COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°		
CARATTERISTICHE DELL'AREA	7	
Quartiere S MVAPTINO Foglio catastale n° 125 Via e/o Piazzo S Marius altri eventuali accessi Vido	Sezione di censimento Particella/e nº 585 nº 56-58 Sel TORI 12	
ZONA OMOGENEA DI PIANO Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939_	A_X1 B1	
Area Su cui insistono edifici vincolati ai Sen	si della Legge 1089/1939	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C E	LEMENTI TIPICI DELL'EDIFIC	01			
	NTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO				
	PSY1200 del TX)RTO	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
2) EDI	FICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA L	EGGE 1089/1939 (prot	. Soprintendenza n	· M5	×
3) EDI	FICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI C	UI ALLA LEGGE 1089/1	939 (proprietà Ente	e età superiore ai 50 anni)	
4) EDI	FICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORI	A POLITICA, MILITARE	, SOCIALE, CULTURAL	LE, ECC	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
5) EDI	FICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STO	RIA DELL'ARTE E DELL	'ARCHITETTURA ANCHI	E CONTEMPORANEA	
			*******		• • • •
6) DAT	AZIONE STORICO - CARTOGRAFICA				
- aı	nteriore al 1720 (carta Scorzi) nteriore al 1850 (catasto)	<u> </u>	anteriore al 1846	(carta Van Lint)	
- a	nteriore al 1900 (catasto)		anteriore al 1888 anteriore al 1925	(carta Pizzanelli)(catasto)	
- a	nteriore al 1967 (foto aerea)		dal 1967 ad oggi		
:;- da	atazione certa		datazione presunta	1	
- 60	dificio riportato sulla cartogra	fia in forma corrisp	ondente all'attuale		7
- 6		Tia in forma dissimi	le all'attuale		
7) PRE	SENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			X
8) IMP	IANTO ȚIPOLOGICO FUNZIONALE				
- pa	alazzo		palazzo con giardi	ino	X
- e	illa/villinodificio plurifamiliare		edificio mono-bita edificio religioso	amiliare	
- to	orre		capannone industri	iale o terziario	
- e	dificio multipiano terziario spedale/clinica		edificio scolastio		
- a	ltro				🗂
- in	npianto originale o storico	—	modificato in epoc	ca recente	
9) TIP	D DI PROPRIETA'		¥8 ×8 ×		2
- pı	rivataniversită	- demanio	*\ <u>\</u> \	ente religioso	
- ur	niversită	altro ente regione		ente religioso	
	700 (1) C			altro	
D <u>c</u> c	DNSISTENZA DELL'EDIFICIO E	PERTINENZE			
1) SUPE	RFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO	mq			
2) SUPE	ERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA D	ELL'EDIFICIO	···		
- cl	niostrina/e	- parco		giardino altro	
- or	-to			altro	
3) NUME	RO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO	ALLA GRONDA			
- Se	minterrato	- secondo piano		quinto piano	
- pr	minterrato	- quarto piano		sei e più piani	
66	SENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA				
- 10	nggia/ebaino/i	- torretta		piano abitabile	
- ab	obaino/i	- terrazza		altro	
- pr	esenza altana	Chiusa	a	perta	
5) PRES	ENZA DI ANNESSI				
6) PRES	ENZA DI SUPERFETAZIONI				
		<u> </u>			

	STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE	
1)	STRUTTURE VERTICALI strutture originalistrutture sostituite	
	- pilastri in conci di verrucano archi in conci di verrucano	
	- pilastṛi in cotto archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale altre	
	- muratura con intonaco di tipo tradizionale altre	
2)	STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali	
	- volte portanti	
V	- solai in legno con mezzane solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali altre	
3)	COPERTURA struttura originale truttura sostituita	
- /		
	- in legno con mezzane in legno con presenza di capriate con struttura non tradizionale altro	
	manto originale manto sostituito	
98	- coppi e tegoli	
4)	TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita	
	- monumentale dritta a rampa continua dritta a più rampe	
_	- composita a più rampe composita altre	
5)	TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita	
	- monumentale	V.
	- a Chiocciola - altre	
	- rivestimento gradini: originale	
1)	PORTALI AD ARCO originale con cornice a bozze pietra malta con corice liscia pietra malta altre pietra malta	
2)	RIQUADRATURE DI APERTURE originali sostituite	
~/	- timpani pietra malta fasce scolpite pietra malta	_
	- lunette	-
_		
3)	PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE	
	- su un solo piano tamponati su più piani	
4)	PRESENZA DI ANDRONE	
-		
G	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
1)	PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO	
2)	PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA	
-/		
	- mensole intagliate semplici	
3)	PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO	
	- stemmi scolpiti ceramici in pietra altro	
	- lapidi 🗍 scolpiti 💢 ceramici 💢 in pietra 🤍 🖂 ltro	
	- mensole scolpite semplici altro - cornici marcapiano pietra malta bugnati continuih pietra malta	į.
	- bugnati angolari pietra malta	
	- portoni in legno cancellate inferriate lunette in ferro vetri piombati e/o colorati altri	
	- lunette in terro vetri piombati e/o colorati altri	
4)	PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO	

- Rif	Catalogo: Month	<u>e levedi</u>	ولا									
	DESTINAZIONI D'USO							- -				
n° civico	uso	sem. PT	12°	20	3°	40	5°	6°	oltr.	soff.		
58	abitazione: alloggi nº 2			2	i		1			1		
<u> </u>	studenti: alloggi n°		1]		1	1	1					
	commercio ingrosso	1	1 1		I				1		. 12	
56.6	2 ANTIQUADO D	11		1		1			\pm			916
2000	artigianato	(1-22		1								
	artigianato di servizio	!			1	Ī	1		1			-
	industria			1	1		1	1	<u> </u>		· · · ·	
	universită		1	1			1					
	chiese/conventi		1		1			1	1			
	ufficio pubblico		1	1	i							
	asilo/scuola/ricreazione		I I	J	1			1	1			
	turismo/alberghi		<u> </u>				1					<u>·</u>
	musei/biblioteche [1 1				1			1			
	mensa	1 1		Ī	1		1					
	ufficio/studio privato	1 1		1	<u> </u>				1		<u> </u>	
	bar/ristorante/pizzeria	- 1						1				
	palestre/circoli/ecc.	1 1	1	1	1	1		- 1	1			'
	deposito/magazzino	1 1	1		1			1				
	altro		1		1		1			-!		
	autorimesse pubbliche	1							1	1		
	garages !	1 1	1									
	altro	1 1					<u>-</u>					
<u> </u>	INTERVENTI IN CORSO D'OPI	ERA							•			
) - lice	enza	sione] – aut	orizza	zione_		pr	ot. spe	c. nº_	-	
) OGGETT										10		(4)
- rest	tenzione ordinariaauro/risanamento] - man] - ris	utenzi truttu	one st razion	raordi e D _l	naria				
- inte	rvento conforme alla licenza_ rvento conforme alla concessio rvento conforme alla autorizza rvento abusivo_	azione	1 1	1 - ากร	ervent	በ ሰነተተ	Orma a	110 00	meacei	000		

T - 1° 1° grado struttu D'USO	ra			degrac	do fun	ziona?	e	- ō°	oltr
D'USO	ra			degrac	do fun	ziona?	e	- ố°	oltr
D'USO	ra			degrac	do fun	ziona?	e	- ố°	oltr
D'USO									
lella Casa									
lella Casa									
	<u> </u>	rilievo di							!
		il oveilin							
			retto_					75	
		PT 1°	2°]_3°	4°	J 5°	6°	loltre	shff
				1		1			
			-	<u> </u>	1	1	1	1	<u> </u>
					i .	<u> </u>	- 	1	
				1	1			1	i
		camer	_ a		l alott		<u> </u>	1	1
					Salott			cucina	
	!	PT 1°] 2°	1 3°	4°	l 5°	l 6°	loltre	lsnff
		!					1	1	1
		1	1		1		1	1	1
								<u> </u>	10.
	[]	PT 1°	2°	30	40	50	1 60	Laltus	
]	Torthe	SOTT
	1					İ	İ	i	
			1				1	1	
	╣;	1	1		_				
Г	 		<u> </u>				1		
	-							i	
E 45					j				
MICO						100			
	_ _ P	T 1º 1	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
C	1				!				
70		1							
	1								
hreezizteuti	tunz	ioni resid	lenzali						
ivo									16
	M I C O	MICO preesistenti funz	PT 1° PT	PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2° PT 1° 2°	PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3° PT 1° 2° 3°	camera salott PT 1° 2° 3° 4° PT 1° 2° 3° 4° PT 1° 2° 3° 4° M 1 C 0 PT 1° 2° 3° 4° preesistenti funzioni residenzali	Camera salotto PT 1° 2° 3° 4° 5° PT 1° 2° 3° 4° 5° PT 1° 2° 3° 4° 5° M 1 C 0 PT 1° 2° 3° 4° 5° Preesistenti funzioni residenzali	PT 1° 2° 3° 4° 5° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6	PT 1° 2° 3° 4° 5° 6° oltre

	CLASSIFICAZIONE
27.	【l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
_	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
_	
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
L	ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
_	e/ - Fistracturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
_	
-	
-	
_	
_	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	Various S. Rebolitz 1011

9	
-	
-	
_	
	OPERE NON AMMESSE
-	
500	
-	

IUNE DI PISA-ufficio centro storico bibliografiche

60

isolato

9

scheda

da LIVORNO E PISA DUE CITTA' E UN TERRITORIO NELLA POLITICA DEI MEDICI (catalogo mostre medicee anno 1980)

ora Gianfaldoni, via Ceci nº 16

C;

etto principale ra del mezzanino

Llenco degli Edifici Monumentali , Provincia di Pisa, Roma 1921,

azzo del Torto sulla cui facciata fu-

etletinati alcuni interventi ristruttunell'anno 1595 (cfi. A VIII schede 11 di M. Luzzati) confrontato con la ora Gianfaldoni er permette di stabianche per quest'ultima una datazione preessa rispetto a quella proposta nel b. Leveo degli Edifici Monumentali co degli Edifici Monumentali provinli Pisa, XXXIII. Roma 1921, p. 108), un contronto stilistico tra i due edifiisulta che in entrambi è presente una une impaginazione, anche se con alcivamanti, tiella casa Gianfaldoni l'as-



1. 1.1.1.50



A.XVI.5d

se centrale verticale passante per il portone e le sovrastanti finestre non è al centro dell'edificio, ma spostato in modo da avere un rapporto di due a tre aperture rispetto al detto asse. Nella casa Del Torto l'ingresso principale è addirittura situato all'estremità di un lato dell'edificio, dove abbiamo un rapporto da zero a quattro aperture senza che vi sia nemmeno coassialità tra le finestre ed il portone.

Gli elementi « arcaici » quali le finestre centinate del secondo ordine ed il portale con bugnato, che furono ampiamente utilizzati nell'architettura tiorentina della prima metà del secolo XVI, nei due casi in esame vengono portati a nuova valenza con l'utilizzazione delle finestre rettangolari del primo piano incorniciate da volute e cartigli, forma intermedia tra le piecole finestre rettangolari un tempo poste in alto al piano terreno e quelle « inginocchiate ».

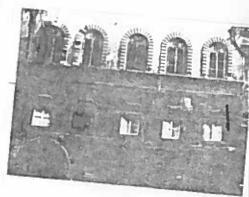
Nel contemporaneo palazzo Salviati del 1594 (cfr. qui scheda 4) le aperture rettangolari del mezzanino, simili a queste, trovano la loro più alta realizzazione per Pisa con una definizione più accurata in connessione con ciò che avviene per il portale, per le finestre del primo piano e per quelle del piano terreno. L'impiego di questi nuovi elementi, non legato solo ad esigenze funzionali, ma anche formali di distinzione tra piano e piano, caratterizza alcuni edifici pisani di quel periodo.

M.T.L. R.L.

A.XVI.5

Palazzo del Torto, via S. Martino nº 58 Fotografie:

a) prospetto principale (particolare) b) finestra del mezzanino



A.A.VI.5a

