

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

1

79

N. isolato

Scheda

n°

Data rilievo

5 GIU. 1981

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere

S. MARTINO

Foglio catastale n°

125

Via e/o Piazza

S. MARTINO

altri eventuali accessi

Via G. BRUNO

Sezione di censimento

Particella/e n°

H

613 in parte

n°

2-4

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

14057-14991-14900-14902 + 2 foto piccole - 14844-14058



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☒
..... Chiesa di S. Martino
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°... 1.82...) ☒
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | |
|--|--|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) ☒ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) ☐ |
| - anteriore al 1850 (catasto) ☐ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) ☐ |
| - anteriore al 1900 (catasto) ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) ☐ | - dal 1967 ad oggi ☐ |
| - datazione certa ☒ | - datazione presunta ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale ☒ | - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale ☐ |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI.....
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | |
|--|--|
| - palazzo ☐ | - palazzo con giardino ☐ |
| - villa/villino ☐ | - edificio mono-bifamiliare ☐ |
| - edificio plurifamiliare ☐ | - edificio religioso ☒ |
| - torre ☐ | - capannone industriale o terziario ☐ |
| - edificio multipiano terziario ☐ | - edificio scolastico ☐ |
| - ospedale/clinica ☐ | - complesso organico ☐ |
| - altro..... ☐ | |
| - impianto originale o storico ☐ | - modificato in epoca recente ☐ |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| - privata ☐ | - demanio ☐ | - ente religioso ☒ |
| - università ☐ | - altro ente ☐ | - provincia ☐ |
| - comune ☐ | - regione ☐ | - altro ☐ |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 1800
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| - chiostrina/e ☐ | - parco ☐ | - giardino ☐ |
| - orto ☐ | - corte/cortile ☐ | - altro ☐ |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | |
|---|--|--|
| - seminterrato ☐ | - secondo piano ☐ | - quinto piano ☐ |
| - piano terra ☒ | - terzo piano ☐ | - sesto piano ☐ |
| - primo piano ☐ | - quarto piano ☐ | - sei e più piani ☐ |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| - loggia/e ☐ | - torretta ☐ | - piano abitabile ☐ |
| - abbaino/i ☐ | - terrazza ☐ | - altro ☐ |
| - presenza attana ☐ | chiusa ☐ | aperta ☐ |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI ☐

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1

- 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ☐ strutture sostituite ☐
- pilastri in conci di verrucano ☐ - archi in conci di verrucano ☐
 - pilastri in cotto ☒ - archi in cotto ☒
 - muratura continua in verrucano a vista ☐ - muratura continua in cotto a vista ☒
 - muratura con intonaco di tipo tradizionale ☐ - altre *facciata in muratura* ☒
- 2) STRUTTURE ORIZZONTALI *Loggia* strutture originali ☐ strutture sostituite ☐
- volte portanti ☒ a crociera ☐ a vela ☐ a botte ☐ altre ☐
 - solai in legno con mezzane ☒ - solai a cassettoni ☐
 - solai sostituiti con materiali non tradizionali ☐ - altre ☐
- 3) COPERTURA struttura originale ☐ struttura sostituita ☒
- in legno con mezzane ☐ - in legno con presenza di capriate ☐
 - con struttura non tradizionale ☐ - altro *capriate non tradizionali* ☒
- manto originale ☐ manto sostituito ☒
- coppi e tegoli ☒ - altro ☐
- 4) TIPO SCALE ESTERNE struttura originale ☐ struttura sostituita ☐
- monumentale ☐ - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe ☐
 - composita a più rampe ☐ - composita ☐ - altre ☐
- 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale ☐ struttura sostituita ☐
- monumentale ☐ - dritta a rampa continua ☐ - dritta a più rampe ☐
 - a pozzo ☐ - composita ☐ - ad anima ☐
 - a chiocciola ☐ - altre ☐
 - rivestimento gradini: originale ☐ sostituito ☐

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PORTALI AD ARCO *buttaforini* originale ☐ sostituito ☐
- con cornice a bozze ☐ pietra ☐ malta ☐ - con cornice scanalata ☐ pietra ☐ malta ☐
 - con cornice liscia ☐ pietra ☐ malta ☐ - altre ☐ pietra ☐ malta ☐
- 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali ☒ sostituite ☐
- timpani ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☐
 - lunette ☐ pietra ☐ malta ☐ - fasce semplici ☒ pietra ☒ malta ☒
 - fasce decorate ☐ - altre ☐ *marcio* ☐
- 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ☐
- su un solo piano *al top* ☒ - tamponati *apt. in parte* ☒ - su più piani ☐
- 4) PRESENZA DI ANDRONE ☐

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

- 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐
- 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA
- mensole intagliate semplici ☐ - a cassettoni in legno ☐
 - mensole intagliate multiple ☐ - altre ☐
- 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO
- stemmi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
 - lapidi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
 - mensole ☐ scolpite ☐ semplici ☐ altro ☐
 - cornici marcapiano ☒ pietra ☒ malta ☐ - bugnati continui ☐ pietra ☐ malta ☐
 - bugnati angolari ☐ pietra ☐ malta ☐
 - portoni in legno ☒ - cancellate ☐ - inferriate ☐
 - lunette in ferro ☐ - vetri piombati e/o colorati ☐ - altri ☐
- 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO *Facciata e Piane* ☒
- Fontaine
vedi foto D*

Testi Paggi - Elenco Edifici Monumentali - In Paggi - Elenco Ed. del 1400-1800 -
 Nistri - Paggi ed. - Pisa e Livorno, 2012 - - - -

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
	abitazione: alloggi n°										
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
	industria ☐										
	università ☐										
	chiese/conventi S. Martino ☒										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
	ufficio/studio privato ☐										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
	deposito/magazzino ☐										
	altro ☐										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
	altro ☐										

AZIENDE
CATTOLICA

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐

- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D₁ ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐

- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐

- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐

- intervento abusivo ☐

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O F I S I C O**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
 - strutture orizzontali ☐ T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

D E G R A D O I G I E N I C O

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☒ - rilievo diretto ☐

1) SERVIZI IGIENICI

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- assente	☐								
- esterno uso esclusivo	☐								
- esterno uso comune	☐								
- interno uso comune	☐								
- w.c. a canna libera	☐								
- bagno privo di aereaz./illum.naturale	☐								
- w.c. a diretto contatto con	☐		camera		salotto			cucina	

2) UMIDITA'

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente	☐								
- discendente	☐								
- condensa	☐								

3) ALTRE CAUSE

	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- privo di acqua	☐								
- smaltimento liquami non efficiente	☐								
- cucina priva di aereazione	☐								
- vani non disimpegnati	☐								
- vani privi di luce ed aereaz. naturale	☐								
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	☐								
- pavimentazione non efficiente	☐								
- copertura non coibentata	☐								
- altre	☐								

D E G R A D O S O C I O - E C O N O M I C O

1) vuoto

2) sottoutilizzato

3) sovraffollato

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

N ANNOTAZIONI

La richiesta si riferisce alle chiese, al loggiato e al monumento-fontana

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

63

- ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria _____
- ☐ b) - manutenzione straordinaria _____
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo _____
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ☐ _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ☐ _____ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

IL LOGGIATO DEVE ESSERE RIPRISTINATO, LIBERANDOLO DAL GARAGE

OPERE NON AMMESSE



CHIESA S. MARTINO

PIACENZA 12/99/1 NEGATIVE 19900



da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

L) Chiesa di S.Martino: a tre navate.

L) pag. 127:

- Bartalini A., L'architettura civile del Medioevo in Pisa. Pisa, 1937.

da LIVORNO E PISA DUE CITTA' E UN TERRITORIO NELLA POLITICA DEI
MEDICI (catalogo mostre medicee anno 1980)

A.XVII.3

Chiesa di S. Martino

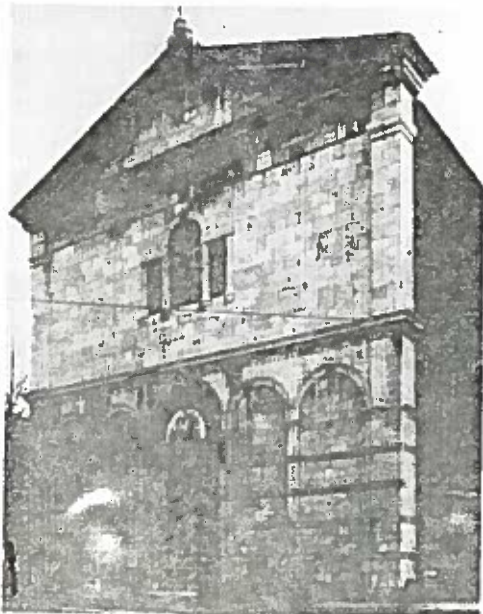
Fotografia

La sezione inferiore della facciata risale al XIV secolo, mentre la parte superiore fu ristrutturata nel 1606, secondo la testimonianza del Tronci (1643 ca., c. 120), purtroppo rimasta priva di altre verifiche documentarie. L'iscrizione sul poggolo in controfacciata « A.D. MDCX » offre invece un termine preciso per datare il rifacimento interno che comprende la modifica della struttura spaziale precedente

(rimozione del coro, imbiancatura degli affreschi) e conduce alla nuova regolamentazione dell'ambiente mediante l'inserzione dei grandi altari laterali in pietra e delle finestre rettangolari, elementi valorizzati dalla severa bicromia bianco-grigia delle pareti.

E' in questa occasione che viene cancellato l'antico arredo pittorico — ricordato dall'*Aghesino* (ASP, Misc. Mss., 82, cc. 9', 11' 12, 12') — la cui persistenza è incompatibile con i canoni artistici e le premesse ideologiche degli interventi seicenteschi. Già nel 1572 erano stati riedificati il tetto della chiesa, il pulpito, riacconciate le finestre ed alcune pitture (ASP, *Dep. Fontana*, n. 2): il diverso modo di procedere dei due successivi « restauri » è illuminante riguardo al carattere dell'edilizia religiosa dei primi decenni del secolo.

Esempio dei pochi recuperi dell'arte antica, limitati unicamente alle opere tradizionalmente più care al culto, è la tela di Orazio Riminaldi, *La Vestizione di S. Bona* (1624 ca.; Gregori, 1972), progettata



A.XVII.3

in funzione di « coperta » ad un affresco del XIV secolo, secondo una soluzione comunemente adottata in molti casi analoghi di riutilizzo: si vedano ad esempio le « coperte » del Curradi e del Pagni per il Duomo (cfr. sez. B, III, 3) e quelle del Guidotti (cfr. qui scheda n. 12) e del Passignano, attualmente nel Museo di S. Matteo, proveniente dalla chiesa di S. Francesco.

M. C.

Mss.: ASP, Misc. Mss., N. 82, c. 9', 11', 12, 12'; ASP, *Dep. Fontana*, n. 2; P. Tronci, 1643 ca., c. 120.

Bibl.: P. Titi, 1751, p. 256 ss.; A. Da Morrona, 1793, vol. III, p. 267 ss.; R. Grassi, 1838, vol. III, p. 157 ss.; A. Bellini-Pietri, 1913, p. 256 ss.; M. Gregori, 1972, p. 43.



S. MARTINO

A.XVII.1