## COMUNE DI PISA - Ufficio Centro Storico

Scheda di indagine degli immobili aventi carattere architettonico e urbanistico significativo o con presenza di condizioni di degrado come previsto dagli artt. 7 e 8 della L.R. 21-5-1980, n. 59.



Scheda	n°	Data rilievo	
A CARAT	TERISTICHE DELL'AREA	•	
	tale no 125 za Lo Tinto	Sezione di censimento Particella/e nº 332 nº 23-35	
	ali accessi	A B	
Area vincola	ta ai sensi della Legge 1457/19:		
	IFICAZIONE FOTOGRAFICA	17847 (v. schednia)	



C	ELEMENTI TIPICI DELL'EDIFICIO					
1)	EVENTUALE NOMINAZIONE DELL'EDIFICIO	🗆				
		٠,٠				
2)	EDIFICIO VINCOLATO AI SENSI DELLA LEGGE 1089/1939 (prot., Soprintendenza n°)					
3)	EDIFICIO ASSIMILATO AI VINCOLI DI CUI ALLA LEGGE 1089/1939 (proprietà Ente età superiore ai 50 anni)					
4)	EDIFICIO CON RIFERIMENTO ALLA STORIA POLITICA, MILITARE, SOCIALE, CULTURALE, ECC					
		• •				
5)	EDIFICIO RAPPRESENTATIVO PER LA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA ANCHE CONTEMPORANEA					
6)	DATAZIONE STORICO - CARTOGRAFICA					
- anteriore al 1720 (carta Scorzi)						
	- anteriore al 1850 (catasto) anteriore al 1888 (carta Pizzanelli)					
	- anteriore al 1900 (catasto) anteriore al 1925 (catasto) dal 1967 ad oggi	-H				
	- datazione certa					
	- edificio riportato sulla cartografia in forma corrispondente all'attuale	×				
71	PRESENZA DI ELEMENTI MEDIOEVALI					
_						
8)	IMPIANTO TIPOLOGICO FUNZIONALE					
	- palazzo palazzo con giardino villa/villino edificio mono-bifamiliare					
	- villa/villino edificio mono-bifamiliare edificio plurifamiliare edificio religioso					
	- torre					
	- edificio multipiano terziario					
	- ospedale/clinica					
	- altro					
	- impianto originale o storico modificato in epoca recente					
9)	TIPO DI PROPRIETA'					
	- privata demanio ente religioso					
	- università					
	- comune altro					
D	CONSISTENZA DELL'EDIFICIO E PERTINENZE					
1)	SUPERFICIE COMPLESSIVA DEL LOTTO mq					
2)	SUPERFICIE SCOPERTA DI PERTINENZA DELL'EDIFICIO					
	- chiostrina/e					
	- orto corte/cortile altro					
3)	NUMERO MASSIMO PIANI EDIFICATI FINO ALLA GRONDA					
	- seminterrato	_밑				
	- primo piano	ᅮ片				
4)	PRESENZA VOLUMI OLTRE LA GRONDA					
٠,						
	- loggia/e					
	- presenza altana Chiusa aperta					
5)	PRESENZA DI ANNESSI					
61	PRESENZA DI SUPERFETAZIONI					
- /						
	- Control of the Cont					

## ■ STRUTTURE AVENTI CARATTERISTICHE SIGNIFICATIVE 1) STRUTTURE VERTICALI strutture originali strutture sostituite - pilastri in conci di verrucano\_\_\_\_\_ 🔲 - archi in conci di verrucano\_\_\_\_\_ - pilastri in cotto\_\_\_\_ 🔲 - archi in cotto\_\_ - muratura continua in verrucano a vista\_\_\_\_ - muratura continua in cotto a vista - altre\_ - muratura con intonaco di tipo tradizionale\_\_ ☐ strutture sostituite 2) STRUTTURE ORIZZONTALI strutture originali\_\_\_ - volte portanti \_\_\_\_ a crociera \_\_\_\_\_ a vela \_\_\_\_ a botte \_\_\_\_ altre \_\_\_ - solai a cassettone - solai in legno con mezzane\_\_\_\_\_ - altre pelti di couti safillo - solai sostituiti con materiali non tradizionali\_ 3) COPERTURA \_\_\_\_struttura sostituita\_ struttura originale - in legno con mezzane\_\_\_\_\_ 📉 - in legno con presenza di capriate\_\_ - con struttura non tradizionale 🔲 - altro\_\_\_\_ manto sostituito manto originale - coppi e tegoli\_ - altro\_\_ stuttura originale\_\_\_\_ 4) TIPO SCALE ESTERNE ☐ struttura sostituita $\Box$ - monumentale 🔲 - dritta a rampa continua\_\_\_\_ 🔲 - dritta a più rampe \_\_\_ - composita\_\_\_\_\_ - composita a più rampe - altre\_\_\_\_ 5) TIPO SCALE INTERNE struttura originale\_\_\_ \_\_\_🗖 struttura sostituita\_ 🔲 - dritta a più rampe\_\_\_ - monumentale\_\_ - dritta a rampa continua 🔽 - ad anima\_\_\_\_ - a pozzo - composita\_\_\_\_ 🔲 - altre\_ - a chiocciola - rivestimento gradini: originale\_ sostituitou vuonuo ম ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PORTALI AD ARCO originale\_\_\_\_\_ sostituito\_\_\_\_\_\_ pietra malta - con cornice scanalata pietra malta - con cornice scanalata - pietra malta - con cornice scanalata - pietra malta - con cornice scanalata - con corn - con cornice a bozze\_\_ con corice liscia \_\_\_\_ 2) RIQUADRATURE DI APERTURE originali\_\_\_\_□ sostituite\_\_\_\_\_ - timpani pietra \_ malta \_ \_ \_ - fasce scolpite \_\_\_\_\_ 🔲 pietra 💹 malta \_ \_\_\_\_\_ - fasce semplici\_\_\_\_\_ 💭 pietra 🔔 malta \_\_ 🔲 pietra 🔃 malta 🔙 - fasce decorate \_\_ 🗌 - altre 3) PRESENZA DI LOGGIATI O PORTICATI DI IMPIANTO ORIGINALE\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ - su più piani \_\_ su un solo piano\_\_\_\_ 4) PRESENZA DI ANDRONE C ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI SIGNIFICATIVI 1) PRESENZA DI PORZIONI MURARIE \_\_\_ \_\_\_\_ AFFRESCATE\_\_\_\_ ☐ A GRAFFITO 2) PRESENZA DI DECORAZIONI DI SOTTOGRONDA - mensole intagliate semplici\_\_\_\_\_ - a cassettone in legno \_\_\_ - mensole intagliate multiple \_\_\_\_\_ - altre \_\_\_ 3) PRESENZA ALTRI ELEMENTI DECORATIVI DI PREGIO scolpiti ceramici in pietra altro - stemmi\_\_ - lapidi\_\_\_\_ scolpiti ceramici in pietra altro - mensole \_\_\_\_\_ scolpite \_\_\_\_\_ semplici \_\_\_\_\_ altro \_\_\_\_ - cornici marcapiano \_\_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_\_ - bugnati continui \_\_\_\_ pietra \_\_ malta \_\_\_ - bugnati angolari \_\_\_\_\_ pietra \_ malta \_\_\_\_ \_\_ - cancellate\_\_ 🔲 - inferriate \_ - portoni in legno \_\_\_\_ - vetri piombati e/o colorati \_\_\_\_ - altri - lunette in ferro 4) PRESENZA DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DI ARREDO URBANO

NOTE BIBLIOGRAFICHE

INDIVIDUAZIONE DELLE CATEGORIE DI DEGRAD	00					_			
DEGRADO FISICO									-
1) DEGRADO DELLE STRUTTURE									
- strutture verticali	- si	ruttur	a coper	tura					[
- collegamenti verticali degrado strutt	ura	2° -	3°   3	° - 4° degrad	lo funz	- 5°   ionale	5° -	ő° l	oltre
2) RUDERI									
3) TIPOLOGIA INADEGUATA ALLA DESTINAZIONE D'USO									
DEGRADO IGIENICO									
- dati rilevati dall'Ufficio Anagrafe della Casa	ri	lievo d	diretto.						(
1) SERVIZI IGIENICI	( p	T   1°	°   2°	] 3°	1 40	1 50		loltre	1
- assente				1	1	1 5	0		SOTT
- esterno uso eslusivo - esterno uso comune	721		11	11	1			1	1-
- interno uso comune						1			1
- w.c. a canna libera - bagno privo di aereaz./illum.naturale					1	1		i	
- w.c. a diretto contatto con		came	ra		salott	)		cucina	1
2) UMIDITA'	[ P	г   1°	1 20	1 3°	1 10	5°	1 60	oltre	lanss
- ascendente				1	1	1 3	1	I	SOIT.
- discendente & 13	7	1		14	1	1		1	l
3) ALTRE CAUSE		1 10	1 00	1 00	1				
- privo di acqua	□   P	×	2°	] 3°	4°	5°	l 6°	oltre	soff.
- smaltimento liquami non efficiente		1			İ	i			<u> </u>
- cucina priva di aereazione - vani non disimpegnati 23	2	_	1		1	1	1		
- vani privi di luce ed aereaz. naturale 😕 💉	2		1						
- altezza vani inferiore a 2,70 m pavimentazione non efficiente			1			1			11-27
- copertura non coibentata					<u> </u>	<u>.</u>	 	1	
- altre			1						
DEGRADO SOCIO - ECONOMICO						1			
) vuoto	PT	1 10	2°	3°	4°	5°	6°	oltre	soff.
) sottoutilizzato		.[		1		<u> </u>		1 1	
) sovraffollato	1	-	1			1	-		
) strutture produttive incompatibili con le preesisten	ti funzi	oni res	_	i					
									-
) sostituzione del tessuto sociale e produttivo									
ANNOTAZIONI				2					
Al 30 L. C'i A alloge's		ę.	Str	-10.	L		00		_
Al 30 f. ci de alloggio	yer	LO_		- CCC				-4.62	=
A 100 P									
9/99 Prospetto monomeno al									1 - 200

	CLASSIFICAZIONE	
	l - Immobili dichiarati di interesse storico o artistico ai sensi della L. 1º giugno 1939 nº 1089	
	2 - Immobili di speciale interesse, parificati, agli effetti dell'art. 4 della L.R. 21 maggio 1980 nº 59, agli immobili suddetti	
1	3 - Immobili o complessi edilizi aventi carattere architettonico o urbanistico significativo ma diversi da quelli precedenti	
	4 - Immobili o complessi edilizi diversi dai precedenti (da ritenere esclusi dagli elenchi)	_
	CATEGORIE D'INTERVENTO ( art. 2 L.R. 21 maggio 1980 n° 59)	
	a) - manutenzione ordinaria	
	b) - manutenzione straordinaria	-
	c) - restauro e risanamento conservativo	-
	☑_d) - ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>]</sub>	-
	ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>2</sub>	
	- ristrutturazione edilizia di tipo D <sub>3</sub>	_
	e) - ristrutturazione urbanistica	-
		-
	DESTINAZIONI D'USO NON AMMESSE	
		7
		_
		10.00
	VINCOLI E PRESCRIZIONI	٠
		-
		0
		-
		_
	OPERE NON AMMESSE	-
	OF LINE FOR THINGSOE	
		-
		-
		-