COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo
84 N. isolato

Scheda	n°		
A CARA	TTERISTICHE DELL'AREA	<u>.</u>	<u></u>
	stale n° 39	Sezione di censimento	
altri event	uali accessi		
ZONA OMOGEN	EA DI PIANO	A	
Area vincol	ata ai sensi della Legge	1457/1939	
Area su cui	insistono edifici vincol	ati ai sensi della Legge 1089/1939	

RIPARAZION M. Severbin Zeneri

•	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	ī
	9 #	
2	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	_
_	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	F
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	_
	- anteriore al 1850 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1925 (catasto) - dal 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad oggi	Ę
	:= datazione centa	
	- datazione certa	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	
_	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	_
	- palazzo palazzo con giardino	
	- VIIIa/VIIIInO - edificio mono-bifamiliano	ŏ
	cultion plutificate	
	- edificio multipiano terziario	넘
	- torre	H
	MINION	LI
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
	- privata demanio ente religioso	
	- università	Ħ
	- comune regione altro	J
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	_
<u> </u>		_
	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e	7
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	- piano terra - secondo piano - quinto piano - terzo piano - secto miano]
	- seminterrato	╡
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	_
		_
	- loggia/e torretta piano abitabile - abbaino/i terrazza altro	1
	- presenza altana chiusa aperta	_
	PRESENZA DI ANNESSI	1
6)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	i

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano_ _____ - archi in conci di verrucano__ - pilastri in cotto_ □ - archi in cotto_ - muratura continua in verrucano a vista___] - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale___ 🔲 - altre__ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali ___ strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera_____ a vela___ ___ a botte ___ altre ___ - solai in legno con mezzane_ 🔲 – solai a cassettone 🦯 - solai sostituiti con materiali non tradizionali__ [- altre 3) COPERTURA struttura originale_ ☐ struttura sostituita - in legno con mezzane 🔲 - in legno con presenza di capriate__ - con struttura non tradizionale altro manto originale manto sostituito___ - coppi e tegoli _ - altro_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale__ ___ struttura sostituita_ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua _____ 🔲 - dritta a più rampe____ - composita a più rampe _______________________________ 🔲 - altre_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale___ ____ struttura sostituita_ - monumentale 🗌 - dritta a rampa continua___ 🗌 - dritta a più rampe___ - a pozzo_ - composita__ 🔲 - ad anima - a chioccióla_ 🗌 - altre - rivestimento gradini: originale ☐ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito_____ pietra ___malta _____ - con cornice scanalata ___pietra __malta - con cornice a bozze - con corice liscia___ 🔲 pietra 🔝 malta 💹 – altre____ pietra _ malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali__ sostituite__ - timpani 🔲 pietra 🔔 malta 🔔 fasce scolpite ____ _□ pietra __□ malta_ - lunette___ 🔲 pietra___ malta__ ☐ - fasce semplici ______ 🔲 pietra 🔢 malta 🔃 A - fasce decorate _ 🔲 - altre _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE____ - su un solo piano_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE_ ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_ - a cassettone in legno - mensole intagliate multiple ___ - altre_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ___scolpiti__ - stemmi ____ ceramici___ ______in pietra _____ □altro scolpiti ceramici in pietra scolpite semplici altro ⊥∏altro ___ scolpite __ - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui ____ pietra __ malta ____ __ - bugnati angolari _____ pietra __ malta ____ __ - portoni in legno __ - cancellate_ inferriate _____ - lunette in ferro_ 🔲 - vetri piombati e/o colorati 💹 - altri 4) PRESENZA DI ELEHENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO										
DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali	-	stru	ttura	copert	ura				<u></u>	
- strutture verticali T - 1° 1° collegamenti verticali degrado struttur	2°	2	° - 3°] 3°	- 4°	4° -	- 5°	5° -	ō° 1	oltre
						7 10112				
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO										
~ dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa		rili	evo di	retto_						
1) SERVIZI IGIENICI	di	PT	l 1º	2°	1 30	1 40	50	l 6°	oltre	shff
- assente								1	1	
			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>				1	
- interno uso comune				<u> </u>	<u> </u>				1	
- w.c. a canna libera			1	<u> </u>	1				1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con			camera	1		alotto)		cucina	
2) UMIDITA'		PT	1°	20	1 3°	I ло	l 5°	I 6°	loltre	soff
- ascendente	_ 	FI	<u>. '</u>]	1 6	1	<u> 4</u> 	1 2	1		
- discendente			1	1	1					
- condensa			<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	1	!	<u> </u>	1
3) ALTRE CAUSE	L	PT	l 1°	2°] 3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua			1	1					1	
- smaltimento liquami non efficiente							<u> </u> 	1		
- vani non disimpegnati			1				İ	1	1	1
- vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m.			<u> </u>		1	 	1	1	<u> </u>	<u> </u>
- pavimentazione non efficiente	H					1		1	1	<u> </u>
- copertura non coibentata				İ		1		l	1	
- altre			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>	1	
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO							•			
1) weeks	Ļ	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto	다	•	<u> </u>		<u> </u>	1	1	1	<u> </u>	
2) sottoutilizzato			<u> </u>	<u> </u> 	<u> </u>	<u> </u>	1	1	1	<u> </u>
3) sovraffollato							1	1		
4) strutture produttive incompatibili con le preesistent	ri fu	nzior	ii resi	idenzal	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
ANNOTA 7 I ON I										
N ANNOTAZIONI										
9199 Controllo morphesico C	10/4		sta	M V	0	2010	-	0//6	400	
9/99 Controito montres co c										-

CLASSIFICAZIONE
l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
a) - manutenzione ordinaria
b) - manutenzione straordinaria Salvaguardin in variante di asleguaruaria [] c) - restauro e risanamento conservativo
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D
ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
e) - ristrutturazione urbanistica
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
VINCOLI E PRESCRIZIONI
OPERE NON AMMESSE