COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



| Scheda | n° | Data rilievo |
|------------------------------|---|--|
| A CARA | TTERISTICHE DELL'AREA | |
| Foglio catas | stale nº 38 | Particella/e nº 732 - 401 |
| altri eventu ZONA OMOGENE | uali accessi | A |
| | ata ai sensi della Legge 145 insistono edifici vincolati | 7/1939[ai sensi della Legge 1089/1939[|
| | TIFICAZIONE FOTOGRAFICA | |



| EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza de la composició d | n°) |
|--|--|
| EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Soprintendenza Di EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà E DEDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTU DE DIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AND Anteriore al 1850 (catasto) — anteriore al 1850 (catasto) — anteriore al 1860 (catasto) — anteriore al 1967 (foto aerea) — datazione certa — datazione certa — edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale — edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale — Palazzo — villa/villino — edificio monobe edificio plurifamiliare — edificio multipiano terziario — edificio scolas — compedale/clinica — compelesso organ — altro. — modificato in e | n°) |
| EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà E EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTU EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA AN EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA | AALE, ECC |
| EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTU B) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN B) DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | AALE, ECC |
| b) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA AN DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA | CHE CONTEMPORANEA |
| DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | A6 (carta Van Lint) |
| anteriore al 1720 (carta Scorzi) - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1850 (catasto) - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1900 (catasto) - anteriore al 1967 (foto aerea) - dal 1967 ad ogg - datazione certa - dal 1967 ad ogg - datazione certa - dal 1967 ad ogg - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attu - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale - palazzo - villa/villino - edificio plurifamiliare - edificio mono-b - edificio multipiano terziario - edificio scolas - ospedale/clinica - complesso organ - altro modificato in e | 46 (carta Van Lint) |
| DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA - anteriore al 1720 (carta Scorzi) | 46 (carta Van Lint) |
| - anteriore al 1720 (carta Scorzi) anteriore al 18 - anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 18 - anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 19 - anteriore al 1967 (foto aerea) dal 1967 ad ogg - datazione certa / datazione presu - edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attu - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale 7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI | 88 (carta Pizzanelli) 25 (catasto) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| - anteriore al 1850 (catasto) | 88 (carta Pizzanelli) 25 (catasto) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| - edificio riportato sulla cartografia in forma dissimile all'attuale | |
| B) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE - palazzo - villa/villino - edificio mono-b - edificio plurifamiliare - torre - edificio multipiano terziario - ospedale/clinica - ospedale/clinica - impianto originale o storico - modificato in e | |
| - palazzo con gia - villa/villino - edificio mono-b - edificio plurifamiliare - edificio religi - torre - capannone indus - edificio multipiano terziario - edificio scolas - ospedale/clinica - complesso organ - altro - impianto originale o storico - modificato in e | |
| - palazzo con gia - villa/villino - edificio mono-b - edificio plurifamiliare - edificio religi - torre - capannone indus - edificio multipiano terziario - edificio scolas - ospedale/clinica - complesso organ - altro - impianto originale o storico - modificato in e | |
|) TIPO DI PROPRIETA' | ifamiliare oso triale o terziario tico ico |
| | |
| - privata | - ente religioso |
| CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE | |
| 1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq | |
| 2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO | |
| - chiostrina/e - parco - corte/cortile - corte | - giardino |
| 3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA | - |
| - seminterrato - secondo piano - piano - terzo piano - quarto - | - quinto piano - sesto piano - sei e più piani 8 nauo |
| 4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA | |
| - loggia/e torretta [- abbaino/i terrazza [| |
| - presenza altana chiusa | |
| 5) PRESENZA DI ANNESSI | - piano abitabile Gombuno |
| 6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI | - piano abitabile Gombuno |

STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali ☐ strutture sostituite - archi in conci di verrucano - pilastri in conci di verrucano___ 🔲 - archi in cotto - pilastņi in cotto__ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista CA - muratura con intonaco di tipo tradizionale_____ - altre strutture originali__ STRUTTURE ORIZZONTALI ☐ strutture sostituite - volte portanti_____ a crociera_____ a vela__ ____ 🗀 a botte ___ - solai in legno con mezzane 🔲 - solai a cassettone_ - solai sostituiti con materiali non tradizionali_____ - altre__ 3) COPERTURA struttura originale__ ___struttura sostituita - in legno con mezzane - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale ___ - altro____ manto originale manto sostituito ___ - altro__ maria - coppi e tegoli 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale___ m struttura sostituita 🔲 - dritta a più rampe_ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua - composita a più rampe 🔲 - altre____ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale___ □ struttura sostituita - dritta a rampa continua - monumentale_ 🔲 - dritta a piū rampe__ - composita_ - a pozzo_ - ad anima_ - a chiocciola - altre originale luculus y sostituito rivestimento gradini: ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI PORTALI AD ARCO originale_____ sostituito_____ - con cornice a bozze____ ____pietra ___malta ______- - con cornice scanalata ____pietra ____malta con corice liscia____ ___ pietra__□ malta _____□ - altre____ pietra 🔲 malta 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali_____ sostituite_____ - timpani pietra _ malta _ _ - fasce_secipite ____ 🔲 pietra 🔙 🔲 malta _ ☐ = fasce semplici____ ___pietra ___malta __ - lunette 🔲 pietra 🔝 malta 🔣 - fasce decorate _ 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE__ _____ - su più piani __ - su un solo piano 🖂 - tamponati ___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI PRESENZA DI PORZIONI MURARIE ☐ AFFRESCATE ___ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici - a cassettone in legno 🗍 - altre_ - mensole intagliate multiple _ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO 🔲 scolpiti _____ 🗀 ceramici _ ____in pietra _____ __altro_ scolpiti ceramici _______in pietra_____ _altro_ - mensole scolpite semplici ___ altro ___ ____ - bugnati continui_____ □ pietra □ malta ___ - cornici marcapiano _____ pietra ___ malta ____ pietra | malta | - bugnati angolari_____ - portoni in legno - cancellate_ 🔲 - inferriate ___ - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati __ 🔲 - altri__ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

| INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DE | GRADO | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|---|----------|--|--|--------|--|
| DEGRADO FISICO | | | | | | | | | | |
| 1) DEGRADO DELLE STRUTTURE | | | | | | | | | | |
| - strutture verticali | | - str | uttura (| copert | ura | | | | | Г |
| - strutture verticali T - 1° - collegamenti verticali degrado st | l lº 2 | 0 | 2° - 3° | 3° | - 40 | 4° | - 5° | 5° | ő° | oltre |
| 2) RUDERI | | | | <i>-</i> | degrad | do tun: | iona I | e | | |
| | | | | | | | | | | |
| 3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO | | | <u></u> | | | | | | | |
| DEGRADO IGIENICO | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| - dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Ca | sa | - ril: | evo dir | etto_ | | | | | | |
| 1) SERVIZI IGIENICI | | PT | 10 | 20 | 30 | 1 40 | 1 50 | 60 | 1 | 1-255 |
| - assente | | | İ | | | | | 1 0 | loitre | SOTT. |
| - esterno uso eslusivo - esterno uso comune | | | | | <u> </u> | | | 1 | | 1 |
| - interno uso comune - w.c. a canna libera | | | | | | | 1 | + | 1 | <u> </u> |
| - bagno privo di aereaz./illum.naturale | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | İ |
| - w.c. a diretto contatto con | | | camera | | | salott |) | + | cucina | i |
| 2) UMIDITA' | | | | | | | | | | |
| - ascendente | s:: | PT | 10 | 2° | 3° | 40 | 1 5° | 6° | loltre | soff. |
| - discendente - condensa | | | | | | | 1 | 1 | ļ | |
| - condensa | | | 1 | | | 1 | | Ī | i i | 100 |
| 3) ALTRE CAUSE | 1 | PT | 10 | 20 | 20 | 1 | 1 00 | 4 | | |
| - privo di acqua | | rı | | 2° | _ 3° | 1 40 | 5° | 1 6° | oltre | soff. |
| - smaltimento liquami non efficiente cucina priva di aereazione | | | | | | | | <u>† </u> | | |
| - vani non disimpegnati | | · | <u> </u> | | | <u> </u> | <u> </u> | 1 | | |
| - vani privi di luce ed aereaz. naturale - altezza vani inferiore a 2,70 m. | | | i i | | | [| | | | |
| - pavimentazione non efficiente | | | | | |] | | | | |
| - copertura non coibentata - altre | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | | | | | | | | <u> </u> | | |
| DEGRADO SOCIO - ECONOMICO |) | | | | | <u> </u> | | | | |
|) vuoto | Ĺ | PT | 1º | 2° | 3° | 4° | 5° | 1 6° | oltre | soff. |
|) sottoutilizzato | | | | | | | | | | |
|) sovraffoliato | | <u>i</u> | | | | | | li . | | |
|) strutture produttive incompatibili con le preesis | | | | | | | | | | |
| | tenti fu | nzion | i reside | enzali | | | | | | |
|) sostituzione del tessuto sociale e produttivo | | | | | | | | | | |
| . Social and social and productive | | | | | | - | _ | | | |
| ANNOTAZIONI | | | | | | | | | | |
| | 777 | _ | _ | | _ | | | | | |
| Xolo 13 2 plani tuti | 1 fre | 1 V | 12 | egu. | 6 | H ire | ele | ORA | POTE | 5 |
| of 122 de No Proces | li | | | | | | | | 1 | |
| 9/99 Ricostanzione read | 0 | 0 | | | 0 - | . 1 | | 1 | | |
| 2 plans that is gl n 22 di via Pricer 9/99 Ricottruzione raedi micongrano | سيدر | | 06931 | | عادر | 2 | | no. | 8/201 | to |
| In con graw | | | | | | | | ř | 95 | |
| Service Control of the Service | | | | | | | | 7 75-1 | 100 | - |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | CLASSIFICAZIONE |
|---|----------|---|
| | | _1 - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089 |
| | | 2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti |
| | | 3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti |
| 1 | XI. | _4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi) |
| | | CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59) |
| | П | a) - manutenzione ordinaria |
| | | b) - manutenzione straordinaria |
| | | c) - restauro e risanamento conservativo |
| | | d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁ |
| • | M | - ristrutturazione edilizia di tipo D ₂ |
| - | | - ristrutturazione edilizia di tipo D ₃ |
| | | .e) - ristrutturazione urbanistica |
| | | |
| | | DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE |
| | | |
| | | |
| | - | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | _ | |
| | _ | |
| | | VINCOLI E PRESCRIZIONI |
| | | |
| | - | |
| | - | * |
| | | |
| | | |
| | _ | |
| | - | |
| | _ | |
| | _ | ADUBE NAM AMMERIE |
| | | OPERE NON AMMESSE |
| | <u> </u> | |
| | | |
| | | |
| | - | |
| | _ | |
| | | |
| | | |
| | - | |

COMUNE DI PISA-ufficio centro storico

documentazione fotografica

negativo nº _

isolato

54

scheda

4





