COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°	Data rilievo
CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S ANTONIO Foglio catastale nº 124 Via e/e Piazza S ANTONIO altri eventuali accessi	Sezione di censimento Particella/e nº 865
ZONA OMOGENEA DI PIANO Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939	A
. Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi d	
IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA	



C ELE	MENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1) EVENT	JALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
	······································	
2) EDIFI	CIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°)	
3) EDIFI	CIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFI	CIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC	
• • • • •		
5) EDIFI	CIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
•	IONE STORICO - CARTOGRAFICA	
- ant	eriore al 1720 (carta Scorzi)	
- ant	eriore al 1900 (catasto)[_] - anteriore al 1925 (catasto)	H
- ant	eriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	卤
	azione certa datazione presunta	
- edi - edi	ficio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale ficio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	X
	NZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	_
		_
*	NTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
	azzo palazzo con giardino la/villino edificio mono-bifamiliare	H
	ficio plurifamiliare edificio religioso	口
- cor - edi	re	
- osp	edale/clinica complesso organico ro is reals. socrasiss sourceliste	
- dit	ianto originale o storico	_
		_
	DI PROPRIETA'	_
- pri - uni	vata - demanio - ente religioso - ente religioso - altro ente - provincia - pr	\dashv
	ne regione altro	Ĭ
		-
	SISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	_
I) SUPER	FICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
•	FICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
- chi	- parco	7
_	D MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
,		_
- pia	interrato	=
- pri	no piano ~ quarto piano ~ sei e più piani	
*	NZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	ŭ.
- log - abb		7
	senza altana Chiusa aperta [_
	NZA DI ANNESSI	-
	IZA DI SUPERFETAZIONI	
O) PRESE	THE DI SUI LIN LINEIUMI	4

•

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano_____ 🔲 - archi in conci di verrucano___ - pilastri in cotto_ 🔲 - archi in cotto_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ - altre_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite D __ - solai a cassettone - solai in legno con mezzane_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali____ - altre_ 3) COPERTURA struttura originale ________struttura sostituita Ø - in legno con mezzane_ - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale___ _ - altro Thurza manto originale_____ manto sostituito - coppi e tegoli_ ___ - altro__ TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale_ _____ struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua_____ 🔲 - dritta a più rampe - composita a più rampe_ - composita____ ____ - altre_____ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ _ · □ struttura sostituita - monumentale - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe___ - a pozzo_ - composita______ - ad anima_ - altre____ - a chiocciola 🥃 rivestimento gradini: originale_ _____ sostituito __ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI hemi 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito____ - con cornice a bozze__ pietra ___ malta ____ _ - con cornice scanalata ___ pietra __ malta - con corice liscia ____ pietra _ _ malta ____ _ - altre____ pietra __ malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali____ 🗖 sostituite____ □ pietra □ malta □ - fasce scolpite □ □ pietra □ malta □ - timpani - lunette - fasce semplici _____ pietra __ malta ___ 🔲 pietra 🔲 malta 🧫 fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano__ _____ - tamponati ______ - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO. 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno mensole intagliate multiple __ 🔲 - altre _ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO _□ scolpiti _ - stemmi_ ____ ceramici ☐ in pietra _____ ☐ altro _ scolpite ____ - lapidi scolpiti ____ ceramici ______in pietra________altro___ - mensole ___ Semplici _____altro ____

_ - cancellate_

_____ - vetri piombati e/o colorati ___ _ - altri____

🔲 - inferriate _____

- portoni in legno

- lunette in ferro_

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

	-							_	_	
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
		. stru	ttura c	onerti	ura					Г
- strutture verticali T - 1°	1° 2°	2 2	- 30	3°	- 4°	40	- 5°	5° -	ő°	oltre
- collegamenti verticali degrado st	ruttura_			} (degrade	o funz	ionale.			
2) RUDERI					-					
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
of Thousand Handson Acen Destinations D 030		7 00000	to etheral				75 47 50	98020	-,7275	
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Ca	sa	· rili	evo dir	etto_						
1) SERVIZI IGIENICI		РТ	1 1°	20	30	<u>Λ</u> ο	5 °	60	oltre	shff
- assente			<u> </u>		1	1	<u> </u>			3011.
- esterno uso eslusivo							i –	İ	1	
- esterno uso comune			1		1	1				Ī
- interno uso comune				<u> </u>		1		<u> </u>		<u> </u>
- w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale			1	<u> </u>	1		I I	ा		<u> </u>
- w.c. a diretto contatto con			camera			salotto	1		cucina	1
					1					
2) UMIDITA'		PT	1º	2°	1 3°	4°	5°	6°	loltre	
- ascendente			1		-	-		122	1	
- discendente			1		1	 	1]	1	1 8
3) ALTRE CAUSE				1 00	1	1		1		
- privo di acqua		PT	1°	20	3 3 5	1 4"	5°	1 6°	oltre	soff.
- smaltimento liquami non efficiente	H	<u> </u>	1		,	<u> </u>	<u> </u>	1		1
- cucina priva di aereazione							<u> </u>	1	i	1
- vani non disimpegnati			İ		1		1		T	Ī
- vani privi di luce ed aereaz. naturale			1		1			<u> </u>	1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.			1		1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	
- pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata		1	1	<u> </u>	1		l l	l I	<u> </u>	
- altre			<u> </u>		1	1		<u>!</u> 	<u> </u>	
DEGRADO SOCIO - ECONOMIC										
	<u> </u>	PT	١٥٠	20	30	40	1 50	60	oltre	lsoff
1) vuoto					<u> </u>	 	1		1	
2) sottoutilizzato					 		İ	1	i	
2) sottoutilizzato 3) sovraffollato				<u>'</u>		 		<u>. </u>	i -	<u>. </u>
4) strutture produttive incompatibili con le prees	istenti f	unzion	i reci	donzal	<u> </u>			1	<u> </u>	<u>, </u>
The productive mediguerari con re-preca	13 CCITET 1	u112101		denza i						
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
N ANNOTAZIONI										
distretto do de acura - i	MOSTA	11.	5							
distretto do le genro - i fole princeliali 9/99 Contracto year freque										
The production of										
9199 Contracto um Palop	00									
	(3)									
						-2		-		

		CLASSIFICAZIONE
		_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
		_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
14	X	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		_a) ~ manutenzione ordinaria
		_b) - manutenzione straordinaria
		_c) - restauro e risanamento conservativo
		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	্ৰ	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
		- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	M	e) - ristrutturazione urbanistica
	-	
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	_	
	_	
	_	
	-	
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
		*
		•
	_	
	1	
	10	
		ODUBE NON AMORGON
		OPERE NON AMMESSE
	_	

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº _

isolato

36

scheda

3

