## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. pro	gressivo
	12 N. isolato

Scheda n°	Data rilievo	
CARATTERISTICHE DELL'AREA		
Quartiere SHATONIO  Foglio catastale nº 1/3  Via e/o Piazza N BIXI S  altri eventuali accessi	Sezione di censimento Particella/e nº 30 L nº 33	
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A	
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/193 . Area su cui insistono edifici vincolati ai s	9ensi della Legge 1089/1939	
	A 1	



C ELEMENTI TIPICI DELL'	EDIFICIO		
•			
			••••
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. So	printendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINC	OLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939	(proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO AL	LA STORIA POLITICA, MILITARE, SO	CIALE, CULTURALE, ECC	<u>C</u>
		<u></u>	
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PE	R LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARC	HITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	<u>_</u>
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			· · · · · Ē
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGR	AFICA	2	
- anteriore al 1720 (carta	Scorzi) ante	eriore al 1846 (carta Van Lint)	
- anteriore al 1850 (catast - anteriore al 1900 (catast	o)	eriore al 1888 (carta Pizzanelli)eriore al 1925 (catasto)	
		eriore al 1925 (catasto) 1967 ad oggi	
		azione presunta	
- edificio riportato sulla	cartografia in forma corrisponde	nte all'attuale	X
		( )	
/) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOE	VALI		* * * *
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZION			
- palazzo		azzo con giardino ficio mono-bifamiliare	—- <u>-</u> -
<ul> <li>edificio plurifamiliare</li> </ul>		ficio religioso	
<ul><li>torre</li><li>edificio multipiano terzi</li></ul>	0.00	annone industriale o terziario	
- ospedale/clinica		ficio scolastico plesso organico	
- impianto originale o stor	ico — — mod	ificato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	demanio	ente religioso	
- università	- regione	- provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDIF	icio e pertinenze		
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL	LOTTO mq ZEA		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERT	INENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile	giardino	7
		L altro	
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFIC		_	
- seminterrato	- secondo piano terzo piano	- quinto piano - sesto piano	
- primo piano	- quarto piano	- sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GR	ONDA		
- loggia/e	- torretta	- piano abitabile	
	- terrazza/		
5) PRESENZA DI ANNESSI			
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali \_\_\_\_\_ strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_\_ 🔲 - archi in conci di verrucano\_\_\_\_\_ - pilastri in cotto\_\_\_\_ 🔲 - archi in cotto\_\_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - altre\_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_\_ ☐ strutture sostituite - solai in legno con mezzane\_\_\_\_ \_\_\_ - solai a cassettone\_\_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_ \_ - altre \_\_\_ 3) COPERTURA struttura originale \_\_\_\_struttura sostituita\_\_\_\_ - in legno con mezzane\_ 🔲 - in legno con presenza di capriate\_\_\_\_\_ - con struttura non tradizionale manto originale manto sostituito - coppi e tegoli \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ - altro\_\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_ \_\_\_\_ struttura sostituita $\Box$ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_\_\_ — - dritta a più rampe - composita a più rampe - composita\_\_\_\_ \_\_\_\_ - altre\_\_\_\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_ \_\_\_\_ struttura sostituita\_\_ 🔲 - dritta a rampa contínua\_\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_\_ - monumentale - a pozzo - composita\_\_\_\_\_ \_ ad anima\_\_\_ - a chiocciola ☐ - altre - rivestimento gradini: originale\_ \_\_\_\_\_\_ sostituito \_\_\_\_\_ F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_\_\_ sostituito\_\_\_\_\_ □ pietra □ malta □ □ - con cornice scanalata □ pietra □ malta □ - con cornice a bozze\_ - con corice liscia \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - altre \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_ sostituite\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_\_ - fasce scolpite \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_ - lunette\_\_\_\_ 🔲 pietra 🔲 malta \_\_\_\_ 🔲 - fasce semplici\_\_\_\_\_ pietra \_ 🗍 malta - fasce decorate \_\_ - altre\_\_ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_\_\_\_ - su più piani \_ - su un solo piano\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_ AFFRESCATE A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA mensole intagliate semplici 🔲 - a cassettone in legno \_\_\_\_\_ - mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_ - altre\_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici in pietra altro - stemmi - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_ malta \_\_\_ \_ - portoni in legno \_\_ - cancellate \_\_\_ 🔲 - inferriate \_ - lunette in ferro \_\_\_\_\_ - vetri piombati e/o colorati \_\_\_ - altri 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRAI	<u>00</u>									
DEGRADO FISICO							_			
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
- strutture verticali		- str	ittura	copert	ura					
- strutture verticali   T - 1°   T	° 2 tura	20   1	2° - 3°	3°	- 4° degrad	4° lo funz	- 5°   ionale	5° -	ő°	oltre
2) RUDERI										
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
<u>DEGRADO IGIENICO</u>						,				
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa_		l- rili	evo di	retto_		(N	0)			P
1) SERVIZI IGIENICI		PT	1 1°	2°	3°	40	5°	601	loltre	shff
- assente			<del>i i</del>		1	1	<del>                                     </del>		1	3011.
- esterno uso eslusivo								1	1	
- esterno uso comune		1					1	1	1	
- interno uso comune		1							1	}
- W.C. a canna libera		1			1	1			1	
- bagno privo di aereaz./illum.naturale		1					1			
- w.c. a diretto contatto con			camer	a		salott	0		cucina	
2) UMIDITA'		PT	1 10	1 2°	1 3°	40	] 50	l 6°	loltre	soff
- ascendente			1		1	<u> </u>	1	1	101010	3011.
- discendente		1 =	Ì		İ		<del>i                                     </del>	<del></del>	Ī	:
- condensa			1		1	1		1	i	
3) ALTRE CAUSE										
		[ PT	] ] °	2°	] 3°	4°	5°	1 6°	oltre	soff.
- privo di acqua			1		1	T	i	I	i	
- smaltimento liquami non efficiente		T	Ī	1	1		1	Ī	Ī	
- cucina priva di aereazione		1	1			1		Ī	1	
- vani non disimpegnati		Ī				1	1	1	Ī	
- vani privi di luce ed aereaz. naturale		1	Ī	ì	1	i	1	<del>i                                     </del>	1	
- altezza vani inferiore a 2,70 m.				1	I		Ī	1	1	
- pavimentazione non efficiente		Ì		i	<u> </u>	1	i	1	i	
- copertura non coibentata	ᅮ	i	i	<del></del>	<u> </u>	1	<u> </u>	<u> </u>	i	
- altre			<u> </u>		-	i	1	1		
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO										
1)		PT	10	2°	3°	4°	5°	_6°	oltre	soff.
1) vuoto					1	1	1	1		
2) sottoutilizzato n 33	X	1	1	1		1				
3) sovraffollato										
4) strutture produttive incompatibili con le preesiste	nti f	funzio	ni resi	idenzal	i					
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
ANNOTA 7 LOME		_			-					
ANNOTAZIONI										
9/98 Ricostrugioni fuari a	Bruch	lo	Cm	h	0-111	To L	1160	1400	10	
0				1	,			0		

	CLASSIFICAZIONE
	_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
	_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
2	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	_a) - manutenzione ordinaria
-	
	_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
X	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
<u> </u>	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
77	
_	
_	
19-14	
_	
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
-	
22	
_	
	OPERE NON AMMESSE
-	
-	
	A STATE OF THE STA
-	
-	