COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. pro	gressivo
1	
	17
	N. isolato

Scheda n°	
A CARATTERISTICHE DELL'AREA	
Quartiere S. Marovis Foglio catastale 1º 124 Via e/o Pjazza Lug Maro Gambro altri eventuali accessi Via du Leu	Sezione di censimento Particella/e nº 138 - 146 o A nº 45/44 te 2-4
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1 Area su cui insistono edifici vincolati ai	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

B





C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	
-		
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°	X
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC	
		'
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	口
		(i)
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	- -
	- anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi	
	datazione certa	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale	
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	
	- palazzo con giardino	
	- villa/villino	-4
	- torre	
	- edificio multipiano terziario - edificio scolastico - complesso organico - complesso organico	
	- altro	
	- impianto originale o storico	
9)	TIPO DI PROPRIETA'	_
ĺ	- privata	
	- università	回
	- comune altro	
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	_
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e parco giardino orto altro altro	
	- orto altro altro	
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	- seminterrato	
	- primo piano quarto piano sei e più piani	-
4.		
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	N
	- loggia/e	1
	- presenza altana Chiusa aperta	_ 🖸
5)	PRESENZA DI ANNESSI	
_		
0)	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	

STRUTTU	JRE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE	
1) STRUTTURE		
- pilastri - pilastri - muratura - muratura	in conci di verrucano archi in conci di verrucano archi in cotto archi in cotto archi in cotto muratura continua in cotto a vista altre	
	ORIZZONTALI strutture originali strutture sostituite	K
- volte no	ortantia crocieraa velaa bottealtre n legno con mezzanea- solai a cassettone ostituiti con materiali non tradizionalialtre	
3) COPERTURA	struttura originalestruttura sostituita	
- in legno - con stru	o con mezzane in legno con presenza di capriate uttura non tradizionale altro	
- coppi e	manto originale manto sostituito tegoli	
4) TIPO SCALE		
- monument	tale dritta a rampa continua dritta a più rampe ta a più rampe composita altre	
5) TIPO SCALI		
	tale dritta a rampa continua dritta a più rampe composita ad anima	
- a chioc	riola - altre - sostituito sostituito - altre - sostituito - sostituit	्रेप्र
F ELEMEN	II ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
1) PORTALI A		
- con cor	nice a bozze	
*	URE DI APERTURE originali Sostituite	
	pietra malta	
- fasce de	ecorate	
3) PRESENZA	DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE	
- su un se	olo piano tamponati su più piani	
4) PRESENZA	DI ANDRONE 5)	X
G ELEMEN	II DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI	
1) PRESENZA	DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE A GRAFFITO	_
	DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA	
- mensole - mensole	intagliate semplici a cassettone in legno intagliate multiple altre	
,	ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO	
- stemmi_ - lapidi_ - mensole	Scolpiti ceramici in pietra altro scolpiti ceramici in pietra altro scolpite semplici altro	
- cornici - bugnati	marcapiano pietra malta bugnati continui pietra malta angolari pietra malta	
- portoni	in legno - cancellate - inferriate - inferro - vetri piombati e/o colorati - altri	_ <u>_</u> _
4) PRESENZA i	DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO	L_

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO DEGRADO FISICO 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE - strutture verticali - struttura copertura_ - strutture orizzontali oltre - collegamenti verticali degrado struttura_ 2) RUDERI 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO DEGRADO IGIENICO rilievo diretto. - dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa_ 1) SERVIZI IGIENICI 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre|sbff. - assente n 44 - esterno uso eslusivo - esterno uso comune - interno uso comune - w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale - w.c. a diretto contatto con camera salotto 2) UMIDITA' 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | oltre|soff. - ascendente - discendente - condensa 3) ALTRE CAUSE 3° | 4° 5° | 6° | oltre|soff. - privo di acqua - smaltimento liquami non efficiente - cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m. - pavimentazione non efficiente - copertura non coibentata - altre DEGRADO SOCIO - ECONOMICO 1) vuoto RISTRU TUPAZIONE 2) sottoutilizzato sovraffollato 4) strutture produttive incompatibili con le preesistenti funzioni residenzali 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo

,		A Comment	Goulageonti	
		0	0	
		_		

CLASSIFICAZIONE	
n 25 1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai	sensi della L. l° giugno 1939 n° 1089
2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti agli immobili suddetti	
3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architetto da quelli precedenti	nico o urbanistico significativo ma diversi
4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da	ritenere esclusi dagli elenchi)
CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980	0 n° 59)
a) - manutenzione ordinariab) - manutenzione straordinaria	
c) - restauro e risanamento conservativo	
d) - ristrutturazione edilizia di tipo D	
- ristrutturazione edilizia di tipo D ₂	
- ristrutturazione edilizia di tipo D ₃	
e) - ristrutturazione urbanistica	
	80.00A = 2500 × 1
DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	*
·	
VINCOLI E PRESCRIZIONI	•
•	
OPERE NON AMMESSE	