## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

4

79

N. isolato

Scheda n°	Data rilievo GIII	1981	
CARATTERISTICHE DELL'AREA'			
Quartiere	Sezione di censimento Particella/e nº 588-608 nº 3		
ZONA OMOGENEA DI PIANO  Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939  Area su cui insistono edifici vincolati ai ser		В	

	DIFICIO		
) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'ED	IFICIO	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	🔯
. Ex. Cowatto Houack.	Francisco Oze abilly	parete.)	
) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI D	ELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopri	ntendenza n°)	
) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOL	I DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (pr	oprietă Ente etă superiore ai 50 anni)	
) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA	STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIA	LE, CULTURALE, ECC	
*****************			
) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHIT	ETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
*************************			•••• 🐒
) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAF	ICA	10	
- anteriore al 1720 (carta Sc	orzi) anteri	ore al 1846 (carta Van Lint) ore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- anteriore al 1850 (catasto)		ore al 1888 (carta Pizzanelli) ore al 1925 (catasto)	
- anteriore al 1967 (foto aer	ea) dal 19	67 ad oggi	
datazione centa	□ - datari	one presunta	\ <u>\</u>
- edificio riportato sulla ca	rtografia in forma corrispondente	all'attualeattuale	
- edificio riportato sulla ca	rtografia in forma dissimile all	attuale	
) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVA	LI		
) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONAL	E		
- palazzo		o con giardino	П.
- villa/villino	- edific	io mono-bifamiliare-torente bank	X
- edificio plurifamiliare	edific - capann	io religioso (ex Cowerro)	
- edificio multipiano terziar	io edific	io scolastico	
- ospedale/clinica		io scolasticosso organico	
•			···· Ц
	0 modiff	cato in epoca recente	
) TIPO DI PROPRIETA'		_	
- privata - università	- demanio	- ente religioso	
- comune		- provincia altro	
	V		
CONSISTENZA DELL'EDIFIC	TIO E PERTINENZE		
) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LO	TTO mq 250 3	10	
) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTIN	ENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	parco		X
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile -	- giardino   609	) <del>Q</del>
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT	I FINO ALLA GRONDA		×
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT	I FINO ALLA GRONDA		)&T
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT - seminterrato - piano terra	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano - terzo piano	quinto piano	<b>X</b>
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT - seminterrato - piano terra - primo piano	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano terzo piano - quarto piano		<b>X</b>
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  ) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano terzo piano - quarto piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  ) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano terzo piano - quarto piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  ) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON  - loggia/e  - abbaino/i	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano terzo piano - quarto piano  DA - torretta - terrazza	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro	
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT  - seminterrato  - piano terra  - primo piano  ) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON  - loggia/e  - abbaino/i  - presenza altana	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano terzo piano - quarto piano  DA - torretta - terrazza - chiusa	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro - aperta	
) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICAT  - seminterrato - piano terra - primo piano  ) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRON - loggia/e - abbaino/i - presenza altana  ) PRESENZA DI ANNESSI	I FINO ALLA GRONDA  - secondo piano terzo piano - quarto piano  DA - torretta - terrazza - chiusa	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani - piano abitabile - altro - aperta	

Allejane a rehale of

🔲 - inferriate \_\_\_\_\_

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI \_strutture originali\_ M strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano\_ 🔲 - archi in conci di verrucano\_ - pilastri in cotto\_\_ 🔲 - archi in cotto\_ - muratura continua in verrucano a vista\_\_ 🔲 - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale 🗹 - altre\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_ 🔀 strutture sostituite\_ vela \_\_\_\_\_ a botte \_\_\_\_ altre \_\_\_\_ a crociera \_\_\_ - volte portanti - solai in legno con mezdane - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_\_\_\_\_ altre\_\_\_\_ 3) COPERTURA struttura originale\_\_\_ □struttura sostituita X - in legno con mezzane\_ 🔲 - in legno con presenza di capriate\_\_ - con struttura non tradizionale\_ 🗖 - altro\_\_\_\_ manto originale\_\_ \_\_\_\_ manto sostituito\_ W - coppi e tegoli 📉 – altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale \_\_\_ struttura sostituita\_ - monumentale\_ - dritta a rampa continua\_\_\_ \_ 🔲 - dritta a più rampe\_ 🗖 - composita\_ - composita a più rampe\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura sostituita struttura originale\_\_ - monumentale\_ 🔲 - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe\_ - a pozzo\_ 🔲 – composita\_ - ad anima\_\_ - a chiocciola 🗌 - altre - rivestimento gradini: originale\_ Sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_ sostituito \_\_\_\_ - con cornice scanalata \_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ pietra 📜 malta \_\_\_ - con cornice a bozze - con corice liscia\_ 🔲 pietra 💹 malta 🔙 \_\_\_ - altre\_\_\_ 🔲 pietra 🔲 malta 🔃 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_ sostituite\_\_\_ 🔲 pietra \_ 🗀 malta \_ \_\_\_ - fasce scolpite \_\_\_\_ 🔲 pietra 🔝 malta \_ lunette 🔲 pietra 🔲 malta 🔃 🔲 - fasce semplici \_\_\_\_\_ pietra \_ malta - fasce decorate \_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano\_ \_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_\_ - su più piani \_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_ AFFRESCATE \_\_\_ A GRAFFITO\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔐 - a cassettone in legno \_\_\_\_\_ - mensole intagliate multiple\_ - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_ malta \_ - portoni in legno\_\_\_\_ 🔲 - cancellate \_\_

🔲 - vetri piombati e/o colorati \_\_ 🔲 - altri\_\_\_\_

- lunette in ferro

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO Ex COMCUTO

The same of the sa			_
. 1.	1.1.20	schole 20	
With	BUOLOR	Jewill Co	
A gara	1		)

°					10101	120	- 6			10		
ico l	uso	s em .	PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.	
	abitazione: alloggi nº		1	1	1		1	ı	1	<u> </u>	1 11	
	studenti: alloggi n°	129	1	1	1			1	-	1		=
	commercio ingrosso		<u> </u>	1			1	-	1	1	1	
	commercio al minuto			1	, ,			1	1			
	artigianato		1	1	1:3							
<u> </u>	artigianațo di servizio		1	1	1					1		(4)
	industria			1	1		1		1		1	
<u> </u>	universită	<u></u>	[	1			]	1				
<u> </u>	chiese/conventi		<u> </u>	1	<u> </u>		<u> </u>	1	1		1	727
<u></u> ¦	ufficio pubblico			1 3	1			I	- 1		1	
<u> </u>	asilo/scuola/ricreazione			1	1	1		1				
	turismo/alberghi			450	ı	1		1			<u> </u>	<u> </u>
<u></u>	musei/biblioteche		1				1		ĺ	1		
				1					1	1		
	mensa						!	1		1 1		
	ufficio/studio privato			1	11		1	1	1		1	
	bar/ristorante/pizzeria		1	1	!	1	1	1		1		
	palestre/circoli/ecc.		<u> </u>	1			<u> </u>	1	1	1	1	
	deposito/magazzino		1			- 1		<u> </u>	1			
	altro			1	231 3	1			1			
<u></u> †	autorimesse pubbliche			<u> </u>	<u> </u>					!		
<u> </u>	garages			1								15
<u>-</u> -	altro	<u></u>	<u> </u>	<u> </u>	1 1							
<u>—</u> L			1	1	<u> </u>	_		_		-	38	
	INTERVENTI IN CORSO D	†OPERA	i	1		Carl	. 01 -					
	enza	Total (1975)		10000	-		-					
GGETT		meas tone.		_/	4 - al	LUFIZZ	azione		-L-1  P1	ot. sp	ec. nº_	
manu	o tenzione ordinaria auro/risanamento			]	] - ma ] - ri	nutenz strutt	ione s urazio	traord	inaria			
inte	rvento conforme alla lice rvento conforme alla conc rvento conforme alla auto	essione		- 6		terven	to dif	forme	alla l	icenza	ione	

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

	CLASSIFICAZIONE
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
29	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinaria
	b) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	81
	OPERE NON AMMESSE
	O'BRE NOW TENNESOE





POOR & MADTINA

JOI