COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

	N. progressivo
	2
.	N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo		
A CARAT	TTERISTICHE DELL'AREA	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		1271.25-25
Foglio catas Via e/o Piaz	stale n°	Particella/e nº 25	0	
ZONA OMOGENE		A	В	وبدر
	ta ai sensi della Legge 1457/1939 insistono edifici vincolati ai se	_		





C ELEMENTI TIPICI DELL'I	DIFICIO		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	_
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Sop	rintendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCO	LI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALL	A STORIA POLITICA, MILITARE, SOC	IALE, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH	ITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRA	FICA PLEDIDLHENTE OF	WITENITA MULL WORSVERRA-	
 anteriore al 1720 (carta S anteriore al 1850 (catasto anteriore al 1900 (catasto anteriore al 1967 (foto ae datazione certa) anter) anter rea pointo oucutu _ Z - dal	riore al 1846 (carta Van Lint) riore al 1888 (carta Pizzanelli) riore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi zione presunta	
- edificio riportato sulla c	artografia in forma corrispondent	te all'attuale	ীয়
		l'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEV	ALI	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	• • • •
 villa/villino edificio plurifamiliare torre edificio multipiano terzia ospedale/clinica 	rio — edifi - capar - compl	zzo con giardino icio mono-bifamiliare icio religioso nnone industriale o terziario icio scolastico lesso organico ficato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata - universită - comune		- ente religioso - provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIFI	CIO E PERTINENZE	Ý.	
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL L	0TTO mq 400		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI	NENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile	- giardino - altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA	II FINO ALLA GRONDA		
- seminterrato - piano terra - primo piano	- secondo piano - terzo piano - quarto piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROI	NDA		
- loggia/e	- torretta	- piano abitabile	
- presenza altana	chiusa	aperta	
			1 2 3 7 7 7 7
	1		

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali_____ | strutture sostituite_____ - pilastri in conci di verrucano___ 🔲 - archi in cotto_ - pilastri in cotto____ 🔲 - muratura continua in cotto a vista____ - muratura continua in verrucano a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale____ 🔲 - altre__ STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite volte portanti a crociera a vela a botte altre 2) STRUTTURE ORIZZONTALI _____ - solai a cassettone_____ - solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non tradizionali____ - altre____ struttura originale______struttura sostituita____ 3) COPERTURA - in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate_____ - con struttura non tradizionale_____ ____ - altro_____ manto originale ____ manto sostituito____ _ - altro_ - coppi e tegoli___ stuttura originale _____ struttura sostituita_____ 4) TIPO SCALE ESTERNE 🗌 - dritta a rampa continua_____ 🔲 - dritta a più rampe___ - monumentale - composita a più rampe_ _____ - composita______ - altre_____ 5) TIPO SCALE INTERNE 🔲 - dritta a rampa continua 🔝 - dritta a più rampe - monumentale - composita_____ ____ - ad anima_____ - a pozzo ____ - altre______ - a chiocciola originale _____ sostituito _____ - rivestimento gradini: ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI originale_____ sostituito_____ 1) PORTALI AD ARCO __ pietra __ malta ____ - con cornice scanalata __ pietra __ malta ____ - con cornice a bozze_ - con corice liscia ___ pietra _ malta ___ _ altre ___ pietra _ malta ___ _ originali___ sostituite_____ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE 🔲 pietra 🔝 malta 🔝 🗇 - fasce scolpite 💹 🔲 pietra 🔝 malta 🔃 - timpani pietra malta - fasce semplici pietra malta - altre - fasce decorate ___ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE_____ _____ su più piani _ ______ - tamponati ___ - su un solo piano___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE_____ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA ___ - a cassettone in legno_____ - mensole intagliate semplici ___ mensole intagliate multiple ____ ____ - altre _____ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - cornici marcapiano ____ pietra _ malta ___ - bugnati continui ____ pietra _ malta ____ - bugnati angolari ____ pietra _ malta ___ _ ___ - cancellate _____ ___ - inferriate _____ - portoni in legno __ - lunette in ferro______ - vetri piombati e/o colorati __ _ - altri______

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
·	-	strut	tura c	onenti	ira					Г
- strutture verticali T - 1° 1°	2°	2°	° - 3°	1 3°	- 40	4° -	- 5°	5° -	б° I	oltre
- collegamenti verticali degrado struttu	ra] (degrado ————	funz	ionale.			
2) RUDERI										
) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										[
DEGRADO IGIENICO							,			
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	X	rilie	evo dir	etto_						
) SERVIZI IGIENICI	- 1	ÞΤ	1°	2°	3°	1 40	50	60	oltre	chff
- assente					1	7			01616	3011
- esterno uso eslusivo	X I	-13		1	Ĺ .					
- esterno uso comune	\Box		1	1		1	- 2 - 22			
- interno uso comune	<u> </u>		 	127	1	1		<u> </u>	1	
- w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale	Hi		<u> </u>	1	<u> </u>		<u> </u>	1	1]
- w.c. a directo contatto con	Hi		camera	1		alotto)		cucina	·
) UMIDITA'	1	PT	l 1º	20] 30	1 40	_ ۲ ۰	l 6°	oltre	soff
- ascendente	пì			-	1	1		1	1	1
- discendence					1	<u> </u>		1	I	
- condensa				1	1				<u> </u>	<u> </u>
) ALTRE CAUSE	1	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff
- privo di acqua								1	l	
- smaltimento liquami non efficiente					1 5		<u> </u>	1	l	
- cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati	\Box		<u></u>	1	1	1	<u> </u>	1	1	<u> </u>
- vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale	屵		i 1	1	<u> </u>	1	1	<u> </u>	1	l
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	H		<u> </u>	<u> </u>	1	1	<u> </u>	1	1	l
- pavimentazione non efficiente	Hi		<u> </u>	1		1.	1	<u> </u>	<u>'</u>	<u> </u>
- copertura non coibentata	Ħì			i	i			<u> </u>	İ	
- altre			1				1	ŀ		
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO										
) vuoto	lor1	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff
		1		-		1	1	1		-
) sottoutilizzato	M	1	1	1				1	1	
) sovraffollato				1	[<u> </u>		
) strutture produttive incompatibili con le preesistent	ti fu	unzion	i resi	denzal	i	<u> </u>				[
i) sostituzione del tessuto sociale e produttivo				200000						[
				<u>-</u>						
ANNOTAZIONI										
									-	

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
3	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	VIIIO 21 2 NABORIZIONI
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	OPERE NON AMMESSE