

# COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

2

74

N. isolato

Scheda

n°

Data rilievo

## A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. MARTINO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 125

Particella/e n° 463

Via e/o Piazza S. MARTINO

n° 57-59-61

altri eventuali accessi

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



## B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



**C** ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°.....) ☐
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. .... ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- |                                                                            |                                     |                                        |                          |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi)                                         | <input checked="" type="checkbox"/> | - anteriore al 1846 (carta Van Lint)   | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1850 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1900 (catasto)                                              | <input type="checkbox"/>            | - anteriore al 1925 (catasto)          | <input type="checkbox"/> |
| - anteriore al 1967 (foto aerea)                                           | <input type="checkbox"/>            | - dal 1967 ad oggi                     | <input type="checkbox"/> |
| - datazione certa                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> | - datazione presunta                   | <input type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale |                                     |                                        | <input type="checkbox"/> |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale      |                                     |                                        | <input type="checkbox"/> |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... ☒
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- |                                 |                                     |                                     |                          |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| - palazzo                       | <input checked="" type="checkbox"/> | - palazzo con giardino              | <input type="checkbox"/> |
| - villa/villino                 | <input type="checkbox"/>            | - edificio mono-bifamiliare         | <input type="checkbox"/> |
| - edificio plurifamiliare       | <input type="checkbox"/>            | - edificio religioso                | <input type="checkbox"/> |
| - torre                         | <input type="checkbox"/>            | - capannone industriale o terziario | <input type="checkbox"/> |
| - edificio multipiano terziario | <input type="checkbox"/>            | - edificio scolastico               | <input type="checkbox"/> |
| - ospedale/clinica              | <input type="checkbox"/>            | - complesso organico                | <input type="checkbox"/> |
| - altro.....                    |                                     |                                     | <input type="checkbox"/> |
| - impianto originale o storico  | <input checked="" type="checkbox"/> | - modificato in epoca recente       | <input type="checkbox"/> |
- 9) TIPO DI PROPRIETÀ
- |              |                                     |              |                          |                  |                          |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata    | <input checked="" type="checkbox"/> | - demanio    | <input type="checkbox"/> | - ente religioso | <input type="checkbox"/> |
| - università | <input type="checkbox"/>            | - altro ente | <input type="checkbox"/> | - provincia      | <input type="checkbox"/> |
| - comune     | <input type="checkbox"/>            | - regione    | <input type="checkbox"/> | - altro          | <input type="checkbox"/> |

**D** CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq.....
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- |                |                                     |                 |                          |            |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| - chiostrina/e | <input checked="" type="checkbox"/> | - parco         | <input type="checkbox"/> | - giardino | <input type="checkbox"/> |
| - orto         | <input type="checkbox"/>            | - corte/cortile | <input type="checkbox"/> | - altro    | <input type="checkbox"/> |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- |                |                                     |                 |                                     |                   |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | <input type="checkbox"/>            | - secondo piano | <input checked="" type="checkbox"/> | - quinto piano    | <input type="checkbox"/> |
| - piano terra  | <input checked="" type="checkbox"/> | - terzo piano   | <input checked="" type="checkbox"/> | - sesto piano     | <input type="checkbox"/> |
| - primo piano  | <input checked="" type="checkbox"/> | - quarto piano  | <input type="checkbox"/>            | - sei e più piani | <input type="checkbox"/> |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- |                   |                          |            |                          |                   |                                     |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| - loggia/e        | <input type="checkbox"/> | - torretta | <input type="checkbox"/> | - piano abitabile | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - abbaino/i       | <input type="checkbox"/> | - terrazza | <input type="checkbox"/> | - altro           | <input type="checkbox"/>            |
| - presenza altana | <input type="checkbox"/> | - chiusa   | <input type="checkbox"/> | - aperta          | <input type="checkbox"/>            |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI..... ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI..... ☐

**E** STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

|                                                   |                                                                                                                                     |                                                          |                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) STRUTTURE VERTICALI                            | strutture originali                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> strutture sostituite | <input type="checkbox"/>            |
| - pilastri in conci di verrucano                  | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                 | - archi in conci di verrucano                            | <input type="checkbox"/>            |
| - pilastri in cotto                               | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - archi in cotto                                         | <input type="checkbox"/>            |
| - muratura continua in verrucano a vista          | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - muratura continua in cotto a vista                     | <input type="checkbox"/>            |
| - muratura con intonaco di tipo tradizionale      | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                 | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| 2) STRUTTURE ORIZZONTALI                          | strutture originali                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> strutture sostituite | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - volte portanti                                  | <input type="checkbox"/> a crociera <input type="checkbox"/> a vela <input type="checkbox"/> a botte <input type="checkbox"/> altre |                                                          | <input type="checkbox"/>            |
| - solai in legno con mezzane                      | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                 | - solai a cassettone                                     | <input type="checkbox"/>            |
| - solai sostituiti con materiali non tradizionali | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                 | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| 3) COPERTURA                                      | struttura originale                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> struttura sostituita            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - in legno con mezzane                            | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - in legno con presenza di capriate                      | <input type="checkbox"/>            |
| - con struttura non tradizionale                  | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - altro                                                  | <input type="checkbox"/>            |
|                                                   | manto originale                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> manto sostituito                | <input type="checkbox"/>            |
| - coppi e tegoli                                  | <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                 | - altro <i>grando invecchiato</i>                        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4) TIPO SCALE ESTERNE                             | struttura originale                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> struttura sostituita            | <input type="checkbox"/>            |
| - monumentale                                     | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - dritta a rampa continua                                | <input type="checkbox"/>            |
| - composita a più rampe                           | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - dritta a più rampe                                     | <input type="checkbox"/>            |
|                                                   | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - composita                                              | <input type="checkbox"/>            |
|                                                   |                                                                                                                                     | - altre                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| 5) TIPO SCALE INTERNE                             | struttura originale                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> struttura sostituita | <input type="checkbox"/>            |
| - monumentale                                     | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - dritta a rampa continua                                | <input type="checkbox"/>            |
| - a pozzo                                         | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - composita                                              | <input type="checkbox"/>            |
| - a chiocciola                                    | <input type="checkbox"/>                                                                                                            | - ad anima                                               | <input type="checkbox"/>            |
| - rivestimento gradini: <i>pietra</i>             | originale                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> sostituito           | <input type="checkbox"/>            |

**F** ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

|                                                           |                                                                                      |                                     |                          |                                                                                      |                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1) PORTALI AD ARCO                                        | originale                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> | sostituito               | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| - con cornice a bozze                                     | <input type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> malta            | <input type="checkbox"/>            | - con cornice scanalata  | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       |                          |
| - con cornice liscia                                      | <input checked="" type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> malta | <input type="checkbox"/>            | - altre                  | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       |                          |
| 2) RIQUADRE DI APERTURE                                   | originali                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> | sostituite               | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| - timpani                                                 | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       | <input type="checkbox"/>            | - fasce scolpite         | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       |                          |
| - lunette                                                 | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta                       | <input type="checkbox"/>            | - fasce semplici         | <input checked="" type="checkbox"/> pietra <input checked="" type="checkbox"/> malta |                          |
| - fasce decorate                                          | <input type="checkbox"/>                                                             | <input type="checkbox"/>            | - altre                  | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE |                                                                                      |                                     |                          | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |
| - su un solo piano                                        | <input type="checkbox"/>                                                             | - tamponati                         | <input type="checkbox"/> | - su più piani                                                                       | <input type="checkbox"/> |
| 4) PRESENZA DI ANDRONE                                    |                                                                                      |                                     |                          | <input type="checkbox"/>                                                             |                          |

**G** ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

|                                                        |                                                                     |                                                                   |                                                                |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE                        | <input type="checkbox"/> AFFRESCATE                                 | <input type="checkbox"/> A GRAFFITO                               | <input type="checkbox"/>                                       |
| 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA              |                                                                     |                                                                   |                                                                |
| - mensole intagliate semplici                          | <input type="checkbox"/>                                            | - a cassettoni in legno                                           | <input type="checkbox"/>                                       |
| - mensole intagliate multiple                          | <input type="checkbox"/>                                            | - altre                                                           | <input type="checkbox"/>                                       |
| 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO        |                                                                     |                                                                   |                                                                |
| - stemmi                                               | <input type="checkbox"/> scolpiti <input type="checkbox"/> ceramici | <input type="checkbox"/> in pietra <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/>                                       |
| - lapidi                                               | <input type="checkbox"/> scolpiti <input type="checkbox"/> ceramici | <input type="checkbox"/> in pietra <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/>                                       |
| - mensole                                              | <input type="checkbox"/> scolpite <input type="checkbox"/> semplici | <input type="checkbox"/> altro                                    | <input type="checkbox"/>                                       |
| - cornici marcapiano                                   | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta      | - bugnati continui                                                | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta |
| - bugnati angolari                                     | <input type="checkbox"/> pietra <input type="checkbox"/> malta      |                                                                   |                                                                |
| - portoni in legno                                     | <input checked="" type="checkbox"/>                                 | - cancellate                                                      | <input type="checkbox"/>                                       |
| - lunette in ferro                                     | <input type="checkbox"/>                                            | - vetri piombati e/o colorati                                     | <input type="checkbox"/>                                       |
|                                                        |                                                                     | - inferriate                                                      | <input type="checkbox"/>                                       |
|                                                        |                                                                     | - altri                                                           | <input type="checkbox"/>                                       |
| 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO |                                                                     |                                                                   | <input type="checkbox"/>                                       |

Teri Maggi: Elenco edifici inabitabili  
Elenco edifici dal 1405 al 1890

## DESTINAZIONI D'USO

| n° civico | uso                                                                | sem. | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltr. | soff. |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 59        | abitazione: alloggi n° 5                                           |      |    | 2  | 1  | 1  | 1  |    |    |       |       |
|           | studenti: alloggi n°                                               |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | commercio ingrosso <input type="checkbox"/>                        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 57        | commercio al minuto <input checked="" type="checkbox"/> MOBILI     |      | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | artigianato <input type="checkbox"/>                               |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | artigianato di servizio <input type="checkbox"/>                   |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | industria <input type="checkbox"/>                                 |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | università <input type="checkbox"/>                                |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | chiese/conventi <input type="checkbox"/>                           |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | ufficio pubblico <input type="checkbox"/>                          |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | asilo/scuola/ricreazione <input type="checkbox"/>                  |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
| 59        | turismo/alberghi <input checked="" type="checkbox"/> Affittacamere |      | 1  |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | musei/biblioteche <input type="checkbox"/>                         |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | mensa <input type="checkbox"/>                                     |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | ufficio/studio privato <input type="checkbox"/>                    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | bar/ristorante/pizzeria <input type="checkbox"/>                   |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | palestre/circoli/ecc. <input type="checkbox"/>                     |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | deposito/magazzino <input type="checkbox"/>                        |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | altro <input type="checkbox"/>                                     |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | autorimesse pubbliche <input type="checkbox"/>                     |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | garages <input type="checkbox"/>                                   |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |
|           | altro <input type="checkbox"/>                                     |      |    |    |    |    |    |    |    |       |       |

## INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° \_\_\_\_\_

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐

- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D<sub>1</sub> ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐

- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐

- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐

- intervento abusivo ☐

**M** INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O      F I S I C O**

## 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐  
 - strutture orizzontali ☐ | T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre  
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

## 2) RUDERI

## 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

**D E G R A D O      I G I E N I C O**

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☒ - rilievo diretto ☐

## 1) SERVIZI IGIENICI

- |                                         | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - assente                               | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - esterno uso esclusivo                 | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - esterno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - interno uso comune                    | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - w.c. a canna libera                   | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - w.c. a diretto contatto con           | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
- n.59* camera *PX* salotto *1* cucina

## 2) UMIDITA'

- |               | PT                       | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente  | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - discendente | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - condensa    | <input type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |

## 3) ALTRE CAUSE

- |                                          | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua                         | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - smaltimento liquami non efficiente     | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - cucina priva di aereazione             | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - vani non disimpegnati                  | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m.       | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - pavimentazione non efficiente          | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - copertura non coibentata               | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
| - altre                                  | <input type="checkbox"/>            |    |    |    |    |    |    |       |       |
- n.59*

**D E G R A D O      S O C I O      -      E C O N O M I C O**

- |          | PT                                  | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|----------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1) vuoto | <input checked="" type="checkbox"/> |    |    |    |    |    |    |       |       |
- Indice*

- |                    |                          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2) sottoutilizzato | <input type="checkbox"/> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

- |                  |                          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3) sovraffollato | <input type="checkbox"/> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

- 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali ☐

- 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo ☐

**N** ANNOTAZIONI

interius in cattivo stato di manutenzione  
 il 2° da legge della casa è stato ristrutturato.

vedi nuovo cens. Stato di Recupero delin. CC. n.562 del 27.7.79

## DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

### CLASSIFICAZIONE

- 20 ☐ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☒ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

### CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria \_\_\_\_\_
- ☐ b) - manutenzione straordinaria \_\_\_\_\_
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo \_\_\_\_\_
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>1</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>2</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D<sub>3</sub> \_\_\_\_\_
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica \_\_\_\_\_

### DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

### VINCOLI E PRESCRIZIONI

### OPERE NON AMMESSE

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

A) Via S.Martino: n° 57-59, due pilastri in verrucano il primo dei quali si nota da metà pt. fino a tutto il 1° p.; il secondo da pt.giun<sup>ge</sup> sino a quasi tutto il 1° p.

da Tesi MAGGI: ELENCO EDIFICI DAL 1406 AL 1800

Via S.Martino nn. 57-59-61

Edificio di tre piani, alto circa mt. 18 con facciata lunga mt. 12 circa.

Al pt., al centro, portale con cornice in arenaria non aggettante archeggiato a tutto sesto; ai lati due porte rettangolari (una per parte) praticate probabilmente in luogo di due finestre; sulla destra, volta ricavata nel corpo dell'edificio per dar sbocco al vicolo Scaramucci.

Al primo piano, quattro finestre rettangolari con cornice in pietra non aggettante dotate di davanzale inserito in un sottile cornicione.

Al secondo piano, identica situazione (vi si ripete anche il cornicione).

Al terzo piano, quattro finestre rettangolari meno sviluppate in altezza e con cornici meno larghe di quelle del primo e del secondo piano.

La copertura, con gronda aggettante scanalata, è stata recentemente rifatta.

Anche in questo caso l'edificio sfrutta strutture medievali (due pilastri si trovano situati: uno sulla sinistra e uno sul centro della facciata e sono visibili fino all'altezza del primo piano compreso). Resti di due pilastri anche sul fianco destro.

L'edificio si estende in profondità per circa mt. 24 ed ha, sul retro, uno spazio libero, non vasto, per dar luce agli ambienti interni.