COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progress ivo

6

76

N. isolato

Scheda n°	Data rilievoLUG. 1001
CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere STAPTINO Foglio catastale nº 124 Via e/o Piaza Corn Falia altri eventuali accessi	Sezione di censimento Particella/e nº 145 (1/5) nº 59
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sen	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

В

13669- 20163





C ELEMENTI TIPICI DELI	L'EDIFICIO		
	PALIAZZO	IMAN ESCAL	
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SEN	SI DELLA LEGGE 1089/1939 (pro	ot., Soprintendenza nº1255)	X
		1939 (proprietă Ente età superiore ai 50 anni)	_
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO	ALLA STORIA POLITICA, MILITAF	RE, SOCIALE, CULTURALE, ECC	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO	PER LA STORIA DELL'ARTE E DEL	L'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CARTO	GRAFICA	•	
- anteriore al 1720 (cart	a Scorzi)	- anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
- anteriore al 1850 (cata	sto)	- anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- anteriore al 1967 (foto	aerea)	- anteriore al 1925 (catasto) - dal 1967 ad oggi	
		- datazione presunta	
		pondente all'attuale	
- edificio riportato sull	a cartografia in forma dissim	ile all'attuale	X
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDI	OEVALI	(m.)	\ y
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZI			
•	D	- palazzo con giardino	
- palazzo - villa/villino	The state of the s	- edificio mono-bifamiliare	—
		- edificio religioso	
- torre	ziario	- capannone industriale o terziario	
- ospedale/clinica	214710	- edificio scolastico	
- altro			
- impianto originale o st	oricoX	- modificato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	🔀 - demanio	- ente religioso	
- università	altro ente	- provincia	
- comune	regione	altro	
D CONSISTENZA DELL'ED	IFICIO E PERTINENZE		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DE	L LOTTO mq 10	000=	
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PE			
•			
- orto	- corte/cortile_	giardino	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIF			
- seminterrato	secondo piano	quinto piano - sesto piano	
- piano terra	terzo piano	- sesto piano	
- primo piano	quarto piano	sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA	GRONDA	28 A3	
- loggia/e - abbaino/i	- torretta - terrazza 🔌	o 100 piano abitabile	
	chiusa	M - altro	Ц
5) PRESENZA DI ANNESSI			
6) PRESENZA DI SUPERFETAZION	I		

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali xstrutture sostituite П pilastri in conci di verrucano - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto 🔲 - archi in cotto_ - muratura continua in verrucano a vista_ 🔲 - muratura continua in cotto a vista_ - altre - muratura con intonaco di tipo tradizionale 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali_ strutture sostituite - volte portanti Ma yela loggiant a botte ... altre wara a crociera Liguro - solai in legno con mezzane - solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali n - altre COPERTURA struttura originale____ instruttura sostituita - in legno con mezzane 🔟 - in legno con presenza di capriate_ - con struttura non tradizionale_ ╗- altro_ manto originale____ manto sostituito 'KT 了 - altro_ - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale_ ☐ struttura sostituita - monumentale_ - dritta a rampa continua 🗌 - dritta a più rampe - composita a più rampe - composita - altre 5) TIPO SCALE INTERNE 🛣 struttura sostituita_ struttura originale - monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe - a pozzo - composita _ Cad anima_ ol Dewin M - a chiocciola - altre - rivestimento gradini: originale 🔼 sostituito _ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale__ sostituito_ 🗙 pietra _ 🔭 malta ___ _____ - con cornice scanalata ____ pietra ___ malta _ - con cornice a bozze - con corice liscia_ 🔲 pietra _ 🔲 malta _ ___ 🗀 - altre___ 🔲 pietra 🔲 malta 🙎 RIQUADRATURE DI APERTURE originali_ া sostituite___ ___pietra ___ malta ____ - timpani - fasce scolpite _____ 🔀 pietra 📑 malta ☐ fasce semplici - lunette 🗙 pietra 🔙 malta 🔙 🔽 pietra 🔃 malta - fasce decorate 🔲 - altre_ Agyun is metro 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE 📈 - tamponati - su un solo piano. 🔲 - su più piani moren; 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO _ 2): PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici ___ 🔟 - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple 🔲 - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ______in pietra__ - stemmi X scolpiti _ ceramici _ **Maltro** - lapidi //scolpiti ____ ceramici 🗌 in pietra _ - mensole _ 🔼 scolpite 🦼 semplici who altro bugnati continui _____ pietra _ malta _ - cornici marcapiano 🔀 pietra 🔝 malta - bugnati angolari ___ 🔀 pietra 😿 malta __ M - cancellate_ - portoni in legno_ 🔲 - inferria‡e - lunette in ferro 🗖 - vetri piombati e/o colorati ___ 🔲 - altri 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

DEGRADO FISICO DEGRADO DELLE STRUTTURE - strutture verticali	e di c	: at u - stru ° 2	ttura ° - 3°	coperi	tura o = 4° degrac	4° o funz	- 5°	5°	- 6° 1	oltre
) RUDERI					C					
) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO_										
EGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della (asa_ □	- rili	evo di	retto		((cv)			
) SERVIZI IGIENICI										
- assente - esterno uso eslusivo - esterno uso comune - interno uso comune - w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale		PT	1	2°	30	4 -	5°	6°	oltre	sbff
- w.c. a diretto contatto con			camera	1		salotto)		cucina	
- ascendente - discendente - condensa	X X	PT	1°	2°	3°	! 4° !	1 5°	6°	oltre	soff.
ALTRE CAUSE										
- privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata - altre		PT	10	2°	3°	4°	5°	6° 1 1 1 1 1 1 1 1 1	oltre	soff.
EGRADO SOCIO - ECONOMIC	0						W.			
vuoto sottoutilizzato		PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
sovraffollato					!					
strutture produttive incompatibili con le prees sostituzione del tessuto sociale e produttivo	iscenti it								,	

conficie ni Vie Le pople is de je partie dell'inlate.

		CLASS	SIFICAZIONE
52) X	l - I	mmobili dichiarati di interesse storico o artístico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
		_2 - I	mmobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, gli immobili suddetti
			mmobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi a quelli precedenti
		_4 - I	mmobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
		CATE	GORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		_a) -	manutenzione ordinaria
			manutenzione straordinaria
	X	_c) -	restauro e risanamento conservativo
			ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
			ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
			ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
			ristrutturazione urbanistica
		<u>.</u>	
		DEST	INAZIONI D'USO NON AMMESSE
	_		
	_		
	_		
	_	VINCO	DLI E PRESCRIZIONI
		AIMCO	DET E PRESCRIZIONI
	_		
		900	
	7	200	
	_		
	Samuel Turk		
		OPERE	NON AMMESSE
	-		
	_		
	-		

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

isolato

76

6

scheda

note bibliografiche

Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

A) via La Foglia: n°1048, costruzione immattoni quasi interamente ricoperta da intonaco. Presso la volta si intravede tra il 1° e 2° p. una monofora con arco ribassato in cotto con ghiera sem plice non aggettante; sopra di essa una monofora simile con arco a tutto sesto.

Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Isolato VIA LA FOGLIA - VIA S.BERNARDO - CORSO ITALIA - VIA DEL CARMINE

Crafico C', n.1

Corso Italia n. 59 (Palazzo Simoneschi)

Edificio di due piani, alto circa mt. 16 con facciata lunga mt. 20.

Al pt., al centro, ampio portale archeggiato a tutto sesto con cornice a bozze, sommentato da un balcone in pietra con balaustra a pilastrini in marmo e fiancheggiato da quattro finestre (due per parte) con cornici in pietra dotate di davanzali sorretti da mensole e sommentate da lu nette spezzate.

Al primo piano, sul balcone, portale rettangolare con cornice in pietra sormontata da lunetta spezzata e da stemma Simoneschi in pietra e, aila ti, quattro finestre (due per parte) cpn cornici in pietra dotate di da vanzali e sormontate da aggetti orizzontali scanalati.

Al secondo piano, cinque finestre con dimensioni e cornici identiche a quelle del primo. Ai margini del prospetto, bugnato a bozze a cuscinet to di lunghezza alterna.

Copertura, del tipo a capanna, adagiata su un voluminoso cornicione sea nalato.

L'edificio si estende in profondità per circa mt. 40 ed ha, all'inter-

COMUNE DI PISA-ufficio centro storico note bibliografiche

isolato

76

G

scheda

sege: Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

no, un piccolo cortile. Gli ingressi di servizio sono sulla v via La Foglia.

Bibliografia

Il BELLINI-PIETRI (Guida cit., p.248) dà le seguetni indicazioni: "Facciata del sec. XVIII Bella scala interna con soffitto
affrescato dai pittori Fratelli Melani. Al primo piano, sala or
nata iastucchi secenteschi, alle pareti, da una parte, grande
bozzetto a chiaroscuro, d'un Trionfo di Bacco, di Francesco Melani; dall'altra parte,copia del bozzetto, un affresco a colori
eseguito da scolari del Melani. In altra sala è conservata una
numerosa raccolta di quadri e bozzetti di G.B.Tempesti."

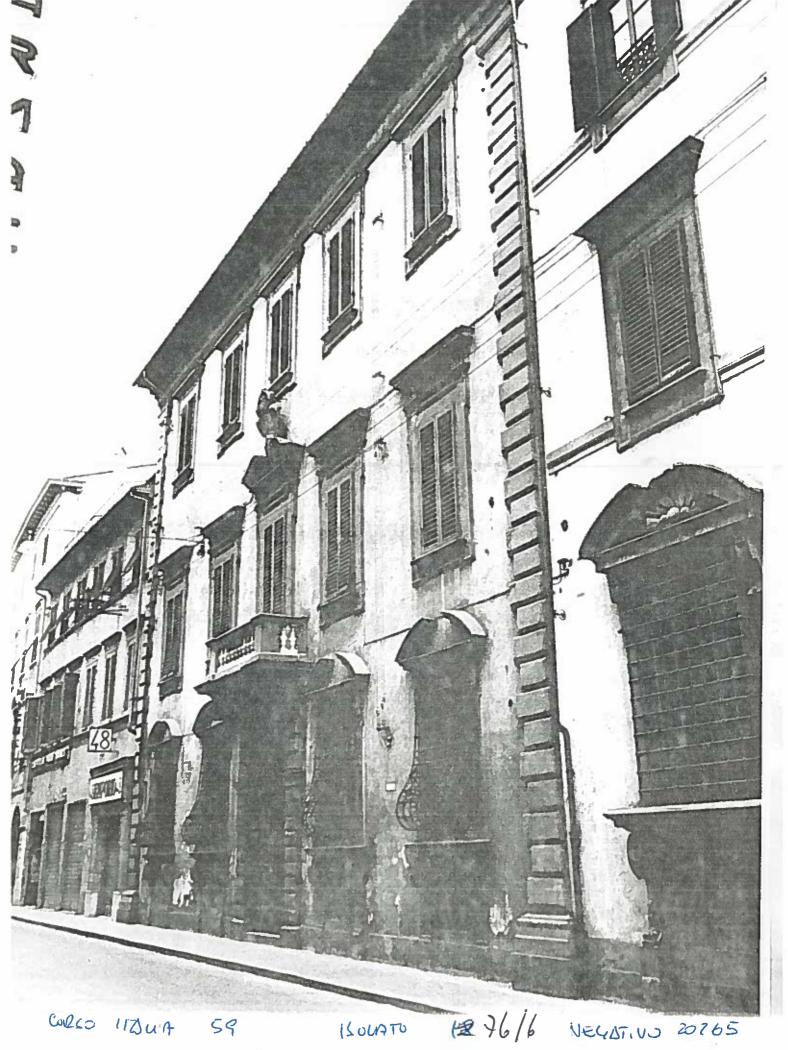
L'Elenco cit., p.157, n.344, informa: "Palazzo già Mecherini
ora Simoneschi, in via Vittorio Emanuele, 15 (sec. XVII con stem
ma Simoneschi, in pietra, sulla facciata; scalone con soffitto
affrescato nel sec. XVIII dai fratelli Melani, stucchi del sec.
XVII in una sala al primo piano; lunetta sec. XVIII; stemma Me
cherini, in terra cotta, sul vicolo della Foglia".
il CASINI (Pisa, cit., p.137) accenna all'edificio.



Coro Kalia

15019TO 19 76/6

Neg. 13669



59

MOTANOZI