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali ☒ strutture sostituite ☒

- volte portanti *antico* ☒ a crociera ☐ a vela ☐ a botte ☐ altre ☐
- solai in legno con mezzane ☐ - solai a cassettone ☒
- solai sostituiti con materiali non tradizionali ☐ - altre *alcune sono* ☒

3) COPERTURA struttura originale ☒ struttura sostituita *tegole* ☒

- in legno con mezzane ☒ - in legno con presenza di capriate ☐
- con struttura non tradizionale ☐ - altro ☐

manto originale ☒ manto sostituito ☐

- coppi e tegoli ☒ - altro ☐

4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale ☐ struttura sostituita ☐

- monumentale ☐ - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe ☐
- composita a più rampe ☐ - composita ☐ - altre ☐

5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale ☐ struttura sostituita ☐

- monumentale ☐ - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe ☐
- a pozzo ☒ - composita ☐ - ad anima ☐
- a chiocciola ☐ - altre ☐
- rivestimento gradini: originale ☒ sostituito ☐

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale ☒ sostituito ☐

- con cornice a bozze ☐ pietra ☐ malta ☐ - con cornice scanalata ☐ pietra ☐ malta ☐
- con cornice liscia ☒ pietra ☒ malta ☐ - altre ☐ pietra ☐ malta ☐

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali ☒ sostituite ☐

- timpani ☒ pietra ☐ malta ☐ - fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☒
- lunette ☒ pietra ☐ malta ☐ - fasce semplici ☒ pietra ☐ malta ☒
- fasce decorate ☐ - altre ☐ *ornate di marmo sotto e finestra* ☒

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ☐

- su un solo piano ☐ - tamponati ☐ - su più piani ☐

4) PRESENZA DI ANDRONE ☐

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici *in molte* ☒ - a cassettoni in legno ☒
- mensole intagliate multiple ☐ - altre *con incisioni* ☒

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi ☒ scolpiti ☒ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- lapidi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- mensole ☐ scolpite ☐ semplici ☐ altro ☐
- cornici marcapiano ☐ pietra ☐ malta ☐ - bugnati continui ☒ pietra ☐ malta ☒
- bugnati angolari ☒ pietra ☐ malta ☐
- portoni in legno ☒ - cancellate ☐ - inferriate ☐
- lunette in ferro ☐ - vetri piombati e/o colorati ☐ - altri ☐

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO ☐

cors mappa: E. Penco edifici del 1406 al 1800.

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
2	industria farmaceutica ☒										
	università ☐										
	chiese/conventi ☐										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
	ufficio/studio privato ☐										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
	deposito/magazzino ☐										
	altro ☐										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
	altro ☐										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n°

2) OGGETTO

- ☐ manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐
☐ - restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D₁ ☐
☐ - intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐
☐ - intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐
☐ - intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐
☐ - intervento abusivo ☐

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- 36 ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria _____
- ☐ b) - manutenzione straordinaria _____
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo _____
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE

da TESI MAGGI: "ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800"

Isolato VIA DI FORTEZZA - VIA BOVIO - LUNGARNO GALILEI

Grafico 0', n.1

Lungarno Galilei n. 2 (Palazzo Chiesa)

Edificio di tre piani, alto circa mt. 20 con facciata lunga mt. 65 circa. Il lato destro è stato quasi completamente demolito nel corso dell'ultima guerra, di esso rimangono in piedi solo tre metri circa della facciata.

Al pt., due ampi portali con cornice in arenaria e dodici finestre rettangolari senza cornice disposte in maniera simmetrica, rispettivamente: tre a sinistra del primo portale; sette tra i due portali e due, a destra del secondo. Sull'estrema destra ampia apertura archeggiata con cornice in arenaria già ingresso della rimessa.

Al primo piano (nella parte rimasta), al centro, balconcino con ringhiera in ferro sorretto da due mensole e sette finestre rettangolari con cornice in calce chiuse in basso da un fregio e, sovrastate da lunette con grottesche.

Al secondo piano, otto finestre rettangolari con cornici dotate, nella parte superiore, di aggetto rettilineo e chiuse, in basso, da un cornicione aggettante scanalato.

Al terzo piano, quattro finestrelle di forma pressochè quadrata con semplice cornice, sulla sinistra; quattro finestre con cornice aggettante, sulla destra; ancora più a destra: grande stemma sorretto da due leoni

segue Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800"

(posto nel centro originario della facciata).

[In profondità l'edificio si estendeva per circa mt. 20. Attualmente è occupato dall'istituto farmaceutico Biagini che ha aggiunto nuovi ambienti modificando quelli già esistenti. Sul retro sono visibili alcuni resti del bastione costruito dal Sangallo all'inizio del '500.

Bibliografia

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., 1913, p. 47 e Guida cit., 1932, p.40), dà le seguenti indicazioni "...palazzo Chiesa, detto anche i TRE PALAZZI, ha un'iscrizione che rammenta avervi abitato Percy B.Shelley, negli ultimi mesi del 1821 e nell'inverno del 1822..." (cfr. BIAGI, Gli ultimi giorni di P.B.Shelley. Firenze, 1892).

L'Elenco cit., p.150, n. 317, nota: "Palazzo già Chiesa, ora Pardi, in lungarno Galilei (sec. XVII, modificato in principio del sec.XIX; ringhiere in ferro del secolo XVII ai terrazzi; battitoi in ferro e in bronzo del sec. XVIII; stemma marmoreo del sec. XIX; iscrizione in memoria del poeta P.B.Shelley").

Il CASINI (Pisa cit., p. 130) accenna all'edificio.

False risultano le notizie fornite dall'Elenco cit., poichè l'edificio fu costruito nel XVIII e non nel XVII secolo. Si confrontino la pianta Lorenzi del 1777 che non lo riporta e la pianta del 1787 dove esso è già registrato.