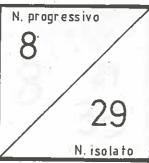
COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	n°,	Data rilievo	
A CARAT	TERISTICHE DELL'AREA		
Foglio catast Via e/o Piaz≇	S.ANTONIO Cale nº 124 MAZUNI Colors VIA A MARIO	Sezione di censimento	
ZONA OMOGENEA		A	_
	a ai sensi della Legge 1457/1939 insistono edifici vincolati ai sensi	della Legge 1089/1939	7
Area su cui i	nsistono edifici vincolati ai sensi	della Legge 1089/1939 _20188 -20189 _ (19995 - 19996)	

C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°	図
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLÍTICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	\vdash
	- anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	
	datazione certa datazione presunta	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	×
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo con giardino	
	- villa/villino	- -
	- torre	古
	- edificio multipiano terziario	日
	- altro	甘
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata demanio ente religioso	
	- università — - altro ente — - provincia —	口
	- comune regione altro	Ц
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
-/		
	- chiostrina/e - parco - giardino - orto - altro - altro	Ħ
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	_
	- seminterrato	
	- piano terra - terzo piano sesto piano sei e più piani	뉘
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
	- loggia/e	片
	- presenza altana Chiusa aperta	. 🗆
5)	PRESENZA DI ANNESSI	
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	

E STR	UTTURE AVENTI CARATTERIST	ICHE SIGNIFICATIV	E	
1) STRUT	TURE VERTICALI	strutture originali	strutture	sostituite
- pila	istri in conci di verrucano		archi in conci di verrucan	0
- pin	stri in cotto utura continua in verrucano a v	ista	archi in cotto muratura continua in cotto	a vista
- mura	itura con intonaco di tipo trad	izionale	altre	
	TURE ORIZZONTALI			
- vol:	e portanti a crocie	raa v	ela a botte V	altre
- sola - sola	i in legno con mezzane i sostituiti con materiali non	tradizionali	altre	
3) COPER			struttura	
- con	egno con mezzanestruttura non tradizionale		altro	
		manto originale	manto :	sostituito
- cop	oi e tegoli		altro	
4) TIPO S	CALE ESTERNE	stuttura originale	struttura :	sostituita
	mentale	- dritta a rampa co	ntinua dritta a	più rampe
- com	osita a più rampe	- composita	altre	
5) TIPO S	CALE INTERNE	struttura originale	struttura :	sostituita
- monu	mentale	- dritta a rampa co	ntinua dritta a	più rampe
- а рі - а сі	ozzo	- altre		
- rive	estimento gradini:	originale	sostituito	
	MENTI ARCHITETIONICI ESTER	RNI SIGNIFICATIVI		
	I AD ARCO	originale	sostituito	
- con	cornice a bozze pietra corice liscia pietra	malta	con cornice scanalata	pietra malta pietra malta
			sostituite	
- timp	ani pietra	malta	fasce scolpite	pietramalta
- fasc	tte pietra e decorate		altre	pietra Maita
3) PRESEN	ZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI	IMPIANTO ORIGINALE		Г
	n solo piano			
4) PRESER	ZA DI ANDRONE			
G ELE	MENTI DECORATIVI ESTERNI S	GIGNIFICATIVI		
1) PRESEN	ZA DI PORZIONI MURARIE	AFFRESCATE	A GRAFFITO	
•	ZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONI			
- mens	ole intagliate semplici ole intagliate multiple	<u></u>	a cassettone in legno	
•	ZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI D			
- stem - lapi - mens	mi scolpiti di scolpiti ole scolpite	ceramici ceramici semplici	in pietra in pietra altro	altro
- corn	ici marcapiano pietra	malta	bugnati continui	pietra malta
- port - lune	oni in legno tte in ferro	- cancellate - vetri piombati e/o	inferriat o colorati altri	e frushe pt X
4) PRESEN	ZA DI FLEMENTI SIGNIFICATIVI DI	I ADDEDO LIDRANO	<u> </u>	Г

war .

D	EGRADO FISICO											
1)	DEGRADO DELLE STRUTTURE											
	- strutture verticali T strutture orizzontali T-	· 1° 1	° 2°	stru 2	ttura c	operto	ura	4° -	- 5°	5° -	ô°	oltre
21	- collegamenti verticali degra	do strut	tura_			} (iona re			
3)	TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'U	JS0										
D	EGRADO IGIENICO											
	- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe del	la Casa_)A	rili	evo dir	etto_						>
1)	SERVIZI IGIENICI			PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	loltre	sbff.
	- assente					- 2		1		1	1	
	- esterno uso eslusivo - esterno uso comune	40000	M	- 1	2	2	-	-	1	1		
	- interno uso comune										1	
	- w.c. a canna libera										i	
	- bagno privo di aereaz./illum.naturale		7		İ			1			1	
	- w.c. a diretto contatto con		,X		camera	1		alotto		рт.	cucina	PT.
2)	UMIDITA*	,		PT	l 1°	2°	1 3°	4°	5°	6°	loltre	soff.
	- ascendente							1		1		
	- discendente		X			1					L	
	- condensa									1	<u> </u>	
3)	ALTRE CAUSE			PT]°	2°	3°	1 4°	l 5°	1 6°	oltre	soff.
	- privo di acqua				1			1	!	1	1	
	- smaltimento liquami non efficiente					i	3	1	İ	İ	1	
	- cucina priva di aereazione				<u> </u>	Ī_	Ī	1	1	1	1	·
	- vani non disimpegnati				1			1		1	1	
	- vani privi di luce ed aereaz. naturale		N.					1		1		
	- altezza vani inferiore a 2,70 m.		N		<u> </u>					1	1	
	- pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata		×					1		1	1	
	- altre							1	1	†		
D .	EGRADO SOCIO - ECONO	MICO				•						
1.		12	,	PT	10	2°	1 3°	4°	1 5°	6°	oltre	soff.
	vuoto	40	X	2	2	2						
2)	sottoutilizzato	78	্ৰাপ্		n	gores-s						0.000
3)	sovraffollato							<u> </u>				
4)	strutture produttive incompatibili con le	preesist	enti f	unzio	ni resi	denzal	i					
5)	sostituzione del tessuto sociale e produtt	ivn										
_	Joseph Land Control of State Control of	110_										
N	ANNOTAZ I ON I											
	Affeth superior on mensele (inestre	slil	tal)							
-	MI ht 01: 4 d 102:	ia T			01	1.0		1	. 0	(
_	process of present	fl Di	in c	M	Kul C	onst s	and	مسه	10	1 1	me	
1	Al plene of 1 p. ed al 2° eno reflect a steerisraments.	1, 100	onl	ુ આ	esove.	Jul	ther	· Com	Treit	h. M	<u>₹</u> [= 0.	2.4
7	wind and to have be Out a	ail-	n n	1 11 -	مام	- Committee	e tu	yut N-		12.00	dy th	4
_ ¥	in and do me postine.	ully h	LU1 ·	1.40	1.30	1 111	MM	nous	nich			
-	- 50 P	2531		-0.00	100							

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
n41	Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
ued	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DECTINATIONS DISCO NON AMPRICE
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	The same that th
	•
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	OPERE NON AMMESSE

Tenittaggi. _ Eleves Edufa: dal 1406 al 1800 _

Grafico C1, n.6

Via Mazzini nn. 78-80

Edificio di due piani, alto circa mt; 16, con facciata lunga mt. 20 circa.

Al pt., al centro, portale ad arco a tutto sesto con cornice in pietra non aggettante sormontato da un monogramma di Cristo.

A destra del portale, due finestre rettangolari con grata in ferro e con cornici in pietra dotate di davanzali fortemente aggettanti sorretti da mensole e sormontate da aggetti orizzontali pure sorretti da mensole. A sinistra, una finestra dello stesso tipo e una porta ad arco a tutto se sto senza cornice (forse praticata in luogo di una finestra).

Al primo piano, cinque finestre rettangolari con cornici in pietra, dotate di davanzale.

Al secondo piano, un ugual numero di finestre rettangolari con ampie com nici senza aggetti.

La copertura, del tipo a capanna, si adagia su un voluminoso cornicione arrotondato.







VIA MAZUNI 78-80 (SOLA TO 29/8 NEGOTIVO 20188