COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progress	ivo
	52

Scheda n°	
A CARATTERISTICHE DELL'ARE	<u>EA</u>
Quartiere SANTONO Foglio catastale nº 33 Via e/o Piazza 10000000000000000000000000000000000	Particellate nº 123 n° 1+23 Proum 18.20
ZONA OMOGENEA DI PIANO Area vincolata ai sensi della Legge	A B
Area su cui insistono edifici vinco	Plati ai sensi della Legge 1089/1939



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
_	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA
_	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint) anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)
	- anteriore al 1967 (foto aerea) 1945-67
	- datazione certa
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
_	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
	- palazzo palazzo con giardino
	- villa/villino
	- torre capannone industriale o terziario
	- edificio multipiano terziario
	- altro
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente
9)	TIPO DI PROPRIETA'
	- privata demanio = ente religioso
	- universită altro ente provincia
_	- comune regione altro
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
	- chiostrina/e parco giardino orto altro
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
	- seminterrato
	- primo piano quarto piano sei e più piani
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
	- loggia/e torretta piano abitabile abbaino/i terrazza altro altro presenza altana chiusa aperta
	- abbaino/i terrazza, altro
5)	PRESENZA DI ANNESSI
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE STRUTTURE VERTICALI strutture originali_____ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano_____ 🔲 - archi in conci di verrucano_ 🔲 - archi in cotto__ - pilastri in cotto - muratura continua in verrucano a vista___ - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ ___ - altre 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite _____ a crociera _____ a vela _____ a botte ____ altre __ - volte portanti__ - solai in legno con mezzane_ 🔲 – solai a cassettome - solai sostituiti con materiali non tradizionali_ - altre 3) COPERTURA struttura sostituita struttura originale - in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate 🔲 - altro_ - con struttura non tradizionale_ manto originale manto sostituito - coppi e tegoli - altro TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale ☐ struttura sostituita - monumentale_ 🔲 - dritta a rampa continua_ - dritta a più rampe_ - composita a più rampe - composita___ 🔲 - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale__ 🔼 struttura sostituita_ 🔲 - dritta a più rampe_ - monumentale - dritta a rampa continua - a pozzo_ - composita_ 🗌 - ad anima_ - a chiocciola - altre originale luneur - rivestimento gradini: 🗖 sostituito ___ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito___ 🔲 pietra 🔲 malta 🔝 – con cornice scanalata 💹 pietra 🔲 malta . - con cornice a bozze con corice liscia___ 🔲 pietra 🔝 malta 💹 🗀 - altre 💹 **∐** pietra _ □ malta _ 2) RIOUADRATURE DI APERTURE originali____ sostituite___ pietra malta fasce scolpite pietra malta pietra malta - timpani 🔲 pietra 🔲 malta 🦲 🔲 - altre_ - fasce decorate ___ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE П - su un solo piano □ - tamponati □ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple ____ □ - altre_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti_ _____ ceramici ___∏in pietra ___ □altro - lapidi____ scolpiti s _____ ceramici____ ______ ☐ in pietra _____ ☐ altro semplici _ _____altro__ - mensole _____ scolpite ____ - cornici marcapiano _____pretra __ malta ____ - bugnati continui _____ pietra __ malta ____ pietra __ malta __ - bugnati angolari - portoni in legac - cancellate_ 🔲 - inferriate __ - lunette_in ferro_ 🔲 - vetri piombati e/o colorati __ 🔲 - altri____ PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
,	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
203	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
1	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	C) F13ct detail d2 folie d15diff3cted
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	DESTINATION D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	•
	OPERE NON AMMESSE
	<u> </u>

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº _

isolato

52

scheda

5



