

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

6

9

N. isolato

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. ANTONIO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 124

Particella/e n° 279-353-352

Via e/o Piazza E. ZERBOLLO

n° 8-7

altri eventuali accessi VIA STAMPAER

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA **RICOSTRUITO NEL DOPOGUERRA**
- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | ☐ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) | ☐ |
| - anteriore al 1850 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | ☐ |
| - anteriore al 1900 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) | ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea 1945-57) | ☒ | - dal 1967 ad oggi | ☐ |
| - datazione certa | ☒ | - datazione presunta | ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | ☒ | | |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | ☒ | | |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... ☐
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| - palazzo | ☐ | - palazzo con giardino | ☐ |
| - villa/villino | ☐ | - edificio mono-bifamiliare | ☐ |
| - edificio plurifamiliare | ☒ | - edificio religioso | ☐ |
| - torre | ☐ | - capannone industriale o terziario | ☐ |
| - edificio multipiano terziario | ☐ | - edificio scolastico | ☐ |
| - ospedale/clinica | ☐ | - complesso organico | ☐ |
| - altro..... | ☐ | | |
| - impianto originale o storico | ☒ | - modificato in epoca recente | ☐ |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata | ☒ | - demanio | ☐ | - ente religioso | ☐ |
| - università | ☒ | - altro ente | ☐ | - provincia | ☐ |
| - comune | ☐ | - regione | ☐ | - altro | ☐ |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq **6122**
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| - chiostrina/e | ☐ | - parco | ☐ | - giardino | ☒ |
| - orto | ☐ | - corte/cortile | ☐ | - altro | ☐ |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | ☐ | - secondo piano | ☒ | - quinto piano | ☐ |
| - piano terra | ☒ | - terzo piano | ☐ | - sesto piano | ☐ |
| - primo piano | ☒ | - quarto piano | ☐ | - sei e più piani | ☐ |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e | ☐ | - torretta | ☐ | - piano abitabile | ☐ |
| - abbaino/i | ☐ | - terrazza | ☐ | - altro | ☐ |
| - presenza altana | ☐ | - chiusa | ☐ | - aperta | ☐ |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI ☐

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI	strutture originali _____	☐ strutture sostituite _____
- pilastri in conci di verrucano _____	☐ - archi in conci di verrucano _____	☐
- pilastri in cotto _____	☐ - archi in cotto _____	☐
- muratura continua in verrucano a vista _____	☐ - muratura continua in cotto a vista _____	☐
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____	☒ - altre _____	☐
2) STRUTTURE ORIZZONTALI	strutture originali _____	☐ strutture sostituite _____
- volte portanti _____	☐ a crociera _____	☐ a vela _____
- solai in legno con mezzane _____	☐ - solai a cassettoni _____	☐
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____	☐ - altre _____	☒
3) COPERTURA	struttura originale _____	☐ struttura sostituita _____
- in legno con mezzane _____	☐ - in legno con presenza di capriate _____	☐
- con struttura non tradizionale _____	☐ - altro _____	☐
	manto originale _____	☐ manto sostituito _____
- coppi e tegoli _____	☐ - altro _____	☒
4) TIPO SCALE ESTERNE	struttura originale _____	☐ struttura sostituita _____
- monumentale _____	☐ - dritta a rampa continua _____	☐ - dritta a più rampe _____
- composita a più rampe _____	☐ - composita _____	☐ - altre _____
5) TIPO SCALE INTERNE	struttura originale _____	☐ struttura sostituita _____
- monumentale _____	☒ - dritta a rampa continua _____	☐ - dritta a più rampe _____
- a pozzo _____	☒ - composita _____	☐ - ad anima _____
- a chiocciola _____	☐ - altre _____	☐
- rivestimento gradini: _____	originale _____	☐ sostituito _____

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO	originale _____	☐ sostituito _____
- con cornice a bozze _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- con cornice scanalata _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- con cornice liscia _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- altre _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
2) RIQUADRE DI APERTURE	originali _____	☐ sostituite _____
- timpani _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- lunette _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- fasce scolpite _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- fasce semplici _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- fasce decorate _____	☐ - altre _____	☐
3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE _____	☐	
- su un solo piano _____	☐ - tamponati _____	☐ - su più piani _____
4) PRESENZA DI ANDRONE _____	☐	

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____	☐ AFFRESCATE _____	☐ A GRAFFITO _____
2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA		
- mensole intagliate semplici _____	☐ - a cassettoni in legno _____	☐
- mensole intagliate multiple _____	☐ - altre _____	☐
3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO		
- stemmi _____	☐ scolpiti _____	☐ ceramici _____
- lapidi _____	☐ scolpiti _____	☐ ceramici _____
- mensole _____	☐ scolpite _____	☐ semplici _____
- cornici marcapiano _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- bugnati continui _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- bugnati angolari _____	☐ pietra _____	☐ malta _____
- portoni in legno _____	☐ - cancellate _____	☐ - inferriate _____
- lunette in ferro _____	☐ - vetri piombati e/o colorati _____	☐ - altri _____
4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO _____	☐	

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
8	abitazione: alloggi n° 3		1	1	1						
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
	industria ☐										
	università ☐										
	chiese/conventi ☐										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
	ufficio/studio privato ☐										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
	deposito/magazzino ☐										
	altro ☐										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
	altro ☐										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n°

2) OGGETTO

- ☐ manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐
☐ - restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D₁ ☐
☐ - intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐
☐ - intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐
☐ - intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐
☐ - intervento abusivo ☐

DEGRADO FÍSICO

- strutture verticali	☐	- struttura copertura								☐
- strutture orizzontali	☐	T - 1°	1°	2°	2° - 3°	3° - 4°	4° - 5°	5° - 6°	oltre	
- collegamenti verticali	☐	degrado struttura				☐	degrado funzionale			

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

[illegible]

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	☐								
- discendente	☐								
- condensa	☐								

[illegible]

PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
----	----	----	----	----	----	----	-------	-------

[illegible]

3) sovraffollato

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

2199 Ricostituisce la presenza di Euphorbia, m.

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- ☐ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- n. 29 ☒ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria _____
- ☐ b) - manutenzione straordinaria _____
- ☐ c) - restauro e risanamento conservativo _____
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ☒ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE