## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progressivo

13

79

N. isolato

Scheda	n°	Data rilievo	-
A CARAT	TTERISTICHE DELL'AREA		
Foglio catas Via e/o Piaz	Jacontino stale nº 121 rza Pietro Goi vali accessi Mon J. T	Sezione di censimento  Particella/e nº 560-407  nº 175  (extress 4749	
ZONA OMOGENE	EA DI PIANO	A	
Area vincola	ita <mark>ai sensi della Le</mark> gge 145	7/1939	
: Area su cui	insistono edifici vincolati	ai sensi della Legge 1089/1939	_ 🗆
E IDENT	TIFICAZIONE FOTOGRAFICA	1799-17990-77991-17992	

(	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO	
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	j
_	# #I	
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza nº)	_
-	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC.	Ī
_		
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	į
_		
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA	_
	- anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 1846 (carta Van Lint)	
	- anteriore al 1850 (catasto)	4
	anter sole at 1967 (10th aerea)	Ī
	datazione certa	
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	]
-		10
7)	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI	1
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE	200
	- palazzo con giardino	1
	- villa/villino	1
	- torre     - capannone industriale o terziario	4
	- edificio multipiano terziario - edificio scolastico - edificio scolastico	j
	- edificio multipiano terziario	1
	- impianto originale o storico	ĺ
9)	TIPO DI PROPRIETA'	
	- privata demanio ente religioso	1
	- università altro ente	l
_	- commine regione altro	İ
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE	r
	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq	Þ
	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO	
	- chiostrina/e	1
_	- chiostrina/e - parco - giardino - orto - corte/cortile - altro	
	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA	
	- seminterrato secondo piano quinto piano	
	- seminterrato	
	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA	
	- loggia/e	
	- presenza altana chiusa aperta	
5)	PRESENZA DI ANNESSI	
- /	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI	

## STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali\_ M strutture sostituite $\Box$ 🛛 - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano\_ - pilastri in cotto\_\_ archi in cotto - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a Vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale 🔽 - altre 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali 🔼 strutture sostituite - volte portanti\_\_\_\_\_ a crociera\_ \_\_ a yela \_\_\_ 🔲 a botte \_\_\_\_ 🔲 altre \_\_\_ - solai in legno con mezzane 🔽 - solai a cassettone\_\_\_ altre\_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali 3) COPERTURA struttura originale\_ Mstruttura sostituita in legno con mezzane - con struttura non tradizionale manto originale manto sostituito - coppi e tegoli 闪 - altro 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale\_\_\_ ☐ struttura sostituita - monumentale - dritta a rampa continua - dritta a più rampe - composita\_\_\_\_ \_\_\_ - altre\_ - composita a più rampe 5) TIPO SCALE INTERNE 🔀 struttura sostituita\_ struttura originale\_ - monumentale - dritta a più rampe\_\_\_ - dritta a rampa continua - a pozzo\_ - composita\_ - ad anima - a chiocciola ► altre - rivestimento gradini: originale sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_ sostituito\_\_\_\_ $\Box$ 🔲 - con cornice scanalata 🔝 pietra 🔲 malta - con cornice a bozze pietra \_\_\_ malta \_ - con corice liscia \_\_\_\_ pietra \_\_ 🗌 malta . pietra \_\_\_ malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali. sostituite \_ - fasce scolpite \_\_\_\_ - timpani 🔲 pietra 🔲 malta pietra \_□\_malta Doietra Mmalta - lunette\_ 🔲 pietra \_ 🗀 malta \_ - fasce semplici - altre cou oga the un poore - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE \_\_\_\_ 🗆 - su più piani \_ - su un solo piano\_\_\_ \_\_\_\_\_ - tamponati \_\_\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE AFFRESCATE \_\_ A GRAFFITO\_\_ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici 🔲 – a cassettone in legno \_\_\_ - mensole intagliate multiple - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO \_\_\_altro\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_ pietra \_ malta \_\_\_\_ - portoni in legno \_\_\_ cancellate \_\_\_\_\_ - infermiate - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati \_ 🔲 - altri holooyeluo 🔎 🤈 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

Ter	bloggi: Eaux	o edi	Picis	used	terb	es_			
	<u> </u>	<u> </u>			···		<u>.</u>		
!	DESTINAZIONI D'USO								·
n° civico	USO	sem. PT	10 2	° 3°	4°	5°   6°	oltr.	soff.	
53	abitazione: alloggi nº		71	7171	1		1	1	
	studenti: alloggi n°	8 1 1		1 1	1	1			
	commercio ingrosso	1 1	1	1 1			1 1		-
	commercio al minuto			1 1					40
1,4	artigianato	1 % 1				1			
	artigianato di servizio						1 1		
	industria		1 1			1 1	1	1	
	università			1			1	1	
<u></u>	chiese/conventi [		1		1 1			Ī	
<u></u> !	ufficio pubblico		1	1		1	1		•8
<u></u>   	asilo/scuola/ricreazione	1							<u> </u>
<u> </u>	turismo/alberghi _ ]		1 1	1				!	
	musei/biblioteche		1 1	_!,	!		1		
			1 1			1		1	1
<u> </u>	mensa						1		
	ufficio/studio privato		1 91	_   _					
	bar/ristorante/pizzeria	. 1	1 1	1 10 1	1 1			1	,
	palestre/circoli/ecc.	1 1	1 1		1				
1	deposito/magazzino	1/1		1 1					
	altro			1 1				1	
	autorimesse pubbliche	1 1	502	1 -					
	garages			_1		<u></u>			
<u>_</u>	altro		1					•	8
<u> </u>		1		(6)					
	INTERVENTI IN CORSO D'OPE	RA							
	nza			autorizza	zione		ot ens		
OGGETT		Ti.			- TOTIE	— <u>— I</u> lbr	oc. spe	- n-	
_ maπu	tenzione ordinariaauro/risanamento	V		manutenzi ristruttu	one strac razione !	ordinaria D			9 1
- inter	rvento conforme alla licenza rvento conforme alla concessio rvento conforme alla autorizza rvento abusivo	nezione		intervento intervento	difform	me alla l	icenza_	ne	

M INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRADO

		CLASSIFICAZIONE
		_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. lº giugno 1939 nº 1089
Á	A	_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
		_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
		CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		_a) - manutenzione ordinaria
		_b) - manutenzione straordinaria
		_c) - restauro e risanamento conservativo
		d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>1</sub>
		- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>
		- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>
		e) - ristrutturazione urbanistica
		# 1.5%
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	_	
	-	
	-	
	207	
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
	_	
	-	
	-	
		OPERE NON AMMESSE
	_	
	-	

## COMUNE DI PISA - ufficio centro storico note bibliografiche

isolato

9

13

scheda

da Tesi MAGG/ ELENCO EDIFICI MEDIOEVALI

N° 19 - IS. VIA S.MARTINO - VIA GORI - VIA SANCASCIANI - VIA BRUNO

- A) <u>Via Gori</u>: n° 5-7, a pt. tracce di due pilastri di verrucano che al 1° p. continuano in mattoni.
- B) Via Gori: n° 3-1, a pt. sono visibili tracce di due pilastri di ver rucano di cui uno ad angolo con Via S.Martino, che giunge sino al 2º p. Resto di arco ribassato in cotto di cui si vede chiaramente la ghiera, che è aggettante e non lavorata. La costruzione ai piani superiori prosegue in mattoni, di difficile lettura; si intrave de comunque al 1º p., presso la penultima finestra a partire da Via S.Martino, una traccia di arco ribassato in cotto.
- B) <u>Via S.Martino</u>: n° 47-49, 3 pilastri di verrucano che all'altezza del 3° p. sono collegati da due archi frammentari (per la presenza di finestre di epoca posteriore) di verrucano. Al 1° e 2° p. i pilastri sono collegati da architravi della stessa pictra, ben conservati.

  Sul primo pilastro al 2° e al 3° p. due mensole sporgenti.



19/13 NECATION 17992 ANG WIA G MADTINIA





