

COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

N. progressivo

2

20

N. isolato

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

Scheda

n°

Data rilievo

A CARATTERISTICHE DELL'AREA

Quartiere S. ANTONIO

Sezione di censimento

Foglio catastale n° 124Particella/e n° 161Via e/o Piazza LUNG. NO GAMBACORTIn° 29-30-31-32altri eventuali accessi vic. RICCARDI - vic. MECHERINI

ZONA OMOGENEA DI PIANO

A



B



Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939



Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi della Legge 1089/1939



B IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA 19258-19259-13732-20340



C ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO

- 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO..... ☐
PALAZZO RICCIARDI // via "DAL BORGO".....
- 2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°..... 92.....) ☒
- 3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)..... ☐
- 4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC. ☐
- 5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA..... ☐
- 6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA
- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | ☒ | - anteriore al 1846 (carta Van Lint) | ☐ |
| - anteriore al 1850 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1888 (carta Pizzanelli) | ☐ |
| - anteriore al 1900 (catasto) | ☐ | - anteriore al 1925 (catasto) | ☐ |
| - anteriore al 1967 (foto aerea) | ☐ | - dal 1967 ad oggi | ☐ |
| - datazione certa | ☒ | - datazione presunta | ☐ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale | | | ☒ |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | | | ☐ |
- 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI..... 51..... ☒
- 8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE
- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| - palazzo | ☒ | palazzo con giardino | ☐ |
| - villa/villino | ☐ | edificio mono-bifamiliare | ☐ |
| - edificio plurifamiliare | ☐ | - edificio religioso | ☐ |
| - torre | ☐ | - capannone industriale o terziario | ☐ |
| - edificio multipiano terziario | ☐ | - edificio scolastico | ☐ |
| - ospedale/clinica | ☐ | - complesso organico | ☐ |
| - altro..... | | | ☐ |
| - impianto originale o storico | ☒ | - modificato in epoca recente | ☐ |
- 9) TIPO DI PROPRIETA'
- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - privata | ☒ | - demanio | ☐ | - ente religioso | ☐ |
| - università | ☐ | - altro ente | ☐ | - provincia | ☐ |
| - comune | ☐ | - regione | ☐ | - altro | ☐ |

D CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE

- 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq.....
- 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO
- | | | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| - chiostrina/e | ☐ | - parco | ☐ | - giardino | ☒ |
| - orto | ☐ | - corte/cortile | ☒ | - altro | ☒ |
- 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA
- | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| - seminterrato | ☐ | - secondo piano | ☒ | - quinto piano | ☐ |
| - piano terra | ☒ | - terzo piano | ☒ | - sesto piano | ☐ |
| - primo piano | ☒ | - quarto piano | ☐ | - sei e più piani | ☐ |
- 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA
- | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - loggia/e | ☐ | - torretta | ☐ | - piano abitabile | ☐ |
| - abbaino/i | ☐ | - terrazza | ☐ | - altro | ☐ |
| - presenza altana | ☐ | chiusa | ☐ | aperta | ☐ |
- 5) PRESENZA DI ANNESSI..... ☐
- 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI..... ☐

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE

1) STRUTTURE VERTICALI		strutture originali _____		☐ strutture sostituite _____	☐
- pilastri in conci di verrucano _____	☐	- archi in conci di verrucano _____	☐		☐
- pilastri in cotto _____	☐	- archi in cotto _____	☐		☐
- muratura continua in verrucano a vista _____	☐	- muratura continua in cotto a vista _____	☒		☐
- muratura con intonaco di tipo tradizionale _____	☒	- altre _____	☐		☐
2) STRUTTURE ORIZZONTALI		strutture originali _____		☒ strutture sostituite <i>2° p</i>	☒
- volte portanti _____ ☐ a crociera	☐	a vela _____	☐	a botte _____	☐
- solai in legno con mezzane <i>dip.</i>	☒	- solai a cassettone _____	☐	- altre _____	☐
- solai sostituiti con materiali non tradizionali _____	☐	- altre _____	☐		☐
3) COPERTURA		struttura originale _____		☒ struttura sostituita _____	☒
- in legno con mezzane _____	☒	- in legno con presenza di capriate _____	☐		☐
- con struttura non tradizionale _____	☐	- altro _____	☐		☐
		manto originale _____		☒ manto sostituito _____	☐
- coppi e tegoli _____	☒	- altro _____	☐		☐
4) TIPO SCALE ESTERNE		stuttura originale _____		☐ struttura sostituita _____	☐
- monumentale _____	☐	- dritta a rampa continua _____	☐	- dritta a più rampe _____	☐
- composita a più rampe _____	☐	- composita _____	☐	- altre _____	☐
5) TIPO SCALE INTERNE		struttura originale _____		☒ struttura sostituita _____	☒
- monumentale _____	☐	- dritta a rampa continua _____	☐	- dritta a più rampe _____	☐
- a pozzo <i>2 scale</i>	☒	- composita _____	☐	- ad anima <i>1 scale</i>	☐
- a chiocciola _____	☐	- altre _____	☐		☐
- rivestimento gradini:		originale _____	☒	sostituito _____	☒

F ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PORTALI AD ARCO originale ☒ sostituito ☐
- con cornice a bozze ☒ pietra ☒ malta ☐ - con cornice scanalata ☐ pietra ☐ malta ☐
- con cornice liscia ☐ pietra ☐ malta ☐ - altre ☐ pietra ☐ malta ☐

2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali ☒ sostituite ☐
- timpani ☒ pietra ☒ malta ☐ - fasce scolpite ☐ pietra ☐ malta ☐
- lunette ☒ pietra ☒ malta ☐ - fasce semplici ☐ pietra ☐ malta ☐
- fasce decorate *con cancelli originali* ☒ - altre ☐

3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ☐
- su un solo piano ☐ - tamponati ☐ - su più piani ☐

4) PRESENZA DI ANDRONE ☐

G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI

1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ☐ A GRAFFITO ☐

2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA

- mensole intagliate semplici ☐ - a cassettoni in legno ☐
- mensole intagliate multiple ☐ - altre in bronzo ☐

3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO

- stemmi ☒ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- lapidi ☐ scolpiti ☐ ceramici ☐ in pietra ☐ altro ☐
- mensole ☐ scolpite ☐ semplici ☐ altro ☐

- cornici marcapiano ☒ pietra ☐ malta ☒ - bugnati continui ☒ pietra ☐ malta ☒
- bugnati angolari ☒ pietra ☐ malta ☒

- portoni in legno ☐ - cancellate ☐ - inferriate ferme in p.t. ☒
- lunette in ferro ☐ - vetri piombati e/o colorati ☐ - altri ☐

4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO ☐

Tesi Magg: Elenco Edifici Medievali e del 1406 al 1800

DESTINAZIONI D'USO

n° civico	uso	sem.	PT	1°	2°	3°	4°	5°	6°	oltr.	soff.
31	abitazione: alloggi n°			3	3	3	1				
	studenti: alloggi n°										
	commercio ingrosso ☐										
	commercio al minuto ☐										
	artigianato ☐										
	artigianato di servizio ☐										
	industria ☐										
	università ☐										
	chiese/conventi ☐										
	ufficio pubblico ☐										
	asilo/scuola/ricreazione ☐										
	turismo/alberghi ☐										
	musei/biblioteche ☐										
	mensa ☐										
31/2	ufficio/studio privato ☒ <u>ACQUEDOTTI</u>										
	bar/ristorante/pizzeria ☐										
	palestre/circoli/ecc. ☐										
24/30	deposito/magazzino ☒										
32	altro ☐ <u>PORTINERIE</u>										
	autorimesse pubbliche ☐										
	garages ☐										
	altro ☐										

INTERVENTI IN CORSO D'OPERA

1) - licenza ☐ - concessione ☐ - autorizzazione ☐ prot. spec. n° _____

2) OGGETTO

- manutenzione ordinaria ☐ - manutenzione straordinaria ☐

- restauro/risanamento ☐ - ristrutturazione D₁ ☐

- intervento conforme alla licenza ☐ - intervento difforme alla licenza ☐

- intervento conforme alla concessione ☐ - intervento difforme alla concessione ☐

- intervento conforme alla autorizzazione ☐ - intervento difforme alla autorizzazione ☐

- intervento abusivo ☐

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO**D E G R A D O F I S I C O**

1) DEGRADO DELLE STRUTTURE

- strutture verticali ☐ - struttura copertura ☐
 - strutture orizzontali ☐ T - 1° | 1° | 2° | 2° - 3° | 3° - 4° | 4° - 5° | 5° - 6° | oltre |
 - collegamenti verticali ☐ degrado struttura ☐ degrado funzionale ☐

2) RUDERI

3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO

D E G R A D O I G I E N I C O

- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa ☐ - rilievo diretto ☐

1) SERVIZI IGIENICI

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---|--------------------------|----|--------|----|---------|----|----|--------|-------|
| - assente | ☐ | | | | | | | | |
| - esterno uso esclusivo | ☐ | | | | | | | | |
| - esterno uso comune | ☐ | | | | | | | | |
| - interno uso comune | ☐ | | | | | | | | |
| - w.c. a canna libera | ☐ | | | | | | | | |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | ☐ | | | | | | | | |
| - w.c. a diretto contatto con | ☐ | | | | | | | | |
| | | | camera | | salotto | | | cucina | |

2) UMIDITA'

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|---------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - ascendente | ☒ | | | | | | | | |
| - discendente | ☐ | | | | | | | | |
| - condensa | ☐ | | | | | | | | |

3) ALTRE CAUSE

- | | PT | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre | soff. |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-------|
| - privo di acqua | ☐ | | | | | | | | |
| - smaltimento liquami non efficiente | ☐ | | | | | | | | |
| - cucina priva di aereazione | ☐ | | | | | | | | |
| - vani non disimpegnati | ☐ | | | | | | | | |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale | ☐ | | | | | | | | |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m. | ☐ | | | | | | | | |
| - pavimentazione non efficiente | ☐ | | | | | | | | |
| - copertura non coibentata | ☐ | | | | | | | | |
| - altre | ☐ | | | | | | | | |

D E G R A D O S O C I O - E C O N O M I C O

1) vuoto

2) sottoutilizzato

3) sovraffollato

4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenziali

5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

N ANNOTAZIONI

Edificio strutturato dopo guerra. È stato rimanente.
 Nel fabbricato vi sono 3 scale, una scala (superiore) e due per
 scale non originali.

4/99 Ristrutturazione radicale e progetto urbanistico sul retro
 e monomano in via del Ricordi - Copertura nuova

DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI AMMESSI

CLASSIFICAZIONE

- n 33 ☒ 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1° giugno 1939 n° 1089
- ☐ 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
- ☐ 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
- ☐ 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)

CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)

- ☐ a) - manutenzione ordinaria _____
- ☐ b) - manutenzione straordinaria _____
- ☒ c) - restauro e risanamento conservativo _____
- ☐ d) - ristrutturazione edilizia di tipo D₁ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₂ _____
- ☐ - ristrutturazione edilizia di tipo D₃ _____
- ☐ e) - ristrutturazione urbanistica _____

DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE

VINCOLI E PRESCRIZIONI

OPERE NON AMMESSE



Villa Gammaronti 29/30/31 South 2A NEGATIVE 19259



VUNG. SAMBACORTI n° 32 / Palazzo Ricciardi / ISOLATO ~~30~~ 13732

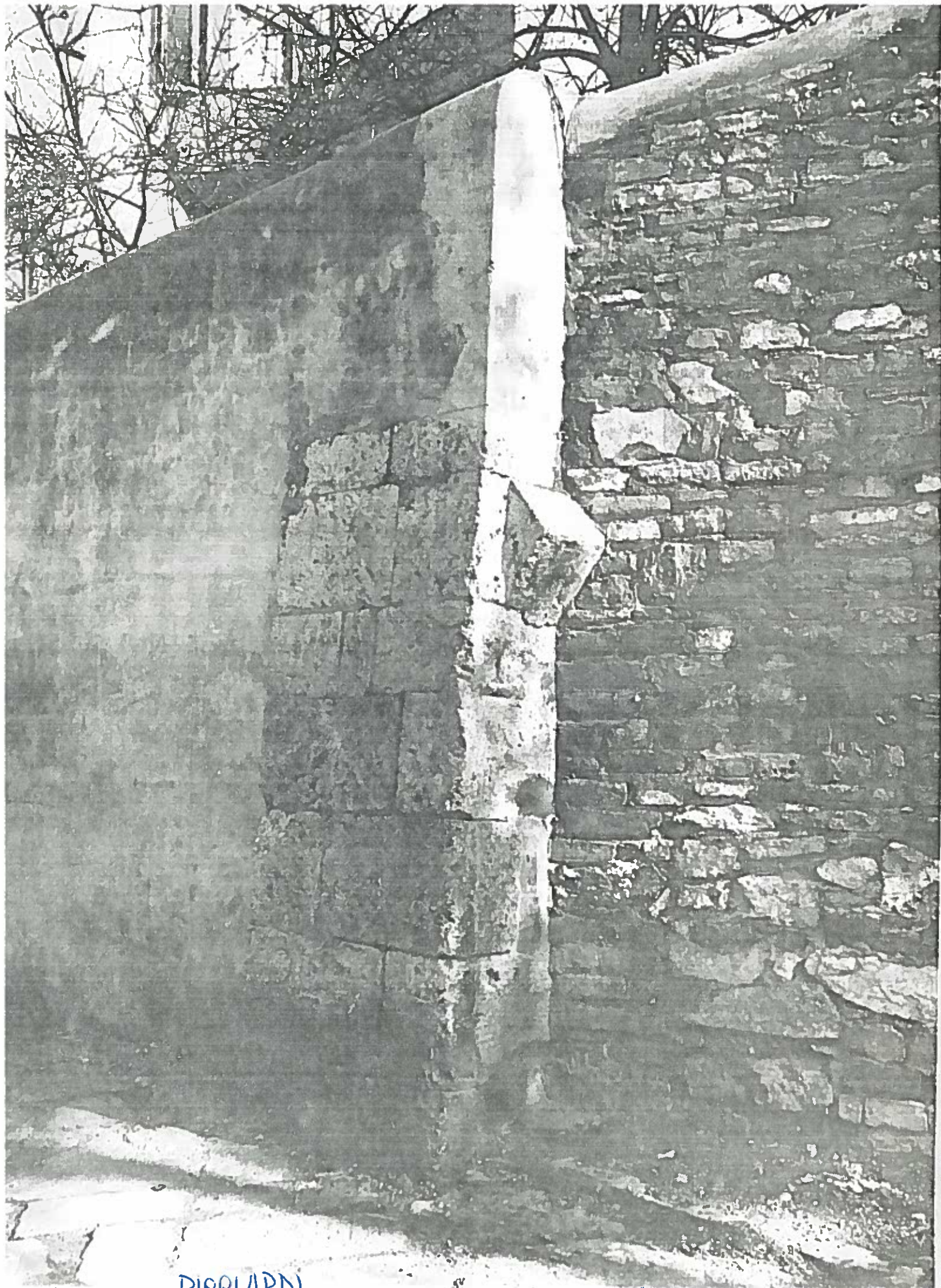


LUGARNO GAMBACORTI 32 Palazzo Riccardi ISOLATO 20 NEGATIVO 13732



G. CAMBAGGI 31 PORTUE ISOLATO 20 NEGATIVO 19258





RICIARDI
VICOLO DELLE CASE (PARTICOLARE) ISOLATO 37(?) NEGATIVO 20340

Isolato VIA MAZZINI - VIA ALBERTO MARIO - VIA DELLE CONCE - LUNGARNO
GAMBACORTI.

Grafico C', n.1

Lungarno Gambacorti nn. dal 20 al 32 (Palazzo già Ricciardi ora Dal
Borgo).

Edificio completamente restaurato, tanto negli interni quanto nel pro-
spetto, negli anni 1968-69. E' di tre piani ed è alto mt. 18 circa, con
facciata lunga mt. 31 circa.

Al pt. in posizione centrale, presenta un ampio portale archeggiato a
tutto sesto con cornice a bozze, fiancheggiato da due pilastri termi-
nanti con mensole a volute scanalate e decorate con foglia d'acanto,
al di sotto di un balcone, sostenuto anche da una terza mensola con de-
corazione a squame, posta sulla chiave dell'arco. Il balcone è dotato
di una balaustra convessa con pilastrini in pietra a sezione trapezoi-
dale. A destra del portale si trovano situate una finestra rettangola-
re con semplice cornice in pietra; una cornice ad arco policentrico in
pietra al di sotto della quale si apre la volta che dà sbocco al vico-
lo del Ricciardi (che deriva il suo titolo dai Ricciardi, antichi pro-
prietari del palazzo) e una porta rettangolare con ampia cornice in
pietra, architravata, sormontata da una finestra rettangolare con gra-
ta in ferro. A sinistra del portale sono praticate, nello stesso ordi-

ne, le medesime aperture salvo che la cornice ad arco policentrico fa qui da contorno ad un portale che dà accesso ai locali interni già ad uso di rimessa.

Al primo piano, sopra il balcone, trovasi un portale rettangolare con cornice, sormontato da lunetta spezzata che include un voluminoso stemma in pietra ex, ai lati, sei finestre (tre per parte) con cornici in pietra sormontate da timpani (quelle ai numeri pari) e da lunette includenti una nicchia (le altre).

Al primo piano, sette finestre rettangolari con cornici in pietra dotate di davanzali e sormontate da aggetti orizzontali.

Al terzo piano, un ugual numero di finestre di forma pressochè quadrata con cornici in pietra e con davanzali chiusi da un ricorso orizzontale come quelle dei piani inferiori.

Sotto la gronda trovasi un'altra cornice che, insieme a quelle descritte, accentua lo sviluppo orizzontale del prospetto.

Saggi di pilastri medievali sono stati lasciati scoperti, al primo piano, dopo il restauro.

L'Edificio si estende in profondità per circa 35 mt. ed ha, sul retro, una vasta area libera che, purtroppo è stata coperta da uno strato di cemento.

Bibliografia

L'Elenco cit., p. 153, n. 330, dà le seguenti indicazioni: "Palazzo Dal Borgo Neotolitzsky, in Lungarno Gambacorti, 10 (sec. XVII, terrazza, stem

ma). Il CHIARELLI (Architetture cit., Pisa 1966, p. 11) così si esprime: "Un nitido prospetto del fedele allievo e collaboratore Ranieri Spadaccini illustra l'idea del Pellegrini per il palazzo Ricciardi (ora Dal Borgo-Neotolitzsky) sul Lungarno Cambacorti. Si trattava anche qui, evidentemente, di riordinare e unificare più antichi edifici dietro il paravento protettivo della nuova facciata, l'esecuzione della quale seguì puntualmente il progetto: col dominante motivo centrale della porta-balcone dalla balaustra convessa, col ben spaziato ritmo delle finestre dagli inevitabili, ricorrenti motivi buontalentiani. Anche qui la situazione presente è disastrosa, e aggravata dal rapido progressivo decadimento degli ultimi anni; la quasi impenetrabilità dell'edificio mi ha vietato lo studio degli interni e della scala, indubbiamente pellegriniana." Anche per questo palazzo esistono dei disegni preparatori, rinvenuti dal Chiarelli nell'Archivio Pellegrini di Verona, ed esposti nella Mostra tenuta a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa nei giorni 1+12 marzo 1966:

- 1) n. di catalogo 50: Ranieri Spadaccini: Facciata del palazzo Ricciardi, d'architettura di Ignazio Pellegrini.

Inchiostro e acquerello su carta bianca, cm. 49,2 x 77,1, "Ranieri Spadaccini delineò"; a destra, in basso la firma del Pellegrini ("Ing. Conte Pellegrini Inv.").

- 2) n. di catalogo 51: Studio per il portone.

Inchiostro su carta bianca, cm. 30,3 x 21,2.

In basso la dicitura "Servito per casa Ricciardi
in Pisa".

3) nn. di catalogo 52,53,54: Ignazio Pellegrini-Facciata, portone e fi-
nestra del Palazzo Dal Borgo,
ex-Ricciardi, in Lungarno Gambacorti.

Il ritrovamento di tali disegni permette una datazione approssimativa della facciata costruita negli anni immediatamente seguenti alla metà del '700 (anni in cui il Pellegrini lavorò a Pisa) consentendo altresì di smentire la notizia data dall'Elenco cit. che attribuisce l'edificio al XVII secolo.

N° 37 - IS. LUNGARNO GAMBACORTI - VICOLO DEL MECHERINI - VIA LA MADDA
LENA - VICOLO DEL RICCIARDI

- A) Lungarno Gambacorti: n° 31, a 1° p. tracce di 4 pilastri di verrucano.
- B) Vicolo del Ricciardi: nel muro di cinta, a livello stradale, tracce di due pilastri di verrucano.

Riferimento fotografico

- A) Cart. n. 92 fot. n. 12
- B) Cart. n. 12 fot. n. 5