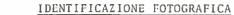
## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progr	essivo
	6 N. isolato

Scheda n°	
▲ CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S. ANTON'S Foglio catastale n° 124 Via e/o Piazza S. PLOCO altri eventuali accessi	Sezione di censimento  Particella/e nº 335  n° 27
ZONA OMOGENEA DI PIANO  Area vincolata ai sensi della Legge l  Area su cui insistono edifici vincola	A _ B
Wieg 20 cal Insignon equitor Atheore	Li al sensi della Legge 1009/1939







C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
	<u></u>	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°)	I
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	Γ
_	······	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	Γ
_		
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	Ę
	- anteriore al 1967 (foto aerea) — - dal 1967 ad oggi	F
	- datazione certa	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	è
<del>/)</del>	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo palazzo con giardino	
	- VIIIa/VIIIINO     - edificio mono-bifamiliare	
	- edificio plurifamiliare edificio religioso - torre capannone industriale o terziario	┾
	- edificio multipiano terziario [] - edificio scolastico	占
	- ospedale/clinica complesso organico	
	- altro	
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	Π
	- privata demanio ente religioso	
	- università altro ente provincia	
	- comine regione altro	
_		_
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 155	_
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e	
	- orto corte/cortile altro	
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
	- seminterrato	
	- primo piano	旦
	- primo piano quarto piano sei e più piani	<u>Ц</u>
-	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
	- loggia/e	
		_
	- presenza altana chiusa aperta	_
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI Johnson I Im mano.	ā
		*
		-

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_ 🔲 - archi in conci di verrucano\_\_\_\_ - pilastri in cotto - archi in cotto\_\_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_\_ - altre 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_\_ strutture sostituite - volte portanti \_\_\_\_ a crociera \_\_\_\_ a vela \_\_\_\_ a botte \_\_\_\_ altre \_\_\_\_ - solai in legno con mezzane\_\_\_\_ 🗌 - solai a cassettone\_\_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_ \_ - altre \_ 3) COPERTURA struttura originale\_\_\_ \_\_\_\_struttura sostituita - in legno con mezzane\_ - in legno con presenza di capriate\_\_\_\_ - con struttura non tradizionale\_\_ manto originale\_\_\_\_\_ manto sostituito\_\_ \_\_\_\_ \_ - altro\_\_\_ - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_\_\_ \_\_\_ struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua \_\_\_\_\_ — dritta a più rampe - composita a più rampe \_\_\_\_\_ - composita\_\_\_\_\_ \_\_\_ - altre\_\_\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_ \_\_\_\_ struttura sostituita\_ - monumentale - dritta a rampa continua\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe\_ - composita\_\_\_\_ - a pozzo - ad anima\_\_\_\_ - a chiocciola - altre\_\_\_\_\_ - rivestimento gradini: originale \_\_\_\_\_ sostituito E ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_\_ sostituito\_\_\_\_\_ \_\_\_ pietra \_\_\_ malta \_\_\_\_ \_ - con cornice scanalata \_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_ - con cornice a bozze\_\_\_\_ - con corice liscia \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - altre \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_ sostituite\_\_\_\_\_ pietra \_\_\_ malta \_\_\_\_\_\_ - fasce scolpite \_\_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_ - lunette\_\_\_\_\_ pietra malta \_\_\_\_ - fasce semplici \_\_\_\_ pietra \_\_malta \_\_\_ - fasce decorate \_\_ - altre\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_\_ - su più piani \_ - su un solo piano\_\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_ AFFRESCATE \_\_\_\_\_ A GRAFFITO\_\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici \_\_\_ 🔲 - a cassettone in legno \_\_\_ - mensole intagliate multiple \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ - altre \_\_\_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti \_\_\_\_ ceramici \_\_\_\_ in pietra \_\_\_\_ altro \_\_\_ - stemmi - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - portoni in legno \_\_ - cancellate\_\_\_\_ - inferriate \_\_\_ - lunette in ferro\_\_\_\_\_ - vetri piombati e/o colorati\_\_\_\_ - altri\_\_\_\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

*										
INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO										
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali	2° ra_	- stru '   2'	ttura ( ° - 3°	copertu   3°	ıra <u> </u>	4° -	- 5°   ionale	5° -	ő° l	oltre
2) RUDERI						-				
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO			les e.							
DEGRADO IGIENICO		_								
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa		· rili	evo dir	retto_		No				X
1) SERVIZI IGIENICI		l or	1 30	1 00	1 20	1 40	1 50	l co	1.11	1 455 1
- assente		PI	1 1°	1 20	3°	4°	1 5	1 60	loltre l	sbff.
- esterno uso eslusivo - esterno uso comune	R	<u> </u>	1	<u> </u> 	<u> </u>	<u>                                     </u>	1	<u>                                     </u>	1	<u> </u>
- interno uso comune - w.c. a canna libera	Ħ		i I	1	1			1	1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale			l	1			<u> </u>		<u> </u>	
- w.c. a diretto contatto con	Ц.		camera	1	l	salotto	)	1	cucina	
2) UMIDITA'	!	PT	10	2°	1 3°	4°	] 5°	6°	loltre	soff.
- ascendente - discendente			1		l I		1	1	1	1 1
- condensa				<u> </u>				i	<u>'</u>	
3) ALTRE CAUSE		l PT	1 1°	2°	1 20	] 4°	1 50	1 50	oltre	leaff
- privo di acqua				1	3	1 1	1 3		l	
- smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione	뮤-	<u> </u>	1	<u> </u>	1		1	1	1	1
	H	<u> </u>	1	<u> </u>	1	1	1	1	1	1
- vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale			1		1					
- altezza vani inferiore a 2,70 m. - pavimentazione non efficiente	밁-			 		1		1	1	
- copertura non coibentata	H		1	<u> </u>				1	<u> </u>	
- altre				1	1	1		ŀ		İ
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO										
		PT	1°	2°	l 3°	4°	] 5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto				1	<u> </u>	<u> </u>	]	1	1	
2) sottoutilizzato		}	1	1	<u> </u> 	<u>!</u> .	<u> </u> 	1	1	1
3) sovraffollato				11		<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>
4) strutture produttive incompatibili con le preesisten	רו ד	unzior	ıı resi	denzal	1					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo				<del></del>	<del></del>	· · · · · ·		<u> </u>		
N ANNOTAZIONI										70
										65

	CLASSIFICAZIONE
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
!	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
.17)	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
1	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
1	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	•
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	OPERE NON AMMESSE