COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo 17

Scheda n°	Data rilievo	1981
CARATTERISTICHE DELL'AREA		
Quartiere S. Marius Foglio catastale nº 39 Via e/o Piazza BONDINI	Sezione di censimento Particella/e nº 15 n° S4-76	
ZONA OMOGENEA DI PIANO	A	В
Area vincolata ai sensi della Legge 1457/1939 Area su cui insistono edifici vincolati ai sensi de	ella Legge 1089/1939	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA



C ELEMENTI TIPICI DELL'E	EDIFICIO		
1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'E	DIFICIO	•••••	🗆
	10		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI	DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Sopr	rintendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCO	DLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALL	A STORIA POLITICA, MILITARE, SOC	IALE, CULTURALE, ECC.	
			* * * *
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER	LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCH	ITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
			To
6) DATAZIONE STORICO - CARTOGRA	FICA		
- anteriore al 1720 (carta S - anteriore al 1850 (catasto	corzi) anter	riore al 1846 (carta Van Lint)_ riore al 1888 (carta Pizzanelli)	
 anteriore al 1900 (catasto) anter	riore al 1925 (catasto)	DK
- anteriore al 1967 (foto ae	erea) dal 1	1967 ad oggi	′□
·- datazione certa		zione presunta	
- edificio riportato sulla c	artografia in forma corrispondent	te all'attuale	_X
- edificio riporcato sulla c	artografia in forma dissimile all	l'attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEV	ALI		
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONA	LE		
- palazzo - villa/villino	palaz	zzo con giardino	
- edificio plurifamiliare	eqiri	icio mono-bifamiliare icio religioso	
- torre	- capar	nnone industriale o terziario	
edificio multipiano terziaospedale/clinica	rio - edifi	icio scolastico lesso organico	
- altro			
- impianto originale o stori	co modif	ficato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	demanio_	ente religioso	П
- universită	- altro ente		
- comi ne	regione		
CONSISTENZA DELL'EDIFI	ČIO E PERTINENZE		-
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL L	OTTO mq 612		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTI	NENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile		
- orto	corte/cortile	- giardino altro	N N
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICA			
- seminterrato	secondo piano	quinto piano	
- primo piano	terzo piano	quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GROI			
- loggia/e			
- abbaino/i	terrazza	- altro	
- presenza altana	chiusa	aperta	
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali___ x strutture sostituite 🔲 - archi in conci di verrucano_ - pilastri in conci di verrucano_ 🔲 - archi in cotto___ pilastņi in cotto____ - muratura continua in cotto a vista - muratura continua in verrucano a vista__ _ - altre_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale strutture sostituite strutture originali___ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI \Box - volte portanti_____ a crociera _____ a vela ____ a botte ____ altre ____ - solai in legno con mezzane _____ - solai a cassettone _____ - solai sostituiti con materiali non tradizionali ____ - altre _____ 3) COPERTURA * struttura originale__ 🗖 struttura sostituita_ _____ - in legno con presenza di capriate - in legno con mezzane manto sostituito manto originale 💢 - altro - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale struttura sostituita - dritta a più rampe 🔲 - dritta a rampa continua - monumentale - altre_ - composita a più rampe 🔲 - composita__ struttura originale____ 💢 struttura sostituita_ 5) TIPO SCALE INTERNE 🔲 - dritta a più rampe - monumentale - dritta a rampa continua - ad anima__ - a pozzo_ composita__ - a chiocciola - altre sostituito ____ - rivestimento gradini: originale_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO sostituito_ originale_____ 🔲 pietra 🔲 malta 💹 — - con cornice scanalata 💹 pietra 🔲 malta 🔟 - con cornice a bozze__ _____ pietra _ 🗌 malta _____ 🗆 - altre______ - con corice liscia____ originali___**X**_ sostituite___ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE 🔲 pietra 🔲 malta 💹 🔲 - fasce scolpite 🔙 🗷 pietra 🔝 malta - timpani_ - lunette_____ - fasce decorate - altre appun 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE - su un solo piano - tamponati - su più piani 4) PRESENZA DI ANDRONE C ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ____ AFFRESCATE_____ ____ A GRAFFITO_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici_____ ___ - a cassettone in legno_____ - mensole intagliate multiple ___ ___ 🗌 - altre_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO - stemmi_ 🔲 scolpiti 🔃 👚 ceramici 💹 in pietra 🔄 ___ altro __ - lapidi____ scolpiti ceramici in pietra altro - mensole _____ scolpite _____ semplici _____ altro ___ pietra malta - bugnati continui pietra malta - cornici marcapiano __ - bugnati angolari - cancellate _____ - inferriate _____ - latri ____ | Maleulu_ - portoni in legno____ - lunette in ferro_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

2 ura_	- str	uttura 2° - 3	coper	tură					
2 ura_	- str	uttura 2° - 3	coper	turá_					
2 ura_	- str	uttura 2° - 3	coper	tură_					
ıra_	20	2° - 3	coper 3	tura_					
ıra_					1 /10	F 0	1 50		
				degra	do fur	zional	e	- 0"	olt
3									
						<u> </u>			
	- ril	ievo d	iretto.						
	_								
	1 P1	1 10	1 20	_ [3°	4°	5°	6°	oltro	el sof
Ħ	<u> </u>	-!		<u> </u>			 	-	
Ħ		1			-		- 		
			1	<u> </u>	1	<u> </u>			1
		1	1	j	 	i –		-} -	1
				1		<u> </u>	<u> </u>	 	÷
		camer	a		salott	0		cucina	
1	PΤ	10	1 20	1 20	1 40	1 =0	1		
m i		1	4	1 3	1 45	5°	6°	oltre	sof
Hi		 	1	<u> </u>	1 6	1	1	<u> </u>	<u> </u>
		1		1		 	- -		1
	PT	10	2°	3°	4°	5°	6°	Loltra	lsof
			Ī.		· · · ·	Ī	1	1	1301
		1				i –		-	1
				1		1	Ī	i	<u> </u>
1		<u> </u>				1		1	
			1					1	
4!						11		1	
			!	<u> </u>				1	
4+							1	1	
						J	<u> </u>	[
1	n T	10	no l						
- - -	- PI	1,	20	3° 1	4°	5°	6°	oltre	soff
Ť									
-		!						1 1	
fur	nzioni	raci	donasli	!					
			JE11201						
		PT PT PT PT	PT 1°	PT 1° 2°	PT 1° 2° 3° 1° 2° 3° 1° 2° 3° 1° 1° 2° 3° 1° 1° 1° 1° 1° 1° 1	PT 1° 2° 3° 4° 1° 1° 2° 3° 4° 1° 1° 2° 3° 4° 1° 1° 1° 2° 3° 4° 1° 1° 1° 1° 1° 1° 1	PT 1° 2° 3° 4° 5° 1° 2° 3° 4° 5° 1° 2° 3° 4° 5° 1° 1° 2° 3° 4° 5° 1° 1° 2° 3° 4° 5° 1° 1° 1° 2° 3° 4° 5° 1° 1° 1° 1° 1° 1° 1	PT 1° 2° 3° 4° 5° 6°	PT 1° 2° 3° 4° 5° 6° oltre

		CLASSIFICAZIONE
		_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
		_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
1g)	¤	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
		CATEGORIE D'INTERVENTO (art: 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		_a) ~ manutenzione ordinaria
		_b> - manutenzione straordinaria
		_c) - restauro e risanamento conservativo
		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
	风	ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
-		ristrutturazione edilizia di tipo D ₃
		e) - ristrutturazione urbanistica
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	_	
	_	
	_	
		VINCOLA E DECORAÇÃO
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
	_	
	-	
	_	
		OPERE NON AMMESSE
	_	
	_	
	_	· · ·
	_	