COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.

N. progre	essivo
1	10

Scheda	п°		
A CARA	TTERISTICHE DELL'AREA		
Foglio cata	S ANTODIO stale nº 124 AUBUNA	Sezione di censimento Particella/e nº 4 \$5 - 474 nº 18	
altri event	uali accessi		
ZONA OMOGEN	EA DI PIANO	A	
Area vincol	ata ai sensi della Legge 1457	7/1939	
Area su cui	insistono edifici vincolati	ai sensi della Legge 1089/1939	

IDENTIFICAZIONE FOTOGRAFICA

B



,			
C ELEMENTI TIPICI DELL	'EDIFICIO		
2) EDIFICIO VINCOLATO AI SENS	I DELLA LEGGE 1089/1939 (prot. Sopri	ntendenza n°)	
3) EDIFICIO ASSIMILATO AI VIN	COLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (pr	oprietà Ente età superiore ai 50 anni)	
4) EDIFICIO CON RIFERIMENTO A	LLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIA	LE, CULTURALE, ECC	
			• • • •
5) EDIFICIO RAPPRESENTATIVO P	ER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHIT	ETTURA ANCHE CONTEMPORANEA	
			•••• 🕾
6) DATAZIONE STORICO - CARTOG			
- anteriore al 1720 (carta	Scorzi)	ore al 1846 (carta Van Lint)ore al 1888 (carta Pizzanelli)	
- anteriore al 1900 (catas	to) - anteri	ore al 1925 (catasto) 167 ad oggi	
		one presunta	
		all'attuale	
- edificio riportato sulla	cartografia in forma dissimile all'	attuale	
7) PRESENZA DI ELEMENTI MEDIO	EVALI		* * * *
8) IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIO	NALE		4775.300
- palazzo - villa/villino		o con giardino io mono-bifamiliare	
- edificio plurifamiliare		io religioso	
- torre edificio multipiano terz	iario	one industriale o terziario io scolastico	
- ospedale/clinica		sso organico	
- impianto originale o sto		cato in epoca recente	
9) TIPO DI PROPRIETA'			
- privata	demanio	ente religioso	
- università	altro ente regione	- ente religioso - provincia - altro	
CONSISTENZA DELL'EDI			
1) SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL	LOTTO mq (251 3		
2) SUPERFICIE SCOPERTA DI PER	TINENZA DELL'EDIFICIO		
- chiostrina/e	- parco - corte/cortile	giardino	<u>-</u>
3) NUMERO MASSIMO PIANI EDIFI			
- seminterrato	- secondo piano	□ - quinto piano	П
- piano terra	- terzo piano	- quinto piano - sesto piano - sei e più piani	
4) PRESENZA VOLUMI OLTRE LA G		- njano shitshilo	
- abbaino/i	- terrazza	piano abitabile altro	
		aperta	
5) PRESENZA DI ANNESSI			
6) PRESENZA DI SUPERFETAZIONI			

E STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI - pilastri in conci di verrucano___ 🔲 - archi in conci di verrucano____ - pilastri in cotto__ - archi in cotto_ - muratura continua in verrucano a vista - muratura continua in cotto a vista - muratura con intonaco di tipo tradizionale__ 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali _____ strutture sostituite_ - volte portanti______a crociera______a vela_ _____ a botte ____ altre __ 3) COPERTURA struttura originale_ ____struttura sostituita___ - in legno con mezzane_ _____ - in legno con presenza di capriate - con struttura non tradizionale_ _____ _ _ _ - altro_ manto originale manto sostituito ______ _ _ _ _ - altro____ coppi e tegoli___ 4) TIPO SCALE ESTERNE stuttura originale_ ___ struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua_____ 🔲 - dritta a più rampe - composita a più rampe - composita____ ____ - altre_____ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale struttura sostituita - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua _____ - dritta a più rampe - a pozzo_ > - composita____ - ad anima____ - a chiocciola ___ ____ - altre _____ - rivestimento gradini: originale _____ _____ sostituito ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale____ sostituito_____ - con cornice a bozze____ ___ pietra ___ malta _____ - con cornice scanalata ___ pietra __ malta __ - con corice liscia ____ pietra __ malta ___ - altre ____ pietra __ malta _ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali__ _... sostituite_____ ____ pietra ___ malta ______ - fasce scolpite ______ pietra __ malta __ - timpani pietra malta - fasce semplici pietra malta - altre - lunette____ - fasce decorate 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE ______ - tamponati _____ ______ - su più piani ___ - su un solo piano___ 4) PRESENZA DI ANDRONE G ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI ____ A GRAFFITO__ 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE _____ AFFRESCATE____ 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici __ 🔲 - a cassettone in legno ___ - mensole intagliate multiple ____ ___ - altre 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO Scolpiti ceramici in pietra altro scolpiti ceramici in pietra altro scolpite ___ _____ semplici ____ altro ____ - cornici marcapiano _____ pietra __ malta ____ - bugnati continui _____ pietra __ malta ___ - bugnati angolari ____ pietra __ malta ___ - portoni in legno__ _____ _ - cancellate - inferriate _____ - lunette in ferro 🔲 - vetri piombati e/o colorati __ 🔲 - altri___ 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

							_	DEGRADO		INDIVIDUAZIONE DELLE CA
									<u>C 0</u>	GRADO FISICO
										EGRADO DELLE STRUTTURE
			ura	:opert	ura (rut	- st			strutture verticali
5° - 6° olt	- 5°	4°	- 4°	3°	- 3°	2°	°	° 1° 2		strutture verticalistrutture orizzontalicollegamenti verticali
	ionale_	o funzi	degrad	h; (Struttura_		
										JDERI
									A DESTINAZIONE D'USC	POLOGIA INADEGUATA ALLA DEST
									0 0 1	RADO IGIENICO
				etto_	o dir	lie	- ri	Casa	icio Anagrafe della	dati rilevati dall'Ufficio
										RVIZI IGIENICI
6° loltre sbf	1 5°	4°	3°	_2°	1°	<u>T </u>	P			accento
		<u> </u>	<u> </u>				1			esterno uso eslusivo
1 1	1					1	i	1.1		ezreting nzo commute
	iii	1	İ			İ	1			thretho nzo commus
		!								w.c. a canna libera
!!		1	ļ				1		illum.naturale	bagno privo di aereaz./illum.
cucina		alotto	s		mera	C			con	w.c. a diretto contatto con_
6° oltre sof	l so l	<u>1</u> 0	1 20	20	1° 1	F	P1	99		IDITA'
l lorresor	3 1	7	1 3		·	<u>-</u>	<u> </u>			ascendente
			i			T	1	[] [a 12 cenden re
	1	1 1			- 1					condensa
										TRE CAUSE
6° oltre sof	5°	4°	3°	2°	1°		PI	!		
	1				1			<u></u>	-66:-:	privo di acqua
	1			!	!		1		erriciente	smaltimento liquami non effic cucina priva di aereazione
			<u> </u>			_	<u> </u>		VIIG.	vani non disimpegnati
	1		<u> </u>				<u> </u>		ereaz. naturale	vani privi di luce ed aereaz.
				<u> </u>		-	l		a 2,70 m.	altezza vani inferiore a 2,70
	1					- <u> </u> -	1	Πi		pavimentazione non efficiente
i				i		Ť			3	opertura non coibentata
					1					oltre
								C 0	- ECONOMI	RADO SOCIO -
6° oltre soff	5°	4°]	3°	2°	10	1	PT			
6° oltre soft	3	7		- 1	- 1	-1				to
		1				1	1	120KI	:18	toutilizzato
- i - i -		- :			T	Ť				raffollato
									matibili con le pue	
			·	enzali	resid	onı	unzi	esistenti fl	patibili con le pre	utture produttive incompatib
									ociale e produttivo	tituzione del tessuto sociale
= .										
										ANNOTAZIONI
							_			
		100							Andren O.	Ricothuzisue rao
1100					-10		-		TOOK! CLISE	10,000
						-				
									<u> </u>	
				- 33						
12000						-				
3		425 2 2								

		CLASSIFICAZIONE
		_l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089
		_2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 n° 59, agli immobili suddetti
		_3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti
32	X	_4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)
	4	CATEGORIE DIINTEDVENTO (174 3 L D 3)
		CATEGORIE D'INTERVENTO (art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)
		_a) - manutenzione ordinaria
		b) - manutenzione straordinaria
		_c) - restauro e risanamento conservativo
,		_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D ₁
		ristrutturazione edilizia di tipo D ₂
		e) - ristrutturazione urbanistica
		e) - ristrutturazione urbanistica
		DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE
	_	
	_	
	-	
		VINCOLI E DEPCCENTATOUR
		VINCOLI E PRESCRIZIONI
	2.	OPERE NON AMMESSE
	_	
9	_	