## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

| N. pro | gressivo   |
|--------|------------|
| 13     | /          |
|        | /          |
| ,      | 12         |
| /      | 12         |
| /      | N. isolato |

| Scheda                       | n°   | Data rilievo              |  |
|------------------------------|--|---------------------------|--|
| A CARA                       | TTERISTICHE DELL'AREA                      |                           |  |
| Foglio cata:<br>Via e/o Pia: | stale n° 173 zza E Zorboj Lie uali accessi |                           |  |
|                              | ata ai sensi della Legge 1457/1939         | A                         |  |
| Area su cui                  | insistono edifici vincolati ai se          | nsi della Legge 1089/1939 |  |



| C  | ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO  |        |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1) | 1) EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO   |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 2) | EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza n°)                          |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 3) | EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni) |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 4) | EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.                    |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 5) | EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA             |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | <u>»</u>   |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 6) | DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA   | _      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)                                |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - anteriore al 1850 (catasto)  | H      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad oggi  | 百      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | datazione certa datazione presunta   |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale                           | ব      |  |  |  |  |  |  |  |
| _  | - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale                                | $\Box$ |  |  |  |  |  |  |  |
| 7) | PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI  |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 8) | IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE   |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - palazzo palazzo con giardino villa/villino = edificio mono-bifamiliare                             |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - edificio plurifamiliare 📉 - edificio religioso   | Н      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - torre  |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - edificio multipiano terziario - edificio scolastico - complesso organico - complesso organico      | H      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - altro  |        |  |  |  |  |  |  |  |
| _  | - împianto originale o storico modificato in epoca recente   |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 9) | TIPO DI PROPRIETA'   | _      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - privata demanio ente religioso   |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - privata  |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  | _      |  |  |  |  |  |  |  |
| D  | CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE   |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 1) | SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq 372  | =      |  |  |  |  |  |  |  |
| 2) | SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO  | _      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - chiostrina/e   |        |  |  |  |  |  |  |  |
| _  | - orto   |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 3) | NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA  |        |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - seminterrato secondo piano quinto piano  | $\Box$ |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - seminterrato   | =      |  |  |  |  |  |  |  |
| 4) | PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA  |        |  |  |  |  |  |  |  |
| ,  |  | 7      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - loggia/e torretta piano abitabile   - abbaino/i altro  | _      |  |  |  |  |  |  |  |
|    | - presenza altana chiusa aperta  |        |  |  |  |  |  |  |  |
| 5) | PRESENZA DI ANNESSI  | Ē      |  |  |  |  |  |  |  |
| 6) | PRESENZA DI SUPERFETAZIONI   | j      |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |        |  |  |  |  |  |  |  |

## **STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE** 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali\_\_\_\_ | strutture sostituite 🔲 - archi in conci di verrucano\_\_\_\_ - pilastri in conci di verrucano - pilastri in cotto\_\_\_ 🗌 - archi in cotto\_\_ - muratura continua in cotto a vista - muratura continua in verrucano a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_\_\_ 🔲 - altre\_\_ strutture originali \_\_\_\_ strutture sostituite\_\_ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI \_\_\_\_\_ a crociera \_\_\_\_\_ a vela \_\_\_\_ a botte \_\_\_\_ altre \_\_\_\_ - volte portanti\_ - solai in legno con mezzane \_\_\_ - solai a cassettone \_\_\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali \_\_ - altre \_\_\_ 3) COPERTURA struttura originale \_\_\_struttura sostituita\_\_ \_\_\_\_\_\_ - in legno con presenza di capriate\_ - in legno con mezzane\_ - con struttura non tradizionale\_\_\_\_ - altro manto originale\_\_\_\_\_ manto sostituito\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ - altro\_\_\_\_ coppi e tegoli\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_ \_\_\_ struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_\_ 🗍 - dritta a più rampe \_\_\_\_\_\_composita\_\_\_\_\_ composita a più rampe\_\_ \_\_\_\_\_ - altre\_\_\_\_\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_ 🔲 🗀 struttura sostituita - dritta a rampa continua\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_\_\_ - monumentale \_\_\_\_ - composita\_\_\_\_\_ - a pozzo\_\_ - ad anima\_\_\_\_ - a chiocciola \_\_\_\_\_ - altre - rivestimento gradini: originale \_\_\_ ☐ sostituito \_\_\_\_\_\_\_ ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO sostituito\_\_\_\_\_ originale\_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - con cornice scanalata \_\_ pietra \_\_ malta \_\_ - con cornice a bozze\_\_\_\_ RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_ sostituite\_\_\_\_\_ \_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_\_ - fasce scolpite \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_ - timpani \_\_\_ - lunette\_\_\_ \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_\_ - fasce semplici \_\_\_\_\_ pietra \_ malta \_ 🔲 - altre\_\_ - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE\_\_\_\_ - su un solo piano\_\_\_\_\_ - tamponati\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ ~ su più piani \_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_\_ AFFRESCATE\_\_\_\_ \_\_\_ A GRAFFITO\_\_\_\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA 🔲 - a cassettone in legno \_\_\_\_\_ mensole intagliate semplici - mensole intagliate multiple \_\_\_\_ \_\_\_\_ - altre\_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO \_\_\_\_\_scolpiti \_\_\_\_\_\_ ceramici \_\_\_\_\_\_ in pietra \_\_\_\_\_ - stemmi\_\_\_ scolpiti ceramici in pietra haltro \_\_\_ scolpite \_ - mensole \_\_ semplici \_\_\_\_\_ altro \_\_\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - portoni in legno \_\_\_\_\_ - cancellate \_ 🔲 - inferriate \_\_\_\_\_ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

| INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRAI                                 | 00    |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|--|-------|----------|--|--------|----------|--------------|--|----------|--------------|--|
| DEGRADO FISICO   |       |          |  |        |          | -            |  |          | :            |  |
| 1) DEGRADO.DELLE STRUTTURE   |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
| - strutture verticali  |       | - strı   | uttura (   | copert | ura      |              |  |          |              | Г  |
| - strutture orizzontali  | 2     | 20   2   | 2° - 3°  | 3°     | - 4°     | 4°           | - 5°   | 5° -     | о° I         | oltre  |
| - strutture verticali  | tura  |          |  | ]      | degrad   | lo funz      | ionale.  |          |              |  |
| 2) RUDERI  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
| 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO                          |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
| DEGRADO IGIENICO   |       |          |  | -      |          |              |  |          |              |  |
| - dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa_                        |       | - rili   | ievo dir   | etto_  |          |              |  | <u> </u> |              |  |
| 1) SERVIZI IGIENICI  |       |          | 1 10   |        |          | 1            | 1  |          |              |  |
| - assente  |       | PT       | 1 10   | 2"     | 30       | 1 40         | 1 5°   | 6°       | loltre       | sbff.  |
| - esterno uso eslusivo_  |       | i        | <del>†                                      </del> |        | 1        | <del> </del> | <del>                                     </del> |          | <del> </del> | <u> </u>                                     |
| eace no day collidife  |       |          |  |        | 1        |              |  |          | †            | <u>                                     </u> |
| - Interno uso comune   |       |          |  |        |          | 1            |  |          | 1            | l  |
| ~ w.c. a canna libera  |       | -        | <u> </u>   |        | 1        | 1            |  |          |              |  |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale<br>- w.c. a diretto contatto con |       | 1        | camera   |        |          | salotte      |  |          |              | l  |
| 2) UMIDITA'  |       |          | camera   |        |          | Salutti      | J  |          | cucina       |  |
|  |       | . PT     | l l°   | 2°     | l 3°     | 40           | 5°   | 6°       | oltre        | soff.  |
| - ascendente   |       |          | 1  |        |          |              |  |          | 1            |  |
| - discendente<br>- condensa  | -무    |          | 1  |        |          | <u> </u>     |  |          |              |  |
| onder 34   |       | <u> </u> |  |        | ļ        | 1            |  |          | 1            |  |
| 3) ALTRE CAUSE   |       | l bT     | 1 10 1   | 0.0    | 1 00     | 1 40         | 1 -0 1   |          |              |  |
| - privo di acqua   | _     | PT       | 10   | 2°     | 3°       | 4°           | ] 5°   | 6°       | oltre        | soff.  |
| - smaltimento liquami non efficiente                                     | -#-   | 1        | ] [  |        | <u> </u> | 1            |  |          | 1            |  |
| - cucina priva di aereazione   | П     | 1        | 1  |        | 1        | <u> </u>     | 1 1  |          | 1 1          |  |
| - vani non disimpegnati  | H     |          |  |        |          | 1            | 1  |          |              |  |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale                                 | H     |          |  |        |          | 1            |  |          |              |  |
| - altezza vani inferiore a 2,70 m.                                       |       |          | 1 1  |        | i i      | i i          | i  |          |              |  |
| - pavimentazione non efficiente  |       | }        | 11   |        |          |              | 1  |          | <u>:</u>     |  |
| - copertura non coibentata   |       |          |  |        | 1        | [            | Ī  |          | i i          |  |
| - altre  |       |          |  |        |          |              | 1 1  |          |              |  |
| DEGRADO SOCIO - ECONOMICO  |       |          |  |        |          |              | 93   |          |              |  |
| 1) vuoto   |       | PT       | ] 0 [  | 2°     | 3°       | 4°           | 5°   | 6°       | oltrel       | soff.  |
| 2) sottoutilizzato   | H     |          |  | i      |          |              |  |          | 1 1          |  |
|  | N     |          | I I  | 1      | -        |              | (S. C.   |          |              |  |
| 3) sovraffollato   |       |          | 1!   |        |          |              |  |          |              |  |
| 4) strutture produttive incompatibili con le preesister                  | iti f | unzion   | i resid  | lenza1 | i        |              |  |          |              |  |
| 5) sostituzione del tessuto sociale e produttivo                         |       |          |  | -      |          | ··           |  | _        |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          | -            |  |
| N ANNOTAZIONI  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  | _     |          | _  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              | - 5  |
|  |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |
| 1. 3.1 = 31 - 121 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12                          |       |          |  |        |          |              |  |          |              |  |

| CLASSIFICAZIONE   |  |
|---|--|
| l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº                         | giugno 1939 n <sup>©</sup> 1089  |
| 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della agli immobili suddetti |  |
| 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico da quelli precedenti   | significativo ma diversi   |
| 4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi d                        | agli elenchi)  |
| CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)  |  |
| a) - manutenzione ordinaria   |  |
| b) - manutenzione straordinaria   |  |
| c) - restauro e risanamento conservativo  |  |
| d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>   |  |
| - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>  |  |
| ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>  |  |
| e) - ristrutturazione urbanistica   |  |
|   | The second secon |
| DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE  | \$1<br>8   |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   | •  |
| VINCOLI E PRESCRIZIONI  |  |
|   |  |
|   |  |
| •   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| OPERE NON AMMESSE   |  |
| OFERE NON AMMESSE   |  |
|   |  |
|   |  |
|   | 6. 8.  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |