## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. pro	gressivo
15	7/
	65
	N. isolato

Scheda n°	Data rilievo GIU, 1981
A CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere Stlanting Foglio catastale n° 125 Via e/o Piaza Ceca altri eventuali accessi	Particella/e n° 346 + 349 part.  n° 52-54 -
ZONA OMOGENEA DI PIANO  Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1	34113 5 341
Area su cui insistono edifici vincolati ai	sensi della Legge 1089/1939



C ELEMEN	TI TIPICI DELL'EDIF	ICIO			
1) EVENTUALE	NOMINAZIONE DELL'EDIFI	C10	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
		***************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
2) EDIFICIO	VINCOLATO AI SENSI DELL	A LEGGE 1089/1939 (pro	t. Soprintendenza r	1°)	
				te età superiore ai 50 anni)	
				ALE, ECC.	
				4LE, EUU	
				HE CONTEMPORANEA	
*******				TE CONTEMPORANEA	
6) DATAZIONE	STORICO - CARTOGRAFICA				
- anterio - anterio - anterio - anterio - datazio	re al 1720 (carta Scorz re al 1850 (catasto) re al 1900 (catasto) re al 1967 (foto aerea) ne certa	i)	- anteriore al 1925 - dal 1967 ad oggi <sub>.</sub> - datazione presunt	carta Van Lint)	
- edifici	o riportato sulla carto	grafia in forma dissimi	le all'attuale	e RUDERE	
					and the same of the same
TALL THE CONTRACTOR	TIPOLOGICO FUNZIONALE				
- edificio - ospedalo - altro impianto  9) TIPO DI PI - privata - universi	o originale o storico	- demanio	edificio scolasti complesso organic modificato in epo	iale o terziario  co o ca recente  - ente religioso - provincia - altro	
	TENZA DELL'EDIFICIO	<del>-</del>		4.00	
		mq	25		
	SCOPERTA DI PERTINENZA				
			П.	- giardino	
- orto		corte/cortile		- giardino	
	SIMO PIANI EDIFICATI FI				
- seminter	rato	- secondo piano		quinto piano sesto piano	
– primo pi	ano	- quarto piano		- sei e più piani	
4) PRESENZA V	OLUMI OLTRE LA GRONDA				
- loggia/e	i	- torretta		piano abitabile	
- presenza	altana	terrazza		perta	
				per ca	
o, FRESENZA D	I SUPERPETALIUNI		<u></u>		

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali \_\_\_\_\_ strutture sostituite П - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_\_ 🗌 - archi in conci di verrucano\_\_\_ - pilastri in cotto 🔲 - archi in cotto\_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista\_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_ 🔲 - altre\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI - solai in legno con mezzane \_\_\_\_\_ - solai a cassettone\_\_\_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali\_ \_\_\_ - altre 3) COPERTURA - in legno con mezzane\_ - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale\_\_\_\_ 🔲 - altro\_\_\_\_ manto originale\_\_\_\_ manto sostituito - coppi e tegoli\_ \_\_\_ - altro\_\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale \_\_\_\_ struttura sostituita\_\_ - monumentale\_\_\_\_ - dritta a rampa continua\_\_\_\_\_ - dritta a più rampe - composita a più rampe\_ - composita\_\_\_\_\_ - altre\_\_\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_ \_\_\_\_\_ struttura sostituita\_\_\_\_\_ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_\_\_ - a pozzo \_\_\_\_ - composita\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ - ad anima\_\_\_ - a chiocciola 🔲 - altre - rivestimento gradini: originale \_\_\_\_\_ sostituito \_\_\_\_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_\_\_ sostituito\_\_\_\_ - con cornice a bozze\_\_ 🔲 pietra 🔲 malta 💹 – con cornice scanalata 💹 pietra 🔲 malta 🔔 - con corice liscia\_\_\_ 2) RIOUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_\_ sostituite\_\_\_\_\_ pietra malta - fasce scolpite - pietra malta - pietra malta - pietra malta - m - timpani\_ - fasce decorate \_\_\_\_ 🗍 - altre 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE\_\_\_\_ - su un solo piano\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_\_\_ - su più piani \_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici\_\_ 🔲 - a cassettone in legno \_\_ - mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_ \_\_\_\_ - altre\_\_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi scolpiti \_ \_\_\_\_ ceramici \_\_\_\_\_\_ in pietra \_\_\_\_\_\_ altro □altro\_\_\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ \_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ \_\_\_\_ pietra 🔲 malta \_\_\_ .... \_\_\_ - cancellate\_\_\_\_ - portoni in legno \_\_\_\_ 🔲 - inferriate \_\_\_\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

	-	_
DUC	)+(	2F

	DESTINAZIONI D'USO										
n° civico	uso	sem.	РТ	V 10	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi nº		<u> </u>	- 1	1						1
	studenti: alloggi nº		1	1		1	1	1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	commercio ingrosso		<u> </u>		1	1	1		1		
	commercio al minuto			1	1	1					
	artigianato	1	1	- 1	1		1	1			
	artigianato di servizio			1	1		1			1	
	industria						1	1			
	università					1					
' <u></u> '	chiese/conventi			1	i	!	1				
<u></u>	ufficio pubblico		1		_	<u> </u>		1		1	
<u></u>	asilo/scuola/ricreazione			<u> </u>		1		1			
	turismo/alberghi						1	1			
	musei/biblioteche	[		1	1			1	<u> </u>	1	
	mensa		1		1	I	1	1	1		
	ufficio/studio privato			1		1		1	1	1	
	bar/ristorante/pizzeria	- 1			1	1 2 1			<u> </u>		<u> </u>
	palestre/circoli/ecc	1						1		1	N. Contraction
	deposito/magazzino					1		N	1	1	<u> </u>
	altro				1		1				
								1		1	
	autorimesse pubbliche	1						_			
	garages [			1							
	altro			1	1	00					· ·
			1.7								
	INTERVENTI IN CORSO D'OP										
l) - lice	nza conces	sione			] - aut	orizza	zione		□  pr	ot. sp	ec. nº
2) OGGETT											
– manu – rest	tenzione ordinariaauro/risanamento				] - man ] - ris	utenzi truttu	one st razion	raord e D <sub>l</sub> -	inaria		
- inte	rvento conforme alla licenza rvento conforme alla concessi rvento conforme alla autorizz rvento abusivo	azione			l – int	ervent	n diff	Orme a	illa co	ncecci	ione

) DECDADO DELLE ETRUTTURE										
) DEGRADO.DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali T - 1° 1 - strutture orizzontali T - 1° 1 - collegamenti verticali degrado strut		- stru	ttura	copert	ura					
- strutture orizzontali T - 1°   1	° 2	°   2	° - 3°	3°	- 40	4º	- 5°	5° -	- ő° l	oltr
- collegamenti verticali degrado strut	tura_	51 10			degrad	o funz	ionale			
) RUDERI	195									_
TIPOLOGIA INADEGNATA ALLA DESTINAZIONE D'USO						-				/
) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
EGRADO IGIENICO									_	
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa_		- rilia	evo di	retto_						
SERVIZI IGIENICI	145	_								
- assente		PT	1 1°	2°	3°	4°	1 5°	6°	oltre	soff
- esterno uso eslusivo	-H	<u> </u>	<u> </u>	1	1	1				
- esterno uso comune		1			<u> </u>		<u> </u>	1		<u> </u>
- interno uso comune		1	1	<del> </del>			<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>
- w.c. a canna libera		!	<u> </u>				1			<u> </u>
			!	<u> </u>			[			
- bagno privo di aereaz./illum.naturale		<u> </u>		<u></u>	<u> </u>				1	1
- w.c. a diretto contatto con			camera	1	9	alotto	)		cucina	
UMIDITA'		I PT	10	20	. 3°	4°	5°		1 21	
- ascendente				1	1 3	1 4	5	6	loltre	5011
- discondente			1			1	]	1	1	1
- condensa			1	1		<u> </u>	<u> </u>			
	-		-	1	l				1	
ALTRE CAUSE	-	PT I	1°	1 20 1	2.0		0			
- privo di acqua		PI	1-	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff
- smaltimento liquami non efficiente									1	<u> </u>
- cucina priva di aereazione	-11			<u> </u>					1	
- vani non disimpegnati	- - -								1 1	
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	!			[]						
- altezza vani inferiore a 2,70 m.				1						
- pavimentazione non efficiente		[		l1			<u> </u>		1	
- copertura non coibentata				1						
- altre										
- 411.6										
EGRADO SOCIO - ECONOMICO										
		РТ	10	2°	30	40	5°	6°	oltre	coff
vuoto	'nΪ	- 1	-	4		<u>'</u>			loinei	5011.
sottoutilizzato 52	न्त्र		1				1			-
sovraffollato							-			
strutture produttive incompatibili con le preesister	iti fu	ınzioni	resid	denzali						
sostituzione del tessuto sociale e produttivo								83		
ANNOTAZIONI		"								
0 4 0				_						
foto D										
foto D 199 Ricontrussione anderne	P	h oo	1/tto	2 11	11101	21 D	, ,			
Ų		ŀ	-			0				

	CLASSIFICAZIONE	
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sens	i della L. 1° giugno 1939 n° 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti del agli immobili suddetti	
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico da quelli precedenti	o urbanistico significativo ma diversi
\\	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da rite	nere esclusi dagli elenchi)
****	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n°	2 rox
_	_a) - manutenzione ordinaria	(86
	b) - manutenzione straordinaria ved norma su ruden	in variante d'adironne
	_c) - restauro e risanamento conservativo	
_	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>	
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>	
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>	
18	(a) - ristrutturazione urbanistica // Costrusion	DEI RUDERI BELLITI
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	
-		
-		7000
_		
_		
_		
-	WINCOLD F DESCRIPTION	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI	
_		
-		
-		
		700000
-		
_		
	OPERE NON AMMESSE	
_		
-		E 20
-		
100		
	k.	

Ten Maggi \_ Elius Edipe des lavo al 1800

A) Via Ccci: n° 54, a pt. un pilastro di verrucano, scavato internamen te per farvi un condotto, sul quale si imposta un arco di cui si in travede appena la ghiera, seminascosto dal portale posteriore. Al 1° p. frammento di pilastro di verrucano e di arco in cotto che si imposta direttamente su un muro a mattoni. Edificio distrutto quasi in teramente.

Ten Magni Cleuco Colepaci dal Ho5al 1800\_ Via Ceci n. 54

Edificio semidistrutto nel corso dell'ultima guerra. Era di tre piani ed era alto circa mt. 20 con facciata lunga circa mt. 20. Rimane in piedi circa metà del prospetto; il tetto manca completamente e gli interni sono, in buona parte, franati (da notare che le macerie non sono state ancora rimosse).

Al pt., due ampi portali con cornice in pietra archeggiati a tutto se sto con bozza a forma di cuneo rovesciato sulla chiave dell'arco; in tervallate ai due portali e simmetricamente disposte, tre finestre rettangolari con cornice in pietra dotata di sottile aggetto orizzon tale nella parte superiore e di davanzale. Sopra la finestra centrale: quattro spezzoni di altrettante mensole di un balcone non più esistente. Resti di pilastri in verrucano sul margine sinistro e fra il portale e la finestra di destra.

L'edificio si estendeva in profondità per circa mt. 35 ed era dotato sul retro di ampio cortile.

Se ne auspica la ricostruzione per il recupero dei valori architetto nici e ambientali originali.

COMUNE DI PISA-ufficio centro storico documentazione fotografica

65

isolato

17

scheda

negativo nº \_\_\_\_\_

