COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda n°	Data rilievo 190	
A CARATTERISTICHE DELL'AREA		
Quartiere S. MARTINO Foglio catastale nº 125 Via e/o Piazza S. BERNARDO altri eventuali accessi N°C. Scoron	Sezione di censimento Particella/e nº 531 - 53 2 nº 3	
ZONA OMOGENEA DI PIANO	AB	
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939_		
Area su cui insistono edifici vincolati ai sens	si della Legge 1089/1939	_ =
B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA	873-17874	1



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
_		4
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	
	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	/
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	$\overline{\Box}$
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	
	- anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	H
	- datazione certa datazione presunta	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	N
	edificio Fiportato Sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	台
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	~
	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo con giardino	
	- Villa/Villino	女
	- edificio plurifamiliare	Ä
	- edificio multipiano terziario edificio scolastico	님
	- edificio multipiano terziario edificio scolastico ospedale/clinica complesso organico	
	- altro	
	- impianto originale o storico — - modificato in epoca recente	
	TIPO DI PROPRIETA'	
,	- privata	
	- comune regione altro	H
		_
_	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	
1) :	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	_
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	_
	- chiostrina/e	
3) 1	IUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA seminterrato	
-	piano terra	
	primo piano - quarto piano - sei e più piani - s	Η,
4) P	RESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
-	loggia/e - torretta - piano abitabile abbaino/i - terrazza - altro	
_	abbaino/i terrazza altro	
	presenza altana chiusa aperta	
5) P	RESENZA DI ANNESSI	Ī
6) P	RESENZA DI SUPERFETAZIONI	5
		_

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite - pilastri in conci di verrucaπo__ - archi in conci di verrucano - pilastri in cotto__ archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista_ - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale_ 🗖 - altre_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera______a vela_____ a botte_____ altre____ - solai in legno con mezzane - solai sostituiti con materiali non tradizionali ___ - altre____ \Box 3) COPERTURA struttura originale struttura sostituita - in legno con mezzane in legno con presenza di capriate__ - con struttura non tradizionale - altro__ manto originale manto sostituito - coppi e tegoli - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale__ 🔲 struttura sostituita_ - monumentale_ 🔲 - dritta a rampa continua 🔲 - dritta a più rampe_ - composita a più rampe_ - composita_____ 🔲 - altre 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale____ struttura sostituita_ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua__ 🔲 - dritta a più rampe - a pozzo 🔲 - composita__ - ad anima - a chiocciola - altre__ - rivestimento gradini: melie originale sostituito _ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____b sostituito____ pietra malta -- con cornice scanalata -- pietra -- malta -- pietra -- malta -- pietra -- malta -- malta --- con cornice a bozze_ - con corice liscia ___ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali___ sostituite_____ - timpani ____ pietra ___ malta _____ - fasce scolpite _____ pietra __ malta _ pietra malta _____ - fasce semplici____ ____pietra ___malta __ - fasce decorate __ 🔲 - altre _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE____ - su un solo piano_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE__ A GRAFFITO_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_ 🔲 - a cassettone in legno ___ - mensole intagliate multiple _____ ____ - altre _ PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO ceramici __________in pietra __________ - stemmi 🔲 scolpiti _ _□altro__ - lapidi 🔲 scolpiti 🗍 - mensole _____ scolpite _____ semplici _____altro_____ altro____ - cornici marcapiano ____pietra____malta_______pietra___malta_____ - bugnati angolari _____ pietra __ malta ____ - portoni in legno__ 🔲 - cancellate_ 🔲 - inferriate _____ - vetri piombati e/o colorati _ _ - altri__ - lunette in ferro_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

DEGRADO FISICO										
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE										
	_	ctru	ttura (nner	tura					Г
- strutture verticali	2°	2	° - 3°	3	- 4°	4°	- 5°	5° -	ő° I	oltre
- collegamenti verticali degrado strutt	ura_]	degrad	funz	ionale.			
2) RUDERI										Г
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO										
DEGRADO IGIENICO										
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa		rili	evo dir	etto.						
1) SERVIZI IGIENICI	1	PΥ	1°	20	30	Ιdο	l so	6°	loltre	lehff
- assente									1	
- esterno uso eslusivo									1	
- esterno uso comune		,			1	<u> </u>	ļ		<u> </u>	
- interno uso comune - w.c. a canna libera			1	1	- <u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	l .	1	<u> </u>
- bagno privo di aereaz./illum.naturale									<u> </u>	
- w.c. a diretto contatto con tone	X		camera	X	S	alotto)		cucina	
2) UMIDITA'	-								ī.,	
		PT	1°	2°	1 3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
- ascendente - discendente	<u> </u>		1		1	9			1	
- discendente			1		1	1		1	1	
			1		1		1			
3) ALTRE CAUSE	1	PΤ	1°	2°	1 3°	4°	l E0	60	oltre	leof#
- privo di acqua					1	7			101016	3011.
- smaltimento liquami non efficiente			l						İ	
- cucina priva di aereazione					1		1 1			
- vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale							1	<u> </u>		
- altezza vani inferiore a 2,70 m.	╌╠┼┤					<u> </u>		1	1	
- pavimentazione non efficiente	+				1				1	1
- copertura non coibentata	-11				 			<u> </u>	1	1
- altre									1	
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO							111			
73	Ĺ	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
1) vuoto		-						<u>i</u>		
2) sottoutilizzato 8 3	M		1	1				-	1	
3) sovraffollato <u>b3</u>	Z		1							
4) strutture produttive incompatibili con le preesister	iti fu	nzion	i resi	denza	li					
										2.
5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo										
N ANNOTAZIONI)()									
enitous ulievi				oyo tee		- 80u				
							100		100	
part. 532 > Right roolical	20		UL I	talo	Jah	1	111 6	221	111	

	CLASSIFICAZIONE
7] - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti
	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
	a) - manutenzione ordinariab) - manutenzione straordinaria
	c) - restauro e risanamento conservativo
	d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
	- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
	e) - ristrutturazione urbanistica
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	VINCOLI E PRESCRIZIONI
	•
	OPERE NON AMMESSE

COMUNE DI	PISA - ufficio	centro	storico
		00	- 10

isolato

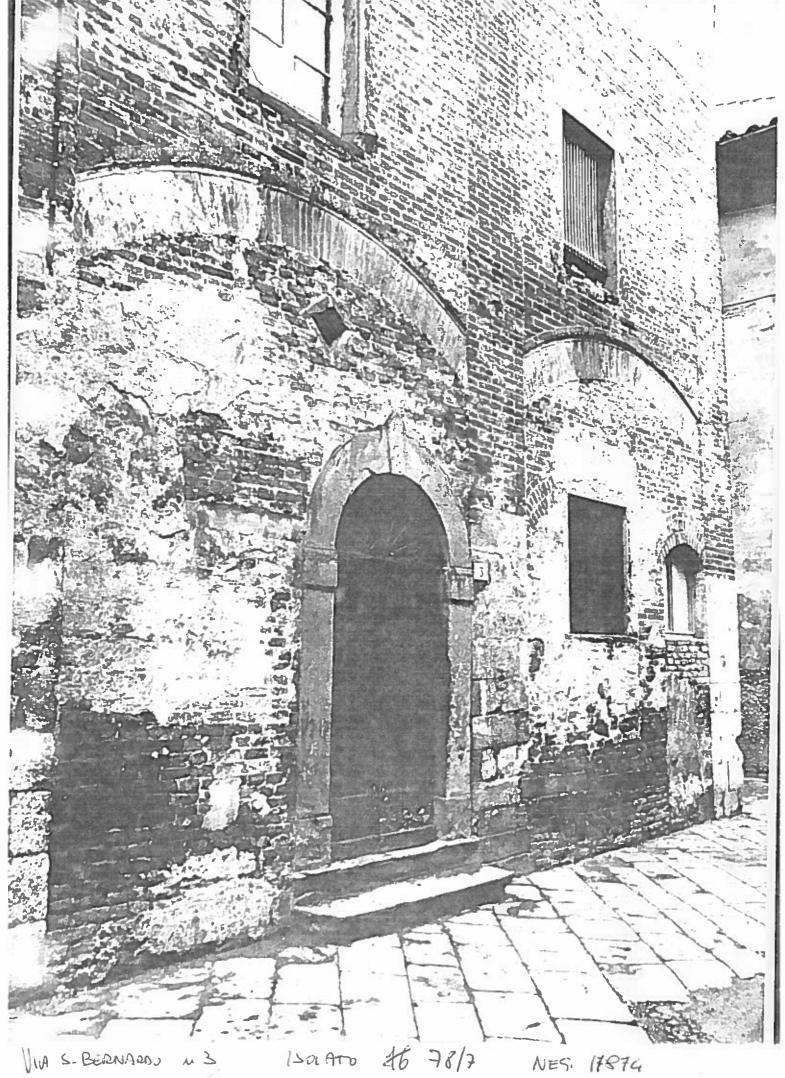
scheda

7

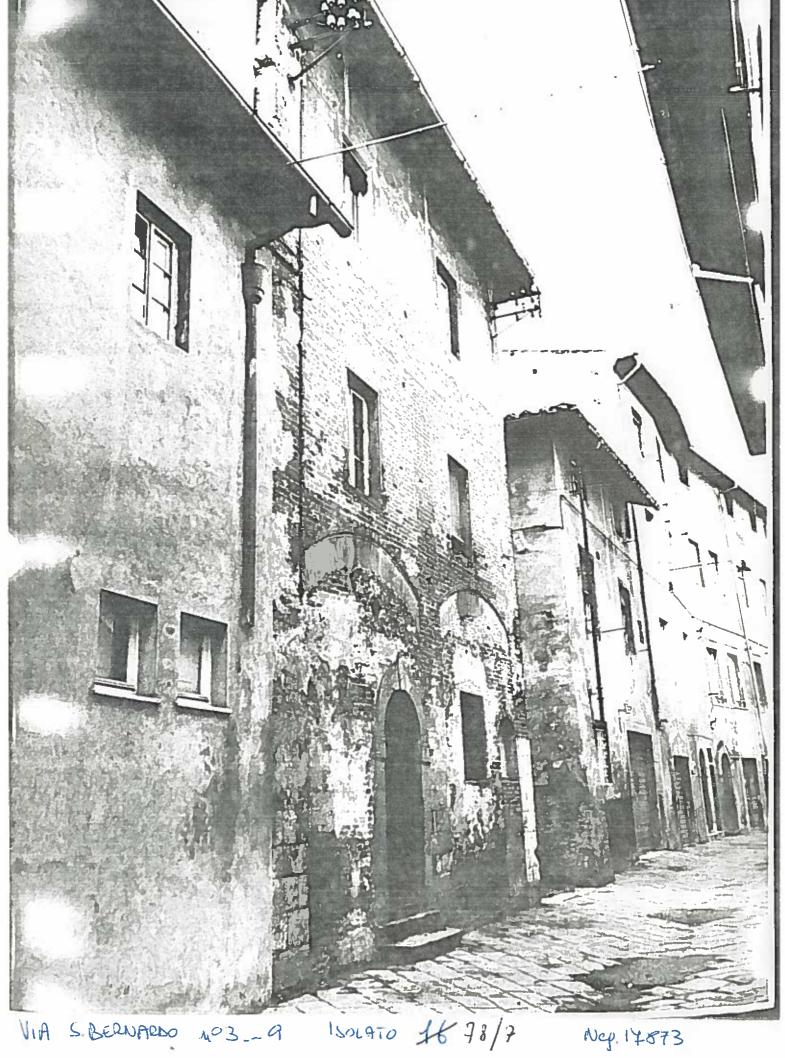
note bibliografiche

D) Via S. Eernardo: nº 3, a pt. 3 pilastri di verrucano che giungono si no a metà piano e continuano in mattone fino al 1º p. Sono collegati da due archi ribassati in cotto con ghiera aggettante non lavora ta.

D) Vicolo Scaramucci: a pt. la costruzione, oltre al cantone di verru cano angolare, presenta traccia a livello stradale di muro della stessa pietra. Indi prosegue in mattone in cui si aprono due archia ferro di cavallo, in cotto con ghiera semplice non aggettante. A lo p. si apre una piccola monofora ad arco a tutto sesto in cotto e accanto un altro con arco sempre in cotto e ribassato ma doppio.

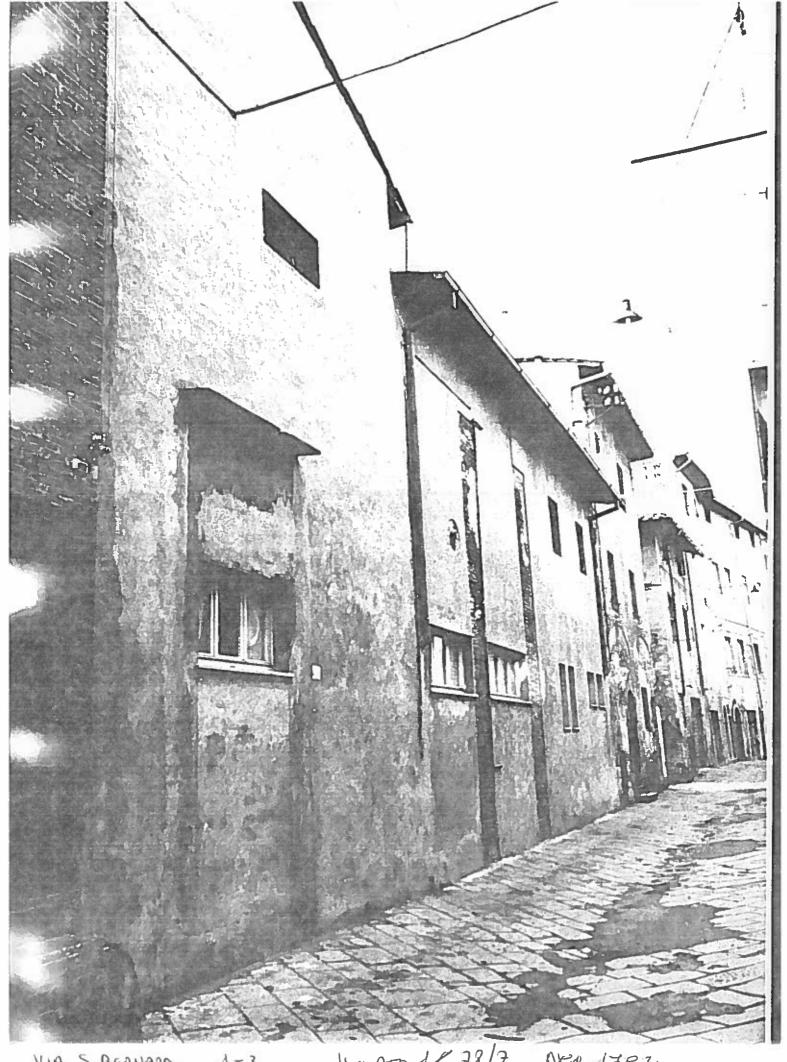


VIA S-BERNARDS N 3



VIA S. BERNARDO

Nep. 14873



VIA S. BERNARDO

15a Aro 16 78/7

NEQ. 17871