

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

24

83

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

6/11/1981

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARTINO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 125

Particella/e n° 207-413

Via e/o Piazza B. CROCE

n° 28

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 ☐

Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939 ☐

## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



## C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. .... ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- |                                                                            |                                     |                                        |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi)                                         | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1846 (carta Van Lint)   | <input type="checkbox"/>            |
| - anteriore al 1850 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | <input type="checkbox"/>            |
| - anteriore al 1900 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1925 (catasto)          | <input type="checkbox"/>            |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) <u>1905/67</u>                            | <input checked="" type="checkbox"/> | - dal 1967 ad oggi                     | <input type="checkbox"/>            |
| - datazione certa                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> | - datazione presunta                   | <input type="checkbox"/>            |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | <input checked="" type="checkbox"/> |                                        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale      | <input type="checkbox"/>            |                                        | <input type="checkbox"/>            |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... ☐
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- |                                 |                                     |                                     |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| - palazzo                       | <input type="checkbox"/>            | - palazzo con giardino              | <input type="checkbox"/>            |
| - villa/villino                 | <input type="checkbox"/>            | - edificio mono-bifamiliare         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare       | <input type="checkbox"/>            | - edificio religioso                | <input type="checkbox"/>            |
| - torre                         | <input type="checkbox"/>            | - capannone industriale o terziario | <input type="checkbox"/>            |
| - edificio multipiano terziario | <input type="checkbox"/>            | - edificio scolastico               | <input type="checkbox"/>            |
| - ospedale/clinica              | <input type="checkbox"/>            | - complesso organico                | <input type="checkbox"/>            |
| - altro.....                    | <input type="checkbox"/>            |                                     | <input type="checkbox"/>            |
| - impianto originale o storico  | <input checked="" type="checkbox"/> | - modificato in epoca recente       | <input type="checkbox"/>            |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- |              |                                     |              |                          |                  |                          |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata    | <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio    | <input type="checkbox"/> | - ente religioso | <input type="checkbox"/> |
| - università | <input type="checkbox"/>            | - altro ente | <input type="checkbox"/> | - provincia      | <input type="checkbox"/> |
| - comune     | <input type="checkbox"/>            | - regione    | <input type="checkbox"/> | - altro          | <input type="checkbox"/> |

## D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq.....
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- |                |                          |                 |                          |            |                                     |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| - chiostrina/e | <input type="checkbox"/> | - parco         | <input type="checkbox"/> | - giardino | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - orto         | <input type="checkbox"/> | - corte/cortile | <input type="checkbox"/> | - altro    | <input type="checkbox"/>            |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- |                |                                     |                 |                          |                   |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | <input checked="" type="checkbox"/> | - secondo piano | <input type="checkbox"/> | - quinto piano    | <input type="checkbox"/> |
| - piano terra  | <input checked="" type="checkbox"/> | - terzo piano   | <input type="checkbox"/> | - sesto piano     | <input type="checkbox"/> |
| - primo piano  | <input checked="" type="checkbox"/> | - quarto piano  | <input type="checkbox"/> | - sei e più piani | <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- |                   |                          |            |                          |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e        | <input type="checkbox"/> | - torretta | <input type="checkbox"/> | - piano abitabile | <input type="checkbox"/> |
| - abbaino/i       | <input type="checkbox"/> | - terrazza | <input type="checkbox"/> | - altro           | <input type="checkbox"/> |
| - presenza altana | <input type="checkbox"/> | - chiusa   | <input type="checkbox"/> | - aperta          | <input type="checkbox"/> |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI..... ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI..... ☐

## **E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

### 1) STRUTTURE VERTICALI

strutture originali ☐ strutture sostituite ☒

- |                                                                       |                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| - pilastri in conci di verrucano <input type="checkbox"/>             | - archi in conci di verrucano <input type="checkbox"/>        |
| - pilastri in cotto <input type="checkbox"/>                          | - archi in cotto <input type="checkbox"/>                     |
| - muratura continua in verrucano a vista <input type="checkbox"/>     | - muratura continua in cotto a vista <input type="checkbox"/> |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale <input type="checkbox"/> | - altre <input type="checkbox"/>                              |

### 2) STRUTTURE ORIZZONTALI

strutture originali ☐ strutture sostituite ☒

- |                                                                            |                                               |                                 |                                  |                                |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| - volte portanti <input type="checkbox"/>                                  | a crociera <input type="checkbox"/>           | a vela <input type="checkbox"/> | a botte <input type="checkbox"/> | altre <input type="checkbox"/> |
| - solai in legno con mezzane <input type="checkbox"/>                      | - solai a cassettoni <input type="checkbox"/> |                                 |                                  |                                |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali <input type="checkbox"/> | - altre <input type="checkbox"/>              |                                 |                                  |                                |

### 3) COPERTURA

struttura originale ☐ struttura sostituita ☒

- |                                                           |                                                              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| - in legno con mezzane <input type="checkbox"/>           | - in legno con presenza di capriate <input type="checkbox"/> |
| - con struttura non tradizionale <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/>                             |

manto originale ☐ manto sostituito ☐

- |                                           |                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| - coppi e tegoli <input type="checkbox"/> | - altro <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

### 4) TIPO SCALE ESTERNE

struttura originale ☐ struttura sostituita ☐

- |                                                  |                                                    |                                               |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| - monumentale <input type="checkbox"/>           | - dritta a rampa continua <input type="checkbox"/> | - dritta a più rampe <input type="checkbox"/> |
| - composita a più rampe <input type="checkbox"/> | - composita <input type="checkbox"/>               | - altre <input type="checkbox"/>              |

### 5) TIPO SCALE INTERNE

struttura originale ☐ struttura sostituita ☒

- |                                                  |                                                    |                                               |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| - monumentale <input type="checkbox"/>           | - dritta a rampa continua <input type="checkbox"/> | - dritta a più rampe <input type="checkbox"/> |
| - a pozzo <input type="checkbox"/>               | - composita <input type="checkbox"/>               | - ad anima <input type="checkbox"/>           |
| - a chiocciola <input type="checkbox"/>          | - altre <input type="checkbox"/>                   |                                               |
| - rivestimento gradini: <input type="checkbox"/> | originale <input type="checkbox"/>                 | sostituito <input type="checkbox"/>           |

## **F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

### 1) PORTALI AD ARCO

originale ☐ sostituito ☐

- |                                                |                                 |                                |                                                  |                                 |                                |
|------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| - con cornice a bozze <input type="checkbox"/> | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> | - con cornice scanalata <input type="checkbox"/> | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> |
| - con cornice liscia <input type="checkbox"/>  | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> | - altre <input type="checkbox"/>                 | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> |

### 2) RIQUADRE DI APERTURE

originali ☐ sostituite ☐

- |                                           |                                  |                                |                                           |                                 |                                |
|-------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| - timpani <input type="checkbox"/>        | pietra <input type="checkbox"/>  | malta <input type="checkbox"/> | - fasce scolpite <input type="checkbox"/> | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> |
| - lunette <input type="checkbox"/>        | pietra <input type="checkbox"/>  | malta <input type="checkbox"/> | - fasce semplici <input type="checkbox"/> | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> |
| - fasce decorate <input type="checkbox"/> | - altre <input type="checkbox"/> |                                |                                           |                                 |                                |

### 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE

- |                                             |                                      |                                         |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| - su un solo piano <input type="checkbox"/> | - tamponati <input type="checkbox"/> | - su più piani <input type="checkbox"/> |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|

### 4) PRESENZA DI ANDRONE

## **G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

### 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐

### 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- |                                                        |                                                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| - mensole intagliate semplici <input type="checkbox"/> | - a cassettoni in legno <input type="checkbox"/> |
| - mensole intagliate multiple <input type="checkbox"/> | - altre <input type="checkbox"/>                 |

### 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- |                                               |                                                        |                                       |                                             |                                 |                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| - stemmi <input type="checkbox"/>             | scolpiti <input type="checkbox"/>                      | ceramici <input type="checkbox"/>     | in pietra <input type="checkbox"/>          | altro <input type="checkbox"/>  |                                |
| - lapidi <input type="checkbox"/>             | scolpiti <input type="checkbox"/>                      | ceramici <input type="checkbox"/>     | in pietra <input type="checkbox"/>          | altro <input type="checkbox"/>  |                                |
| - mensole <input type="checkbox"/>            | scolpite <input type="checkbox"/>                      | semplici <input type="checkbox"/>     | altro <input type="checkbox"/>              |                                 |                                |
| - cornici marcapiano <input type="checkbox"/> | pietra <input type="checkbox"/>                        | malta <input type="checkbox"/>        | - bugnati continui <input type="checkbox"/> | pietra <input type="checkbox"/> | malta <input type="checkbox"/> |
| - bugnati angolari <input type="checkbox"/>   | pietra <input type="checkbox"/>                        | malta <input type="checkbox"/>        |                                             |                                 |                                |
| - portoni in legno <input type="checkbox"/>   | - cancellate <input type="checkbox"/>                  | - inferriate <input type="checkbox"/> |                                             |                                 |                                |
| - lunette in ferro <input type="checkbox"/>   | - vetri piombati e/o colorati <input type="checkbox"/> | - altri <input type="checkbox"/>      |                                             |                                 |                                |

### 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

## DESTINAZIONI D'USO

| n°<br>civico | uso                                               | sem. | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltr. | soff. |
|--------------|---------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 28           | abitazione: alloggi n°                            |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | studenti: alloggi n°                              |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | commercio ingrosso <input type="checkbox"/>       |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | commercio al minuto <input type="checkbox"/>      |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | artigianato <input type="checkbox"/>              |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | artigianato di servizio <input type="checkbox"/>  |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | industria <input type="checkbox"/>                |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | università <input type="checkbox"/>               |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | chiese/conventi <input type="checkbox"/>          |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | ufficio pubblico <input type="checkbox"/>         |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/> |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | turismo/alberghi <input type="checkbox"/>         |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | musei/biblioteche <input type="checkbox"/>        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | mensa <input type="checkbox"/>                    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>   |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>  |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | deposito/magazzino <input type="checkbox"/>       |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | altro <input type="checkbox"/>                    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | garages <input type="checkbox"/>                  |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|              | altro <input type="checkbox"/>                    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |

## INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

m. manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐

- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D<sub>1</sub> ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐

- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐

- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐

- intervento abusivo ☐

## **M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

## DEGRADO FÍSICO

## 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
- strutture orizzontali ☐ | T - 1° | 1° - 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
- collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

## 2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

| DEGRADO | IGIENICO |
|---------|----------|
| 1       | 1        |
| 2       | 2        |
| 3       | 3        |
| 4       | 4        |
| 5       | 5        |
| 6       | 6        |
| 7       | 7        |
| 8       | 8        |
| 9       | 9        |
| 10      | 10       |
| 11      | 11       |
| 12      | 12       |
| 13      | 13       |
| 14      | 14       |
| 15      | 15       |
| 16      | 16       |
| 17      | 17       |
| 18      | 18       |
| 19      | 19       |
| 20      | 20       |
| 21      | 21       |
| 22      | 22       |
| 23      | 23       |
| 24      | 24       |
| 25      | 25       |
| 26      | 26       |
| 27      | 27       |
| 28      | 28       |
| 29      | 29       |
| 30      | 30       |
| 31      | 31       |
| 32      | 32       |
| 33      | 33       |
| 34      | 34       |
| 35      | 35       |
| 36      | 36       |
| 37      | 37       |
| 38      | 38       |
| 39      | 39       |
| 40      | 40       |
| 41      | 41       |
| 42      | 42       |
| 43      | 43       |
| 44      | 44       |
| 45      | 45       |
| 46      | 46       |
| 47      | 47       |
| 48      | 48       |
| 49      | 49       |
| 50      | 50       |
| 51      | 51       |
| 52      | 52       |
| 53      | 53       |
| 54      | 54       |
| 55      | 55       |
| 56      | 56       |
| 57      | 57       |
| 58      | 58       |
| 59      | 59       |
| 60      | 60       |
| 61      | 61       |
| 62      | 62       |
| 63      | 63       |
| 64      | 64       |
| 65      | 65       |
| 66      | 66       |
| 67      | 67       |
| 68      | 68       |
| 69      | 69       |
| 70      | 70       |
| 71      | 71       |
| 72      | 72       |
| 73      | 73       |
| 74      | 74       |
| 75      | 75       |
| 76      | 76       |
| 77      | 77       |
| 78      | 78       |
| 79      | 79       |
| 80      | 80       |
| 81      | 81       |
| 82      | 82       |
| 83      | 83       |
| 84      | 84       |
| 85      | 85       |
| 86      | 86       |
| 87      | 87       |
| 88      | 88       |
| 89      | 89       |
| 90      | 90       |
| 91      | 91       |
| 92      | 92       |
| 93      | 93       |
| 94      | 94       |
| 95      | 95       |
| 96      | 96       |
| 97      | 97       |
| 98      | 98       |
| 99      | 99       |
| 100     | 100      |

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☒ - rilievo diretto ☐

### 1) SERVIZI IGIENICI

- | SERVIZI IGIENICI                        |                          | PT     | 1° | 2° | 3°      | 4° | 5° | 6°     | oltre | sbff. |
|-----------------------------------------|--------------------------|--------|----|----|---------|----|----|--------|-------|-------|
| - assente                               | <input type="checkbox"/> |        |    |    |         |    |    |        |       |       |
| - esterno uso esclusivo                 | <input type="checkbox"/> |        |    |    |         |    |    |        |       |       |
| - esterno uso comune                    | <input type="checkbox"/> |        |    |    |         |    |    |        |       |       |
| - interno uso comune                    | <input type="checkbox"/> |        |    |    |         |    |    |        |       |       |
| - w.c. a canna libera                   | <input type="checkbox"/> |        |    |    |         |    |    |        |       |       |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input type="checkbox"/> |        |    |    |         |    |    |        |       |       |
| - w.c. a diretto contatto con           | <input type="checkbox"/> | camera |    |    | salotto |    |    | cucina |       |       |

## 2) UMIDITA'

- |               | PT                       | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente  | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - discendente | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - condensa    | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |

### 3) ALTRE CAUSE

- [illegible]

DEGRADO      SOCIO      -      ECONOMICO

- [illegible]

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

## ANNOTAZIONI

9/99 Prospetto micronano  
Superfotazioni sul retro

## DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

### CLASSIFICAZIONE

- ☐ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- 90 ☒ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

### CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59 )

- ☐ a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ☒ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

### DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

### VINCOLI E PRESCRIZIONI

### OPERE NON AMMESSE