COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	n°	Data rilievo	1981
A CARA	TTERISTICHE DELL'AREA	2	
Foglio catas	S. MARTINO stale nº 125 TURATI	Sezione di censimento Particella/e nº 549 nº 3 29	
altri eventu	uali accessi		
ZONA OMOGENI	EA DI PIANO	A B	
Area vincola	ata ai sensi della Legge 14	57/1939	
Area su cui	insistono edifici vincolat	i ai sensi della Legge 1089/1939	



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO
	CINEMIA DASTON
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.
-	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA
_	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
	- anteriore al 1846 (carta Van Lint) - anteriore al 1846 (carta Van Lint)
	- anteriore al 1850 (catasto)
	- datazione certa
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
	- palazzo palazzo con giardino
	- palazzo con giardino - villa/villino
	- torre - canannone industriale o terziario
	- edificio multipiano terziario edificio scolastico ospedale/clinica complesso organico Cuelle e ABITI 2:000 altro.
_	- impianto originale o storico modificato in epoca recente
9)	TIPO DI PROPRIETA'
	- privata
	- università
_	
	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 27001
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
	- chiostrina/e
31	NUMERO MASSIMO PIANI FOIFICATI FINO ALLA GRONDA
,	- seminterrato secondo piano quinto piano piano terra locar
	- piano terra terzo piano sesto piano sei e più piani
-	
,	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
	- loggia/e
	- presenza altana Chiusa aperta
5)	PRESENZA DI ANNESSI
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI

.

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali____ _ _ strutture sostituite____ - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano__ - pilastri in cotto__ - muratura continua in cotto a vista - altre - muratura continua in verrucano a vista____ - muratura con intonaco di tipo tradizionale_ П 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite - volte portanti ___ a crociera ____ a vela ___ _ a botte ___ altre _ - solai a cassettone - altre Colembo Cumoto - solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non tradizionali___ struttura originale____ 3) COPERTURA 🗖 struttura sostituita_ - in legno con presenza di capriate - in legno con mezzane_ _____ - altro___ - con struttura non tradizionale manto originale manto sostituito - coppi e tegoli 🔣 - altro_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale___ 🔲 struttura sostituita_ - monumentale_ - dritta a rampa continua - dritta a più rampe - composita a più rampe _ composita______ ☐ - altre struttura originale_ x struttura sostituita____ 5) TIPO SCALE INTERNE - dritta a più rampe___ y dritta a rampa continua__ - monumentale ____- ad anima___ - composita____ - a pozzo_ - altre_ - a chiocciola originale lystuco x sostituito____ П - rivestimento gradini: ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale_____ sostituito____ 🔲 pietra 🔝 malta 💹 🗀 - con cornice scanalata 💹 pietra 🕍 malta 🔝 con cornice a bozze_ - con corice liscia ____ pietra ___malta ____ - altre _____ pietra ___malta __ sostituite____ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali___ pietra malta - fasce scolpite pietra malta pietra malta pietra malta -- timpani - lunette___ 🔲 - altre _ - fasce decorate __ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE_____ 🔲 - su più piani _ - su un solo piano_ _____ - tamponati _____ 4) PRESENZA DI ANDRONE C ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI ___ A GRAFFITO PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE ____ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA 🔲 – a cassettone in legno __ - mensole intagliate semplici - mensole intagliate multiple ___ _ - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ___ scolpiti __ _____ ceramici _____ in pietra ____ - stemmi_ __ altro _ ______ ceramici ______ in pietra ______ altro ______ scolpiti - lapidi - mensole _____ scolpite ____ - cornici marcapiano ____ pietra __ malta ___ - bugnati continui ____ pietra __ malta ___ - bugnati angolari _____ pietra _ malta ____ ___ - cancellate____ - inferriate ______ - portoni in legno __ - lunette in ferro_____ - vetri piombati e/o colorati ___ - altri____ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO				200		ole -	-01		
DEGRADO FISICO	100	K. S.							
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE							8.		
- strutture verticali T - 1° 1°	- stru	ttura c	operti	ıra					
- strutture orizzontali	2° 2	° - 3°	3°	- 4° legrado	4°- o funzi	.5° onale.	5° -	ő° I	oltre
P) RUDERI									
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO									
DEGRADO IGIENICO	·								
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	l- rili	evo dir	etto_	- 1					
) SERVIZI IGIENICI	l èτ	1 10	2°	3°	l 4°	5°	1 6°	loltre	shff.
- assente								1	
- assente - esterno uso eslusivo	1			<u>.</u>		<u> </u>		1	
- esterno uso comune interno uso comune	1			!	1	<u> </u> 	<u> </u>	<u> </u>	
- w.c. a canna libera	1			1	1		<u> </u>	1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale		1	<u> </u>					1	
- w.c. a diretto contatto con]	camera			alotto			<u>cucina</u>	
2) UMIDITA'	PT	l 1°	2°	1 3°	4°	5°	6°	loltre	soff.
- ascendente		1		<u> </u>					
- discendente - condensa]]	1	<u> </u>	<u> </u>	1	l	l .	<u> </u>	
CONTROLLE					-				
) ALTRE CAUSE	PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua - \$maltimento liquami non efficiente				<u> </u>	<u> </u>		1	<u> </u>	
- cucina priva di aereazione	<u> </u>		<u> </u>			<u>. </u>	 	1	İ
- vani non disimpegnati	11	1]		<u></u>	<u>'</u>	i 	<u></u> .
- vani privi di luce ed aereaz. naturale		İ]	76			İ	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.]					ļ	1	1	
- pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata]]	1]	1	1	1	<u> </u>	
- altre]			1		<u> </u>	<u> </u>	1	
EGRADO SOCIO ~ ECONOMICO						- 1			
	PT	l lº	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
) vuoto	11			/]		
2) sòttoutilizzato						te III d		0.01010000	Lime)
) sovraffollato									
) strutture produttive incompatibili con le preesistenti	funzio	ni resi	denzal	i					
) sostituzione del tessuto sociale e produttivo	•						_		
y sostituzione dei tessato sociale e produttivo									
ANNOTAZIONI									
999 Conhesta markensia	100	00	. }-	on le	'n	\	Pi	- lon	
999 Conhesto morbosico	1	r 4	41	NO CIT	78.7	NIII	PIAI	2 2 10	
Soul relian politica of	100	tale	- 0	<u>slll</u>	CII	11811	٠.0٠		•
Aniston									
TILINI WILL					*				
`\									
							_		

	CLASSIFICAZIONE							
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089							
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti							
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti							
X	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	_						
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art., 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)							
	_a) - manutenzione ordinaria	_						
b) - manutenzione straordinaria								
	c) - restauro e risanamento conservativo							
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁	-						
Z	2	-						
L	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	_						
L	_e) - ristrutturazione urbanistica	7						
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE							
_		-						
_		_						
		-						
		-						
_		-						
		-						
	VINCOLI E PRESCRIZIONI							
-		_						
	•	-						
-		_						
_								
_								
	OPERE NON AMMESSE							
-								
	*	_						
		_						
		-						
_		_						