## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



В \_\_\_\_\_

Scheda	n°	Data rilievo	Major Sales.	GIU	1981	
		 		2-31-21-3	1000	- 127

Quartiere S. MARTINO Sezione di censimento

Foglio catastale nº 125

Particella/e nº 255 - 252 - 253

Via e/o Piazza 5. MARTINO nº 54-57-50-48

altri eventuali accessi vicolo del TOPTI

ZONA OMOGENEA DI PIANO

Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 \_

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 \_\_\_\_

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

B

14046



VIC. DEL TORTI

	DELL'EDIFICIO		
	PALAZZO KINSKY	(DAL BORGO)	
2) EDIFICIO VINCOLATO AI S	SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot.	Soprintendenza nº (15)	1
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI	VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/193	39 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENT	O ALLA STORIA POLITICA, MILITARE,	SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO	O PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'A	RCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
**************	·····	RCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE STORICO - CART	TOGRAFICA		1.
<ul> <li>anteriore al 1720 (car</li> <li>anteriore al 1850 (cat</li> <li>anteriore al 1900 (cat</li> <li>anteriore al 1967 (fot</li> </ul>	rta Scorzi) - ar tasto) - ar tasto) - ar tasto - ar to aerea)	nteriore al 1846 (carta Van Lint) nteriore al 1888 (carta Pizzanelli) nteriore al 1925 (catasto) al 1967 ad oggi	
- edificio riportato sul	la cantoquefic : c	itazione presunta	
- edificio riportato sul	la cartografia in forma dissimile	dente all'attualeall'attuale	X
7) PRESENZA DI ELEMENTI MED	IOEVALI	0:	
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZ	IONALE		··· <u> </u>   X
<ul><li>edificio multipiano ter</li><li>ospedale/clinica</li><li>altro</li></ul>	e	pannone industriale o terziario	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
9) TIPO DI PROPRIETA'			X
- privata_ - universitā - comune	- demanio - altro ente - regione	- ente religioso - provincia - altro	
	FICIO E PERTINENZE		
CONSISTENZA DELL'EDI			_
CONSISTENZA DELL'EDI ) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL	LOTTO mq		
CONSISTENZA DELL'EDI ) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL ) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER	L LOTTO mq		
CONSISTENZA DELL'EDI ) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL ) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER	L LOTTO mq		
CONSISTENZA DELL'EDI ) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL ) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER - chiostrina/e - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI	RTINENZA DELL'EDIFICIO  - parco - corte/cortile_	- giardino - altro	
CONSISTENZA DELL'EDI ) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL ) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER - chiostrina/e - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI	RTINENZA DELL'EDIFICIO  - parco - corte/cortile_	- giardino - altro	
CONSISTENZA DELL'EDI ) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL ) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER - chiostrina/e - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI	RTINENZA DELL'EDIFICIO  - parco - corte/cortile_	- giardino - altro	
CONSISTENZA DELL'EDI  SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL  SUPERFICIE SCOPERTA DI PER  - chiostrina/e  - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI  - seminterrato  - piano terra  - primo piano	CATI FINO ALLA GRONDA  - secondo piano - terzo piano - quarto piano		
CONSISTENZA DELL'EDI  SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL  SUPERFICIE SCOPERTA DI PER  - chiostrina/e  - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GE	CATI FINO ALLA GRONDA  - secondo piano - terzo piano - quarto piano	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
CONSISTENZA DELL'EDI  SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL  SUPERFICIE SCOPERTA DI PER  - chiostrina/e  - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR  - loggia/e  - abbaino/i	CATI FINO ALLA GRONDA  - secondo piano - terzo piano - quarto piano - torretta - terrazza	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile	
CONSISTENZA DELL'EDI  SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL  SUPERFICIE SCOPERTA DI PER  - chiostrina/e  - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR  - loggia/e  - abbaino/i  - presenza altana	RTINENZA DELL'EDIFICIO  - parco - corte/cortile  CATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano  RONDA - torretta - terrazza - chiusa	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro	
CONSISTENZA DELL'EDI  SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL  SUPERFICIE SCOPERTA DI PER  - chiostrina/e  - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR  - loggia/e  - abbaino/i  - presenza altana	RTINENZA DELL'EDIFICIO  - parco - corte/cortile  CATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano  RONDA - torretta - terrazza - chiusa	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro	
CONSISTENZA DELL'EDI  SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL  SUPERFICIE SCOPERTA DI PER  - chiostrina/e  - orto  NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR  - loggia/e  - abbaino/i  - presenza altana  PRESENZA DI ANNESSI	RTINENZA DELL'EDIFICIO  - parco - corte/cortile  CATI FINO ALLA GRONDA - secondo piano - terzo piano - quarto piano  RONDA - torretta - terrazza - chiusa	- giardino - altro - quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile	

#### STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE STRUTTURE VERTICALI strutture sostituite strutture originali - archi in conto compreso de oroto pilastri in conci di verrucano - pilastri in cotto\_ - muratura continua in cotto a vista\_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_ strutture sostituite 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali a vela\_ a botte - volte portanti \_\_\_\_\_ a crociera \_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_ a crociera \_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_\_ volte portanti \_\_\_\_\_\_\_\_ vo - solai a cassettone - solai sostituiti con materiali non tradizionali 3) COPERTURA struttura originale\_\_\_\_\_ | struttura sostituita - in legno con mezzane\_ 🔲 – in legno con presenza di capriate\_ - con struttura non tradizionale 🔲 - altro\_\_ manto originale\_\_\_\_\_ manto sostituito П - coppi e tegoli \_\_\_ - altro\_\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale ☐ struttura sostituita 🔲 - dritta a più rampe\_ - monumentale\_ - dritta a rampa continua\_\_\_ - composita a più rampe\_ 🔲 - altre\_ - composita\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura sostituita struttura originale\_ - monumentale N° 54 🦴 dritta a rampa continua\_ - dritta a più rampe - ad anima N° 48 - a pozzo11°52 confuction: - composita\_ - a chiocciola & olican - altre - rivestimento gradini: originale\_ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_ sostituito\_\_\_ 🖵 pietra 🚅 malta \_ 🔲 - con cornice scanalata \_\_\_ 🔲 pietra 🔟 malta 🏢 - con cornice a bozze - con corice liscia 🔲 pietra 💹 malta \_ □ - altre\_\_ □ pietra □ malta □ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE 🦈 originali\_ sostituite\_\_\_ - timpani 🔲 pietra 🔙 malta \_ \_ 🗀 - fasce scolpite \_\_\_\_ 🔲 pietra 🔝 malta \_ - lunette pietra malta - fasce semplici - fasce decorate rolling con house con house \_\_\_\_pietra \_\_malta\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_ - tamponati 🗌 - su più piani - su un solo piano 4) PRESENZA DI ANDRONE Nº 3 G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_\_ AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 📶 🛍 🕪 - a cassettone in legno - altre tramelle en coto a rosour - mensole intagliate multiple 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti altro 🔲 ceramici \_\_\_\_\_ in pietra scolpiti - lapidi \_\_\_\_\_\_ ceramici\_\_\_\_\_\_ in pietra\_\_\_\_ Taltro scolpite\_ - mensole \_\_\_\_\_ semplici \_\_\_ \_\_\_\_\_altro \_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_ \_ - cancellate 🔲 - inferriate \_ portoni in legno\_ 🔽 - vetri piombati e/o colorati \_\_\_ 🔲 - altri\_ - lunette in ferro 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DEGRADO FISICO  1) DEGRADO DELLE STRUTTURE											
- strutture verticali - strutture orizzontali	T - 1°   degrado stru		- str	uttur	a cope	rtura					
- Strutture orizzontali	T - 1° T	l° :	2°	2° -	3° L	3° - 4	0   4	- 5°	1 50	- 5° 1	014
- collegamenti verticali	degrado stru	ıttura			<b>X</b>	degr	ado fur	nziona	le	- 0 1	016
P) RUDERI											
B) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTIN	AZIONE D'USO_										
		2-1									
EGRADO IGIENICO									-		
- dati rilevati dall'Ufficio Ana	igrafe della Casa		l- ril:	ievo d	iretto	)					
) SERVIZI IGIENICI					· ·						
- assente			PT	10	2°	3°	4°	1 5°	_  6°	oltre	sbf
- esterno uso eslusivo			1	1				1			
				-							1
THE WAS COUNTY		ㅡ님					1				1
mic. e canna i ippra		ㅡΗ	<del> </del>							1	1
- bagno privo di aereaz./illum.na	turale		1	-	<u> </u>			-		1	
- w.c. a diretto contatto con			1	63701							1
UMIDITA'			1	camer	·a		salott	0		cucina	
			! PT	10	20	l 3°	1 4°	5°	1	1 - 2 -	
- ascendente					1	1 3	1 7	1 3	6	oltre	sof
- discendente				i -		<del></del>			+		
- condensa			<u> </u>	i –	<del>'</del>	<u> </u>	1	1	1	1	1
ALTRE CAUSE											
		1	PT	1 10	1 20	1 30	4°	I E 0	1 60	1 - 14	
- privo di acqua						1	1 7	1 3	D	loltre	soff
- smaltimento liquami non efficien	ite			1	<u></u>	1		-			
- cucina priva di aereazione					1		1	1	1	1	
- valit from disimpegnati				1	1	1	1	1	-		
- vani privi di luce ed aereaz. na	turale			1	1	1	ļ	1			
- altezza vani inferiore a 2,70 m.				<u> </u>	!	<del></del>		1			
- pavimentazione non efficiente				<u> </u>	1	1	<u> </u>	1	1		
- copertura non coibentata				1		<u> </u>	<u> </u>	-			
- altre					<u> </u>	-	1	!	<u> </u>		
GRADO SOCIO - E						1			1		
- x x D	CONOMICO										
vuoto			PT	_1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
sottoutilizzato	552 34			112	111	19					
sovraffollato	1102 19	X		11.1	1/1	2	1 .				
	1-										
strutture produttive incompatibili	con le preesiste	nti fu	nzioni	resi	denzal	i					
	produttivo			<u>-</u>							
sostituzione del tessuto sociale e											
ANNOTAZIONI											
ANNOTAZIONI		<b>L</b> .	1.0	05	۵						
ANNOTAZIONI		Lito	lel i	いち	4						
ANNOTAZIONI		-, to	ul i	no 5	4	Con	, xtr	tu		· (:	
ANNOTAZIONI		-ito	oll i	no 5	4	Ca	, sto	tu	ار م	ì in	
		L.to	a c	n°5	4	Ca	, sto	itus	ر د . به	i iii	
ANNOTAZIONI		.to	lul i	no 5	4	Ca	, sto	itus	اد م	iù	
ANNOTAZIONI		to	ul i	n°5	4	Ca	, sto	tu	٨٠٠ . ه	i iii	

CLASSIFICAZIONE
26 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria
C) - restauro e risanamento conservativo
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
e) - ristrutturazione urbanistica
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
VINCOLI E PRESCRIZIONI
ODEDE NON ANARESE
OPERE NON AMMESSE

## COMUNE DI PISA-ufficio centro storico note bibliografiche

61

isolato

6

scheda

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

#### Grafico Nº, n.2

Via S.Martino nn. dal 48 al 54 (Palazzo Kinsky)

Edificio di tre piani, alto circa mt. 24 con facciata lunga mt. 60.

Per comodità di descrizione immaginiamo il palazzo suddiviso in tre par

ti (ciascuno di 20 mt. circa) corrispondenti, sul grafico relativo, ri
spettivamente ai rimandi A, B, C.

Parte A.—(sinistra). Al pt. ampio portale archeggiato a tutto sesto (avente uno stemma Dal Borgo in pictra sulla chiave dell'arco) con cornice a bozze a cuscinetto; ai lati del portale, simmetricamente disposte, quattro finestre (due per parte) rettangolari, senza cornice, leggermen te archeggiate, inserite nei vani di archi in mattoni (sopra quello immediatamente a destra del portale, resti di arco scemo, più ampio, con ghiera decorata non aggettante). Resti di pilastri in verrucano sullo spi golo col vicolo del Torti e a sinistra e a destra del portale.

Marcapiano in pietra largo circa cm. 20 fra il pt. e il primo piano dove sono situate cinque finestre, simmetricamente dispose, archeggiate a tutto sesto con cornici a bozze a cuscinetto chiuse da un cornicione for temente aggettante in pietra, modellato a sguancio.

Marcapiano in pietra scanalato fra il primo e il secondo piano dove si trovano situate altre cinque finestre con caratteristiche analoghe a quel le del primo. Vi si ripete anche il cornicione.

Al terzo piano cinque finestre pressochè quadrate con cornice in pietra, modellate a bozze.

Parte B.-(centro). La facciata è leggermente aggettame rispetto alle parti A e C, ma si presenta con gli stessi elementi e la stesse carat teristiche della parte A, salvo che, al pt., in luogo di due finestre (l'ultima a destra e l'ultima a sinistra del portale) sono state praticate due aperture che sfruttano gli archi precedentemente descritti. Sopra il portale altro stemma Dal Borgo in pietra. Nessuna variante ai

# COMUNE DI PISA - ufficio centro storico note bibliografiche

61

isolato

scheda

11 6

segue Tesi Maggi: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

piani superiori. Non vi sono resti di pilastri.

Parte C.-(destra). E' in tutto identica alla parte A. In luogo della seconda finestra a sinistra del portale trovavasi una volta che dava sbocco ad un vicolo: lo testimoniano, a prescindere dalla cartografia della città, due pilastri in verrucano e il tessuto murario non uniforme.

Il fianco sinistro del palazzo (sul vicolo del Torti), lungo circa mt. 35, non presenta elementi architettonici di rilievo (non vi sono corni ci) salvo i resti di tre pilastri in verrucano visibili fino a tre o quattro metri dal suolo.

Il fianco destro (sul vicolo Da Scorno) presenta, invece, per circa mt.
15 le stesse modanature della facciata: al primo, secondo e terzo piano, tre ordini di due finestre.

Cli interni conservano gran parte delle caratteristiche ambientali originali a partire dagli ampi atrii e dagli spaziosi saloni. Ciò si spie ga in relazione al fatto che i tre piani nobili dell'edificio sono adibiti rispettivamente: uno, a sede della Pubblica Assistenza, un altro, di un partito politico ed il terzo ad abitazione della propriextaria, contessa Dal Borgo. Sul retro ampia area destinata a giardino.

#### Bibliografia

Il BELLINI-PIETRI non accenna ll'edificio mentre l'Elenco cit., p.154 n°331, dà le seguenti indicazioni: "Palazzo dal Borgo Newtolinsky, in via S.Martino nn.44, 46 e 48 (sec.XVI, con portali e cornici delle finestre a bozze, tre stemmi Dal Borgo, in pietra, del sec. XVII, battitoi in bronzo del sec. XVIII)".

Il CASINI (<u>Pisa ecc.</u>, cit., p.143) informa: "Palazzo Dal Borgo (oggi Newtolinsky-Kinsky) ancora abitato dall'antichissima famiglia pisana dei conti omonimi".

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

N° 24 - IS. VICOLO DA SCORNO - LUNGARNO GALILEI - VICOLO DEL TORTI VIA S. MARTINO.

- A) Vicolo del Torti: 3 frammenti di pilastri di verrucano a pt.
- 1) Via S.Martino: nº 48, a pt. 3 pilastri di verrucano.
- B) <u>Via S.Martino</u>: n° 54, a pt. 4 pilastri di verrucano; tra gli ult<u>i</u> mi due è inserito un arco ribassato in cotto con ghiera lavorata.

### Riferimento fotografico

A) Cart. nº 11 fot. nº 20

COMUNE DI PISA - ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº \_\_\_\_\_

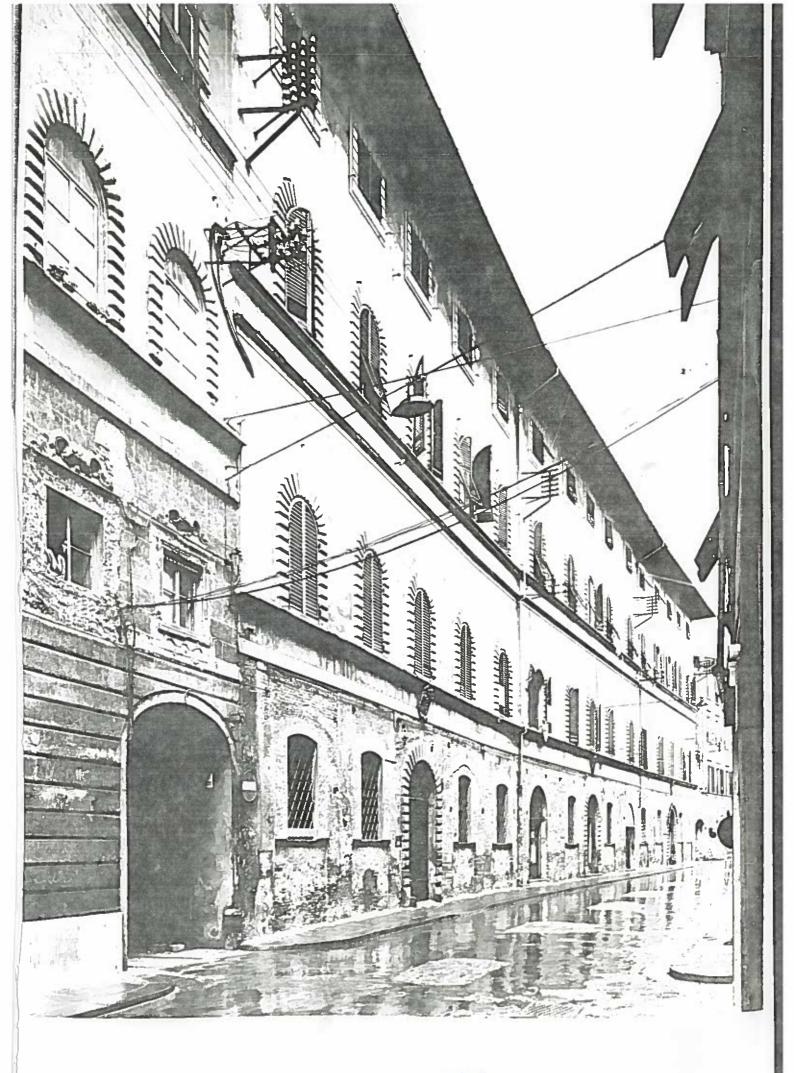
isolato 61











VIA S. HARTINO da 54 a 46 ISOLATO \$ 61/6 NEG 14046