

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

3

45

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. ANTONIO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 124

Particella/e n° 223

Via e/o Piazza LA NUNZIATINA

n° 26-24-22

altri eventuali accessi VIA BEVE DOMNE

11

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

20043



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. .... ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- |                                                                            |                                     |                                        |                          |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi)                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | - anteriore al 1846 (carta Van Lint)   | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1850 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1900 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1925 (catasto)          | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1967 (foto aerea)                                           | <input type="checkbox"/>            | - dal 1967 ad oggi                     | <input type="checkbox"/> |
| - datazione certa                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> | - datazione presunta                   | <input type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | <input checked="" type="checkbox"/> |                                        |                          |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale      | <input type="checkbox"/>            |                                        |                          |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... ☒
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- |                                 |                                     |                                     |                          |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| - palazzo                       | <input type="checkbox"/>            | - palazzo con giardino              | <input type="checkbox"/> |
| - villa/villino                 | <input type="checkbox"/>            | - edificio mono-bifamiliare         | <input type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare       | <input checked="" type="checkbox"/> | - edificio religioso                | <input type="checkbox"/> |
| - torre                         | <input type="checkbox"/>            | - capannone industriale o terziario | <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario | <input type="checkbox"/>            | - edificio scolastico               | <input type="checkbox"/> |
| - ospedale/clinica              | <input type="checkbox"/>            | - complesso organico                | <input type="checkbox"/> |
| - altro.....                    | <input type="checkbox"/>            |                                     |                          |
| - impianto originale o storico  | <input type="checkbox"/>            | - modificato in epoca recente       | <input type="checkbox"/> |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- |              |                                     |              |                          |                  |                          |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata    | <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio    | <input type="checkbox"/> | - ente religioso | <input type="checkbox"/> |
| - università | <input type="checkbox"/>            | - altro ente | <input type="checkbox"/> | - provincia      | <input type="checkbox"/> |
| - comune     | <input type="checkbox"/>            | - regione    | <input type="checkbox"/> | - altro          | <input type="checkbox"/> |

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq.....
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- |                |                          |                 |                          |            |                          |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| - chiostrina/e | <input type="checkbox"/> | - parco         | <input type="checkbox"/> | - giardino | <input type="checkbox"/> |
| - orto         | <input type="checkbox"/> | - corte/cortile | <input type="checkbox"/> | - altro    | <input type="checkbox"/> |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- |                |                                     |                 |                                     |                   |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | <input type="checkbox"/>            | - secondo piano | <input checked="" type="checkbox"/> | - quinto piano    | <input type="checkbox"/> |
| - piano terra  | <input checked="" type="checkbox"/> | - terzo piano   | <input type="checkbox"/>            | - sesto piano     | <input type="checkbox"/> |
| - primo piano  | <input checked="" type="checkbox"/> | - quarto piano  | <input type="checkbox"/>            | - sei e più piani | <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- |                   |                          |            |                          |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e        | <input type="checkbox"/> | - torretta | <input type="checkbox"/> | - piano abitabile | <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i       | <input type="checkbox"/> | - terrazza | <input type="checkbox"/> | - altro           | <input type="checkbox"/> |
| - presenza altana | <input type="checkbox"/> | - chiusa   | <input type="checkbox"/> | - aperta          | <input type="checkbox"/> |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI..... ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI..... ☐

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

|                                                   |                                     |                                                          |                                     |                                |                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1) STRUTTURE VERTICALI                            | strutture originali                 | <input checked="" type="checkbox"/> strutture sostituite | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - pilastri in conci di verrucano                  | <input type="checkbox"/>            | - archi in conci di verrucano                            | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - pilastri in cotto                               | <input type="checkbox"/>            | - archi in cotto                                         | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - muratura continua in verrucano a vista          | <input type="checkbox"/>            | - muratura continua in cotto a vista                     | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale      | <input type="checkbox"/>            | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| 2) STRUTTURE ORIZZONTALI                          | strutture originali                 | <input checked="" type="checkbox"/> strutture sostituite | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - volte portanti                                  | <input type="checkbox"/> a crociera | <input type="checkbox"/> a vela                          | <input type="checkbox"/> a botte    | <input type="checkbox"/> altre | <input type="checkbox"/>            |
| - solai in legno con mezzane                      | <input checked="" type="checkbox"/> | - solai a cassettoni                                     | <input type="checkbox"/>            |                                | <input type="checkbox"/>            |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali | <input type="checkbox"/>            | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>            |                                | <input type="checkbox"/>            |
| 3) COPERTURA                                      | struttura originale                 | <input checked="" type="checkbox"/> struttura sostituita | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - in legno con mezzane                            | <input checked="" type="checkbox"/> | - in legno con presenza di capriate                      | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - con struttura non tradizionale                  | <input type="checkbox"/>            | - altro                                                  | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
|                                                   | manto originale                     | <input checked="" type="checkbox"/> manto sostituito     | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - coppi e tegoli                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | - altro                                                  | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| 4) TIPO SCALE ESTERNE                             | struttura originale                 | <input type="checkbox"/> struttura sostituita            | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - monumentale                                     | <input type="checkbox"/>            | - dritta a rampa continua                                | <input type="checkbox"/>            | - dritta a più rampe           | <input type="checkbox"/>            |
| - composta a più rampe                            | <input type="checkbox"/>            | - composta                                               | <input type="checkbox"/>            | - altre                        | <input type="checkbox"/>            |
| 5) TIPO SCALE INTERNE                             | struttura originale                 | <input type="checkbox"/> struttura sostituita            | <input type="checkbox"/>            |                                |                                     |
| - monumentale                                     | <input type="checkbox"/>            | - dritta a rampa continua                                | <input type="checkbox"/>            | - dritta a più rampe           | <input type="checkbox"/>            |
| - a pozzo                                         | <input type="checkbox"/>            | - composta                                               | <input type="checkbox"/>            | - ad anima                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - a chiocciola                                    | <input type="checkbox"/>            | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>            |                                | <input type="checkbox"/>            |
| - rivestimento gradini:                           | originale                           | <input type="checkbox"/> sostituito                      | <input checked="" type="checkbox"/> |                                | <input type="checkbox"/>            |

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

|                                                           |                                            |                                           |                          |                                                                                      |                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1) PORTALI AD ARCO                                        | originale                                  | <input checked="" type="checkbox"/>       | sostituito               | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| - con cornice a bozze                                     | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            | - con cornice scanalata  | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       |                          |
| - con cornice liscia                                      | <input checked="" type="checkbox"/> pietra | <input checked="" type="checkbox"/> malta | - altre                  | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       |                          |
| 2) RIQUADREATURE DI APERTURE                              | originali                                  | <input checked="" type="checkbox"/>       | sostituite               | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| - timpani                                                 | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            | - fasce scolpite         | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       |                          |
| - lunette                                                 | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            | - fasce semplici         | <input checked="" type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> malta |                          |
| - fasce decorate                                          | <input type="checkbox"/>                   | - altre                                   | <input type="checkbox"/> |                                                                                      |                          |
| 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE | <input type="checkbox"/>                   |                                           |                          | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| - su un solo piano                                        | <input type="checkbox"/>                   | - tamponati                               | <input type="checkbox"/> | - su più piani                                                                       | <input type="checkbox"/> |
| 4) PRESENZA DI ANDRONE                                    | <input type="checkbox"/>                   |                                           |                          |                                                                                      | <input type="checkbox"/> |

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

|                                                        |                                            |                                           |                                                                   |                                                                |                                     |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE                        | <input type="checkbox"/> AFFRESCATE        | <input type="checkbox"/> A GRAFFITO       | <input type="checkbox"/>                                          |                                                                |                                     |
| 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA              |                                            |                                           |                                                                   |                                                                |                                     |
| - mensole intagliate semplici                          | <input type="checkbox"/>                   | - a cassettoni in legno                   | <input type="checkbox"/>                                          |                                                                |                                     |
| - mensole intagliate multiple                          | <input type="checkbox"/>                   | - altre                                   | <input type="checkbox"/>                                          |                                                                |                                     |
| 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO        |                                            |                                           |                                                                   |                                                                |                                     |
| - stemmi                                               | <input type="checkbox"/> scolpiti          | <input type="checkbox"/> ceramici         | <input type="checkbox"/> in pietra <input type="checkbox"/> altro |                                                                |                                     |
| - lapidi                                               | <input type="checkbox"/> scolpiti          | <input type="checkbox"/> ceramici         | <input type="checkbox"/> in pietra <input type="checkbox"/> altro |                                                                |                                     |
| - mensole                                              | <input type="checkbox"/> scolpite          | <input type="checkbox"/> semplici         | <input type="checkbox"/> altro                                    |                                                                |                                     |
| - cornici marcapiano                                   | <input checked="" type="checkbox"/> pietra | <input checked="" type="checkbox"/> malta | - bugnati continui                                                | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta |                                     |
| - bugnati angolari                                     | <input type="checkbox"/> pietra            | <input type="checkbox"/> malta            |                                                                   |                                                                |                                     |
| - portoni in legno                                     | <input type="checkbox"/>                   | - cancellate                              | <input type="checkbox"/>                                          | - inferriate                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - lunette in ferro                                     | <input type="checkbox"/>                   | - vetri piombati e/o colorati             | <input type="checkbox"/>                                          | - altri                                                        | <input type="checkbox"/>            |
| 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO | <input type="checkbox"/>                   |                                           |                                                                   |                                                                | <input type="checkbox"/>            |

## DESTINAZIONI D'USO

| n° civico | uso                                                                                   | sem. | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltr. | soff. |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 24        | abitazione: alloggi n°                                                                |      |    | 1  | 1  |    |    |    |    |       |       |
|           | studenti: alloggi n°                                                                  |      |    |    | 2  |    |    |    |    |       |       |
|           | commercio ingrosso <input type="checkbox"/>                                           |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 22        | commercio al minuto<br>MERCEDES <input checked="" type="checkbox"/>                   |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | artigianato <input type="checkbox"/>                                                  |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 26        | artigianato di servizio<br>AMMOLLATI <input type="checkbox"/>                         |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | industria <input type="checkbox"/>                                                    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | università <input type="checkbox"/>                                                   |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | chiese/conventi <input type="checkbox"/>                                              |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | ufficio pubblico <input type="checkbox"/>                                             |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>                                     |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 24        | turismo/alberghi<br>PENSIONE GIULIANA <input checked="" type="checkbox"/>             |      |    | 1  | 1  |    |    |    |    |       |       |
|           | musei/biblioteche <input type="checkbox"/>                                            |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | mensa <input type="checkbox"/>                                                        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>                                       |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>                                      |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 2         | palestre/circoli/ecc.<br>ASS. ITALIA-CINA-ALBANIA <input checked="" type="checkbox"/> |      |    | 1  |    |    |    |    |    |       |       |
| 21/23/4   | deposito/magazzino <input checked="" type="checkbox"/>                                |      |    | 3  |    |    |    |    |    |       |       |
|           | altro <input type="checkbox"/>                                                        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>                                        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | garages <input type="checkbox"/>                                                      |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | altro <input type="checkbox"/>                                                        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |

## INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐

- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D<sub>1</sub> ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐

- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐

- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐

- intervento abusivo ☐

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O      F I S I C O**

## 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐  
- strutture orizzontali ☐ T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre  
- collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI ☐3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO ☐**D E G R A D O      I G I E N I C O**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

## 1) SERVIZI IGIENICI

- |                                         | PT                                  | 1°     | 2° | 3°      | 4° | 5° | 6°     | oltre | soff. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------|----|---------|----|----|--------|-------|-------|
| - assente                               | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - esterno uso esclusivo                 | <input checked="" type="checkbox"/> |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - esterno uso comune                    | <input checked="" type="checkbox"/> |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - interno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - w.c. a canna libera                   | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
| - w.c. a diretto contatto con           | <input type="checkbox"/>            |        |    |         |    |    |        |       |       |
|                                         |                                     | camera |    | salotto |    |    | cucina |       |       |

## 2) UMIDITA'

- |               | PT                       | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente  | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - discendente | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - condensa    | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |

## 3) ALTRE CAUSE

- |                                          | PT                       | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|------------------------------------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua                         | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - smaltimento liquami non efficiente     | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - cucina priva di aereazione             | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - vani non disimpegnati                  | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m.       | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - pavimentazione non efficiente          | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - copertura non coibentata               | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - altre                                  | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |

**D E G R A D O      S O C I O   -   E C O N O M I C O**

- |                                                                                 | PT                       | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto                                                                        | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 2) sottoutilizzato                                                              | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 3) sovraffollato                                                                | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo                                | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |

**N** ANNOTAZIONI

*Richiedi lavori di ristrutturazione.*

Edificio classificato come "particolarmente degradato" ai sensi della legge 392/78 art.18 (delib. C.C. n°624 del 30.10.1978 esecutiva)

*9/98 Prospetto Reasonness su via della Annunziata*

## DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

### CLASSIFICAZIONE

- 81 ☐ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☒ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

### CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- ☒ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ \_\_\_\_\_ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ \_\_\_\_\_ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

### DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

---

---

### VINCOLI E PRESCRIZIONI

---

---

---

---

---

---

---

---

### OPERE NON AMMESSE

---

---

---

---

---

---

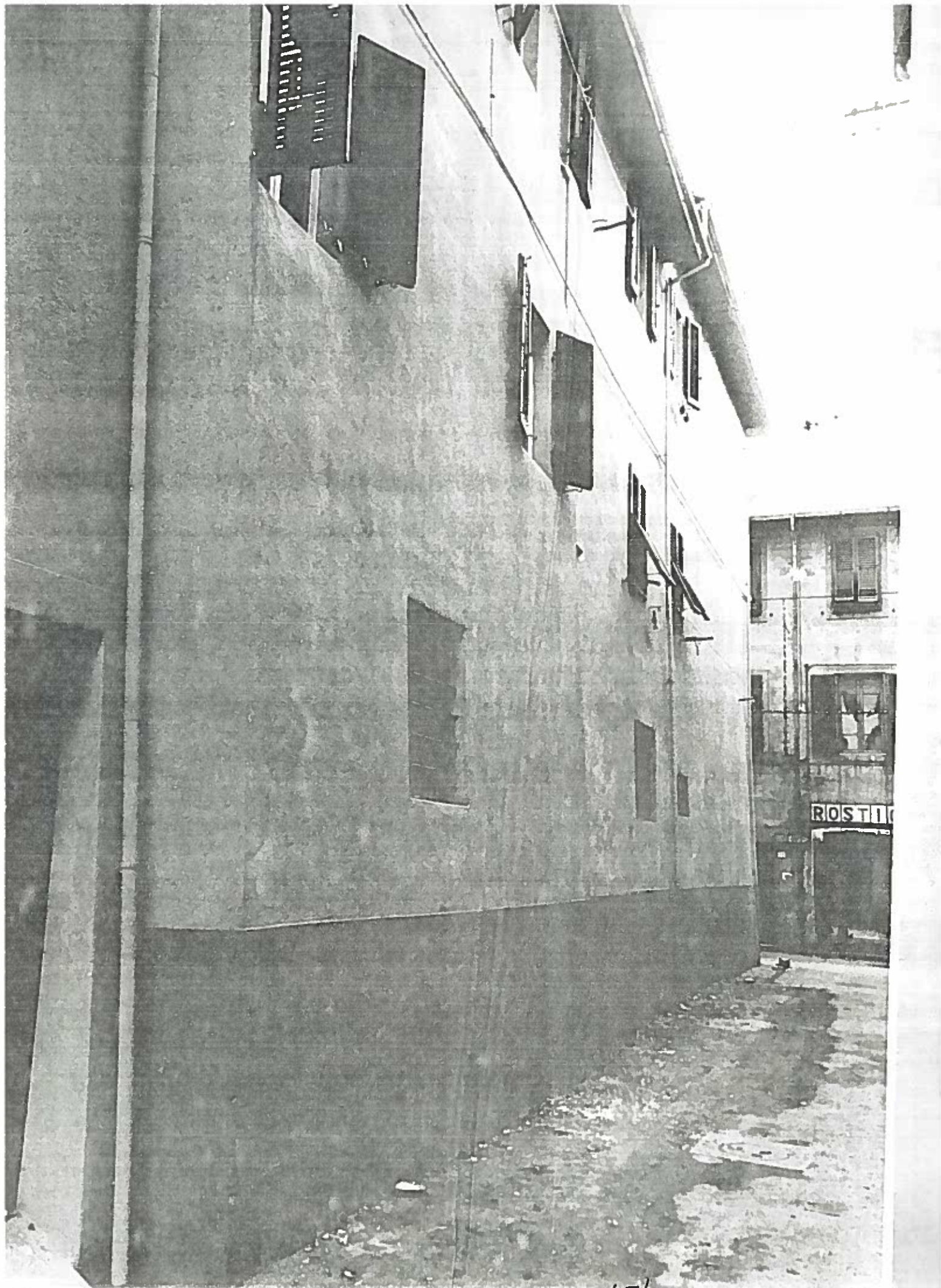
---

---

## TESI MAGGI-EDIFICI DAL 1406 al 1800

Via La Nunziatina nn. 22-24-26

Edificio di due piani, alto circa mt. 14 con facciata lunga mt. 8 circa. Al pt., portale archeggiato a tutto sesto con cornice in pietra e due porte rettangolari non originali. Al primo piano, tre finestre rettangolari con semplici cornici in pietra chiuse, in basso, da un ricorso orizzontale scanalato. Al secondo piano, tre finestre rettangolari con cornici e davanzali in pietra.



Via delle Belle Donne / Ang. Via Le Musichette 150170 <sup>45/3</sup> ~~20043~~ N. 20043